

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**

**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2**

г. Казань, г. Омск

8 июня 2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	2 июня 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	8 июня 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». Сокращенное наименование: ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». Юридический адрес: 432012, Ульяновская область, город Ульяновск, Локомотивная улица, дом 62а. ИНН/КПП 7326055664/732601001. ОГРН 1177325010752. Номер телефона: 8 (8422) 42-00-97; 8 (937) 275-23-40. 7-8422-42-00-97. Адрес электронной почты: svf-proekt@mail.ru. Руководитель организации: Климов Артем Алексеевич.
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты)	Нестеренко И.М. (г. Казань); Свиридовский О.А. (г. Омск); Удина Н.Л. (г. Омск).

## Сведения об экспертах.

### Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектура
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 №1380:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <b><u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u></b></li> </ul>

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <u><b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</b></u>

**Ответственность экспертов.**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

## **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **Основание для проведения экспертизы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (далее - Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.2015 № 724 «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями» (Ульяновская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.2015 № 724);

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2020, заключенный между Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» и аттестованными экспертами Нестеренко И.М., Свиридовским О.А., Удиной Н.Л.

## **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»». Шифр: 0-186/9.

## Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключения) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9 (далее - Научно-проектная документация, Проект).

**Разработчик Проекта:** *Общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация»). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018).*

**Заказчик Проекта:** *Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина» (ОГБУК «Дворец книги»).*

В состав **Проекта**, представленного на электронном носителе, входят:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
1.	0-186/9-ПР.1	<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>
	<b>Раздел 2.</b>	<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>
2.1.	0-186/9-КНИ.2.1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	0-186/9-КНИ.2.2	Историко-архитектурные исследования
2.3.	0-186/9-КНИ.2.3	Инженерное обследование
		<b>Раздел 3. Эскизный проект</b>
3.1.	111/2019ПЗ.ЭП.3.1.	Пояснительная записка
3.2.	111/2019-АР.ЭП.3.2	Архитектурные решения
3.3.	111/2019-КР.ЭП.3.3	Конструктивные решения

**Исходная и разрешительная документация (копии документов):**

- Договор № 0-186/9 от 30.12.2019, заключенный между ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина» и ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (далее - Договор № 0-186/9 от 30.12.2019);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017;

- Распоряжение Правительства Ульяновской области от 05.03.2019 № 103-пр «Об утверждении охранных обязательств собственников и иных законных владельцев объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Ульяновской области» (далее - Распоряжение Правительства Ульяновской области от 05.03.2019 № 103-пр);

- Охранное обязательство собственника и иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», утвержденное Распоряжением Правительства Ульяновской области от 05.03.2019 № 103-пр (далее – Охранное обязательство);

- Паспорт объекта культурного наследия (дата составления паспорта 25.01.2019).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- по рекомендациям экспертов в научно-проектную документацию по объекту внесены дополнения и изменения;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9, выполнена ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018*) в соответствии Договором № 0-186/9 от 30.12.2019, заключенным с ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина».

Проектные работы по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2 (*Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624, п. 1 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.2015 № 724, регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 731410041600006*), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017, Охранного обязательства, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, материалов ранее выполненной научно-проектной и проектной документации.

**Предмет охраны объекта культурного наследия** федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2 (далее – Объект культурного наследия, Объект) определен, утвержден в установленном порядке Приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57, представлен в Приложение № 1 к заключению (акту) государственной историко-культурной экспертизы и включает: градостроительные характеристики, инженерно-конструктивные характеристики, архитектурные характеристики, оформление интерьеров, предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.



**Границы территории объекта культурного наследия** определены, утверждены Постановлением Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 № 256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования "Город Ульяновск", режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон» (б. ТФ - *объединенная территория объектов культурного наследия федерального значения "Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями"* (ул. Коммунистическая, 3/2) и "Бюст И.А. Гончарова").

**Собственник (пользователь) объекта культурного наследия:** нежилое здание по адресу: г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2, закреплено на праве оперативного управления за Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина».

Охранное обязательство собственника и иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями» утверждено Распоряжением Правительства Ульяновской области от 05.03.2019 № 103-пр.

**Предварительные работы** содержат исходно-разрешительную документацию, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта культурного наследия и другие необходимые формы: краткую историческую справку, акт технического состояния, заключение о предварительном инженерном обследовании, акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия; определение физического объема работ, предварительные предложение по характеру и объему работ по сохранению объекта культурного наследия, материалы фотофиксации объекта культурного наследия акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

На основании предварительного обследования к первоочередным работам отнесены:

- демонтаж конструкций пола 2-го этажа;
- демонтаж заполнений перекрытий;
- усиление балок брусом с двух сторон;
- выполнение наката и заполнения вновь;
- выполнение вновь работ по отделке потолков 1-го этажа и полов 2-го этажа в помещениях.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.02.2020, предлагаемые к выполнению указанные выше работы **не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия** федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов

Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2.

В ходе *комплексных научных исследований* были выполнены историко-архивные и библиографические исследования, архитектурные обмеры, инженерное обследование.

По результатам *историко-архивных и библиографических исследований* была составлена историческая справка, включающая историю строительства, перестроек и изменений в использовании до 1917 г. и после, иллюстрированная иконографическими материалами.

По результатам *архитектурных обмеров* выполнены чертежи:

- схема расположения балок перекрытия 1-го этажа ОЧ-1;
- схема расположения балок перекрытия 1-го этажа ОЧ-2;

Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия и рабочих чертежей.

По результатам *технического обследования* состояния конструкций перекрытия здания, выполненного в 2017 г., были сделаны следующие основные выводы и рекомендации:

*«Состояние междуэтажных перекрытий по деревянным балкам ограничено работоспособное, в зонах максимального прогиба – аварийное.*

*На основании проведенного обследования состояния конструкций и материалов здания следует:*

- усилить междуэтажные перекрытия;
- выполнить вновь работы по отделке потолков 1-го этажа и полов 2-го этажа в помещениях».

### ***Краткие исторические сведения***

Город Симбирск, основанный в 1648 году как крепость на высоком правом берегу Волги, в 1780 году стал центром нового Симбирского наместничества, а в 1796 году - губернии.

Вся нагорная часть города представляла собой веерную сетку улиц, лучами расходящихся от центральной площади. В поперечном направлении эти улицы связывались между собой не менее сложной уличной системой. На генеральном плане Симбирска, утвержденном Екатериной II 14 марта 1780 года, строго ограничивались кварталы для каменного и деревянного строительства. Под каменное строительство предназначались кварталы вокруг центральной площади и ближайших к ней улиц. Два из них со стороны Волги отводились под застройку только казенными и общественными зданиями. Другие два квартала с противоположной стороны – каменными домами с лавками и прочими строениями обывателей. Остальные городские кварталы предназначались под застройку деревянными домами.

После учреждения Симбирского наместничества и составления генерального плана города выделился как самостоятельная единица квартал № 55. Ранее существовавшая на рассматриваемой территории стихийно сложившаяся хаотичная застройка (торговый центр городского посада, примыкавший с севера и северо-запада к крепости), в соответствии с вышеупомянутым планом была упорядочена. «Базар и гостиный двор ... переносятся с Венца к речке Симбирске и за нее». А на освободившемся участке были выстроены «... для присутственных мест Сибирского наместничества три деревянных на каменном фундаменте дома и один такой - же дом для наместника». Дом наместника был расположен в юго-восточной части квартала (в настоящее время данное место между

зданием Дворца книги и бульваром Новый Венец занято зелеными насаждениями). На плане 1780 года дом наместника обозначен под № 21 как «дом деревянный на каменном фундаменте построен в 1780 м году для генерал-губернатора». На плане 1800 года это здание № 15 значится как «наместнический дом».

Остальные (вероятно хозяйственные) строения в границах усадьбы наместника, показанные на планах 1780 и 1800 годов, никак не обозначены. Два строения данной усадьбы (дом генерал-губернатора и строение в юго-западном углу домовладения) совпадают по местоположению и близки по конфигурации к зданиям губернской чертежной и архива присутственных мест, располагавшихся в этой части квартала в 30-х годах XIX века. Юго-западная часть квартала № 55 (угол улицы Стрелецкой и Дворянского переулка) показана не застроенной.

Северо-восточная часть квартала на обоих рассматриваемых планах выделена в самостоятельное домовладение, в границах которого (на углу улиц Никольской и Верхней Набережной) размещался один из деревянных корпусов присутственных мест постройки 1780 года (два других деревянных здания присутственных мест, а также каменная палатка для архива располагались на верхней Набережной улице в квартале № 62). Границы данной усадьбы сохранялись практически неизменными в течение всего XIX–первой половины XX веков, но в этот период она была уже частным владением. В настоящее время рассмотренная выше территория занята новым корпусом Дворца книги.

На плане 1800 года в северо-западной части квартала № 55 на месте ныне существующего старого корпуса УГПИ (бывший дворянский пансион) показана застройка, вероятнее всего, частные домовладения. Северная половина квартала в рассматриваемый период была занята тремя частными домовладениями.

В 1830-х годах в южной половине квартала № 55 размещались следующие строения: 1) губернская чертежная на углу Дворянского переулка и Верхней Набережной улицы (на месте бывшего генерал-губернаторского дома); 2) архив присутственных мест на месте одного из строений усадьбы наместника, в настоящее время здесь расположена центральная часть здания Дворца книги); 3) губернская типография в деревянном флигеле на углу Стрелецкой улицы и Дворянского переулка (на месте, которое в конце XVIII – начало XIX веков было незастроенным); в 1913 году здесь был установлен памятник П.А. Столыпину, а в 1948 на том же постаменте - памятник И.А. Гончарову.

Это место для памятника председателю Российского правительства выбрали не случайно. Именно здесь в 1906 году был смертельно ранен бомбой симбирский губернатор К.С. Старынкевич, а вскоре на стене дома Дворянского собрания со стороны Карамзинской общественной библиотеки установили мемориальную доску с лампадой. Таким образом, памятник Петру Аркадьевичу стал прекрасным дополнением к первому симбирскому памятнику «на крови».

Местные журналисты отмечали: «Новооткрытый памятник производит в высшей степени благоприятное впечатление. Массивный темно-бронзовый бюст П.А. Столыпина обращен челом к кафедральным соборам... Вокруг памятника разбит небольшой сквер с клумбами цветов и хвойными деревьями».

Первоначально Дворянское собрание размещалось, с 1786 года, в здании главного народного училища (с 1809 года гимназии), а впоследствии до 1847 года в каменном доме «бывшем Пустынникова близ Троицкой церкви».

В 1836 году Симбирск посетил Николай I и заметил, что «стыдно Симбирскому дворянству иметь такое помещение». Император приказал отдать безвозмездно симбирскому дворянству участок, занятый типографией, архивом и чертежной под постройку нового дома Дворянского собрания. Речь шла только о южной половине квартала № 55 и только на этой территории в 1836 году проектировалась постройка Дворянского дома и служб при нем. Когда была присоединена к «высочайше дарованному» в 1836 году участку северо-западная четверть 55-го квартала, установить не удалось.

### История строительства

Строительство велось в 1843-1847 годах по проекту архитектора И.А. Бенземана и обошлось более чем 300 000 рублей. Иван Адольфович в 1831 году окончил Санкт-Петербургскую академию художеств и поступил на службу в Департамент Государственных имуществ «землемерским учеником со званием копииста». В 1833 году за проект «частного... дома о трех этажах на 9 квартир и оном расположенных» возведен в звание «свободного/некласного/художника». В 1834 году поступил на службу в институт Горных инженеров «на вакансию помощника архитектора».

В 1837 году Иван Адольфович «определен в штат Симбирского Дворянского Депутатского Собрания в число канцелярских служителей». За свою работу получал неоднократно благодарности, а 11 февраля 1841 года «в награду трудов и усердия при постройке каменного здания Симбирского дома трудолюбия Всемилолюбивейше от Имп. Величества пожалован бриллиантовым перстнем». В 1842 году он был переведен на службу «Архитектором строительной комиссии для постройки здания Благородного при гимназии Пансиона». Пожертвовал ежегодное жалованье при строительной комиссии в 285 р. 92 к. серебром в пользу Пансиона». В 1845 году И.А. Бенземан подписывается как «Архитектор назначенный академик Имперской Академии Художеств Иван Адольфович Бенземан».

В 1839-1840 годах Бенземан разработал «Проект предполагаемого в городе Симбирске дому Дворянского Депутатского Собрания с помещениями квартиры Господина Губернского Предводителя Дворянства и протчих принадлежностей».

20 октября 1839 года был утвержден генплан с «предполагаемым к постройке» домом Дворянского собрания под № 1, существующим Губернаторским домом под № 5 и Губернскими присутственными местами под № 6. 15 ноября 1840 года были утверждены планы верхнего и нижнего этажей проектируемого здания, а 2 декабря того же года – фасады и разрезы. Данные чертежи в основном соответствуют настоящему внешнему и внутреннему облику здания.

Под руководством коллежского регистратора Бенземана в 1846 году было завершено строительство дома Дворянского собрания, а через год по его проекту сооружен храм во имя святой Марии (лютеранская кирха) и проведена реконструкция Никольской церкви. С 1845 года по 1847 годы Иван Адольфович являлся вольнопрактикующимся архитектором Сибирской удельной конторы. В 1848-1854 годах Бенземан состоял в штате Сызранской удельной конторы, где спроектировал несколько общественных и культовых зданий.

Торжественное открытие здания Дворянского собрания состоялось 1 января 1847 года. Сохранилось его описание, составленное летом 1850 года: «Дом каменный двухэтажный с полуколоннами ионического ордена, каменными базами и чугунными волютами, оштукатуренный у коего цоколь облицован белым камнем, крытый железом и окрашен: крыша темной краской на масле, строение желтою, полуколонны, карнизы и сандрики мелом на клею, внизу под домом подвалы, кухни и жилые покои со сводами... Для входа в дом три подъездных крыльца со внутренними сенями, каменными лестницами и перилами чугунными, крашено на масле, при парадном площадка подъезда устроена торцовая, четырьмя большими на чугунных тумбах фонарями, на основании из белого камня... В большой и малой залах, гостиной, уборной и газетной и в комнатах квартиры Губернского Предводителя, полы паркетные дубовые, а прочие из досок крашены на масле под шпаклевку. Стены большой и малой залах под мрамор, потолки штукатурены с лепными украшениями в лучшем виде, с двух сторон в Зале хоры на колоннах под мрамор, а сверх балюстрады токарные, крашены на масле, в гостиной колонны под арками тоже под мрамор стены и потолок с лепными украшениями, в прочих оштукатурены, раскрыты колерами и шпалерами, при нем 3 балкона с чугунными на кронштейнах перилами...».

Дом был отделен каменным брандмауэром от других строений – деревянных ледников, деревянной людской избы, деревянных каретников, конюшен и погреба, деревянных амбаров, деревянного флигеля с деревянным забором. Все указанные строения «новые, выстроены прочно, печи все осмотрены и состоят в лучшем виде...».

В новом здании Дворянского собрания проходили дворянские выборы, заседания депутатского собрания, несколько комнат занимала Карамзинская библиотека, а позднее размещался еще музей и библиотека ученой архивной комиссии. Основные помещения второго этажа арендовались дворянским клубом. Тогда в клубе велась азартная карточная и бильярдная игра, разорившая многих богатых помещиков.

До 1847 года дворянский клуб, носивший название «Симбирское Благородное собрание» и имевший «целью общественного препровождения времени и занятия благопристойными разговорами, чтением книг, газет и журналов и дозволенными играми», помещался в доме, подаренном дворянскому собранию в 1838 году богатым помещиком Н.А. Дурасовым.

В журналах заседаний комитета Карамзинской общественной библиотеки приведен интересный факт: «Принимая в соображение, что помещение библиотеки состоит из двух зал, Комитет находит удобным поместить книги на иностранных языках в малой зале, а русские книги, журналы, газеты и рукописи как более многочисленные в большой зале... Так как залы соединяются между собой двумя открытыми арками, и библиотека не имеет никакой прихожей комнаты, то Комитет находит необходимым сделать в арках две перегородки со стеклами, чтобы между ними образовалась прихожая, в которой должны устроить приличную вешалку для шуб и шинелей».

«... Не успели кончиться Дворянские выборы, как уже новый бал созвал в дом благородного Дворянства, - писал журнал «Москвитянин» в 1850 году. - Представьте себе великолепную беломраморную залу, шириною в 6 сажень, вышиною в 4 1/2 и длиною 12 сажень, исполненную в Афинском вкусе, всю изукрашенную лепною работою самого высшего стиля и удивительной отчетливости, освещенную тысячами свеч, в пяти огромных хрустальных люстрах и двадцати восьми бра отличной работы. В кружевном плафоне залы, в самой середине прилично помещены все десять гербов Симбирских уездов, остальные части плафона в лепных кругах, овалах, розетках и в множестве арабесков, которые соединяются орнаментами с карнизом и опускаются, как бы пышным фестонем, вниз по мраморным стенам и пилястрам, весьма удачно расположенным. В середине главной стены на возвышении, нарочно для того устроенном, в богато-раззолоченной раме сияет портрет Государя Императора.

Зала соединяется шестью арками, против которых устроены портики с хорами, с пышною по убранству гостинною и с аванзалюю; и та и другая приличны по своему назначению: первая для дам, вторая для любителей виста и, весьма часто, для вечернего пиршества или ужина, на котором 250 человек могут свободно поместиться...».

Некоторые представления об облике зала Дворянского собрания дает рисунок, помещенный в том же номере «Москвитянина». Наиболее интересными деталями являются изображения хрустальных венских люстр и бра, а также паркетного пола иного рисунка, чем восстановленный после пожара 1864 года.

#### Перестройки и изменения в использовании до 1917 года.

В августе 1864 года в Симбирске случился большой пожар, в течение 9 дней сгорел почти весь город. «Пыль, дым, огонь – все смешалось в один сплошной, широкий, огненный, все истребляющий столб так что на расстоянии аршина ничего нельзя было видеть, - писал очевидец страшного бедствия Д.П. Ознобишин. - ... Запылал дом губернаторский со своею обширною канцелярию с губернским по крестьянским делам присутствием, где истреблены огнем более тысячи уставных грамот. Горел великолепный дом дворянства со своею артистическою созданною даровитым архитектором Бенземаном бальною залюю, с Карамзинскою библиотекою, куда усердием сограждан были вложены

многие редкие издания, с дворянским собранием или клубом – центральным приютом для вечеров дворянских, с депутатским собранием, где погибли все книги о древних родах дворянства, с квартирою губернского предводителя А.И. Еромолова, который, равно как и гражданский губернатор, ничего не спасли из квартир своих: все, что было вынесено сделалось жертвою пламени». От здания Дворянского собрания остались только каменные стены и сводчатые перекрытия подвала.

В одном из документов депутатского собрания указывалось, что «...сгорели дом принадлежащий Симбирскому Дворянству со всеми теплыми и холодными строениями; ...вся вообще мебель, хрустальные большие люстры, бронзовые бра и украшения... одним словом все, что имелось в доме и принадлежало дворянству». Фактически пожаром были уничтожены все деревянные конструкции главного здания (стропила с обрешеткой, межэтажные перекрытия, двери, оконные рамы и т.д.) и были значительно повреждены каменные конструкции здания, (часть стен и сводчатых перекрытий из кирпича, цоколь, ступени лестницы, колонные и т.п.), а также различные металлические детали (из чугуна и бронзы), которые были проданы как металлическим лом.

После опустошительного пожара большинство дворян разъехались из Симбирска по своим имениям. Немногие дворяне, оставшиеся в городе, значительно сократили свой бюджет. Негативное влияние на материальное положение помещиков оказала реформа 1861 года, освободившая крестьян от крепостной зависимости.

Восстановление города шло довольно быстро, одновременно росло число кирпичных зданий. В «Сборнике исторических и статистических материалов о Симбирской губернии» за 1868 год отмечено: «...с 12 сентября 1864 года по 12 октября 1867 года Строительным Отделением Губернского Правления утверждено планов на постройку 145 каменных и 1467 деревянных зданий, всего 1612, т.е. против погоревших больше на 90 зданий. К числу первых по времени построек были возобновлены: Кафедральный собор, Спасский монастырь; церкви: Вознесения Господне, Святой Троицы, Святого Ильи Пророка и Святого Николая Чудотворца. Из числа зданий, принадлежащих казне и различным установлениям, возобновлены по настоящее время: Архиерейский дом, корпус присутственных мест, *дом Дворянского собрания*, губернская гимназия, здание гимназического пансиона, женская гимназия, духовное и уездное училище...».

В состав комиссии по восстановлению дома Дворянского собрания вошли представители дворянства всех уездов: от Симбирского уезда – М.М. Баратаев, С.Н. Нейков; от Сенгилеевского уезда – А.А. Астраханцев и В.А. Бабкин; от Сызранского уезда – Д.Н. Ребровский и Н.Д. Давыдов; от Карсунского уезда – Д.П. Ознобишин и Н.Д. Селиверстов; от Алатырского уезда – Н.А. Попов и В.Н. Нейков; от Ардатовского уезда – П.П. Мещеринов и П.Б. Бестужев; от Курмышского уезда – К.Л. Дивлетгильдеев; от Буинского уезда – П.К. Рудольф и П. А. Есипов.

Согласно приблизительной сметы, составленной архитектором М.С. Купинским, полученной от страхового общества суммы за сгоревшее здание Дворянского собрания оказалось «вполне достаточно для покрытия всех расходов по отстройке здания, а остальных за тем сумм несомненно будет достаточно для обмеллирования и внутренней отделки того же здания». Тем не менее комиссия сэкономила средства, как на закупаемых материалах, так и проводимых работах не в ущерб качеству. Например, 1200 пудов листового железа для покрытия кровли приобретались на пришедших с Урала караванах в гор. Лаишев Казанской губернии; паркет купили в Казани, а вместо рам из сухого дубового леса заказали их из соснового леса. Кроме того, члены комиссии приняли решение «оставшееся от пожара годное железо употребить на флигеля и холодные службы, бронзу же, какая собрана после пожара и чугун продать...».

На заседании комиссии 26 мая 1865 года единогласно решили «поручить Г. Архитектору Михаилу Станиславовичу Купинском составить полную смету в трех разделах, а именно: на работы в той части дома, которая предположена к отделке в

нынешнем году, на отделку остальной части в будущем году, и на внутренние в доме украшения, а также план с надворными строениями и копию с него, и притом просить Г. Купинского представить их в комиссию не позже 10-го июня, за каковой труд и заплатить ему 300 руб. серебром»<sup>19</sup>. Ему же был поручен «надзор за всеми производимыми по дому работами»<sup>20</sup>. В течение трех лет (1865- 1867 гг.) архитектор Купинский выполнял все проектные работы и осуществлял надзор за строительством. Непосредственно к восстановительным работам приступили летом 1865 года. В течение 1866 года все строение было отделано вчерне, а в следующем 1867 году «последовала окончательная отделка всего дома, а также обмелировка и украшение оногo...».

Карамзинская библиотека возобновила свою деятельность в здании в декабре 1866 года. 20 декабря 1865 года А. М. Языков писал И. И. Благодарову: «Поздравляю Вас с переходом во Дворянское собрание; помещение находят удобным и просторным, авось ли в нем наша библиотека поживет долее и счастливее, нежели в прежнем».

В облике фасадов дома Дворянского собрания произошли некоторые изменения. Комиссия решила «просить Г. Архитектора представить рисунки и смету на устройство балкона и крытого подъезда к парадному входу дома Благородного Собрания». Таким образом, вместо ступенчатого крыльца входа с большими на чугунных тумбах фонарями по бокам был установлен портик с широким балконом, огражденным балюстрадой, опирающимся на четыре столба квадратного сечения. Взамен 4-х балконов на втором этаже были выполнены «три балкона на чугунных кронштейнах». Были восстановлены входной «дощатый тамбур с крыльцом белого камня» со стороны ул. Стрелецкой (ныне утрачена) и каменный тамбур входа в квартиру губернского предводителя дворянства со стороны ул. Верхней Набережной (ныне бульвар Новый Венец). Со стороны малого двора были сделаны «две каменные пристройки крылец» и деревянная галерея (вместо двух допoжарных). Кирпичные части стен и поврежденные во время пожара элементы из белого камня были восстановлены, оштукатурены и окрашены в белый цвет. Чугунные капители колонн тоже были выкрашены белой краской. Как видим, полихромная (желтая с белым) окраска стен здания не восстанавливалась, а послепожарная монокромная (белая) краска фасадов снижала архитектурную выразительность здания в целом.

Интерьеры помещений Дворянского дома в послепожарный период тоже изменились, чему способствовало изменение характера использования многих комнат. Это коснулось и центральных помещений здания – анфилада из 3-х залов, соединенных арочными проходами в составе малого зала, большого зала и уборной, а также примыкающей к ней комнаты – назначение которых осталось прежним. По проекту архитектора М.С. Купинского лепные украшения стен и потолков были восстановлены в прежнем виде, однако некоторые детали изменены. На круглом лепном плафоне в центре потолка главного зала вместо 10 гербов уездных городов в 1867 году осталось только 8, в соответствии с изменением числа уездов в губернии. Восстановленный в главном зале паркетный пол имел иной рисунок, чем до 1864 года.

В контракте на аренду помещения, заключенном в августе 1868 года, губернским предводителем дворянства и хозяйственным старшиной Благородного собрания, в частности, отмечалось: «3) Благородное собрание занимает малую залу, столовую, биллиардную и буфетную комнаты и комнату для библиотеки, с мебелью и украшениями, внизу кухню; на дворе отдельный флигель, верх для эконома, а внизу переднюю половину для людей; два погреба, подвал для вин, каретник и конюшню; 4) Во время дамских танцевальных вечеров, Благородное собрание может пользоваться большой залой, гостиной, уборной и приемной комнатами, но в простые карточные вечера – одной только уборной и приемной...».

В 1869 году архитектор Н. А. Любимов доносил начальству, что «в доме Дворянского собрания в помещении клуба над большою залою потолочные балки прогнулись, отчего штукатурка треснула, а все вместе грозит падением; почему следует... балки подвесить к стропилам, а штукатурку снова переделать.

В ноябре 1869 года дом Дворянского собрания и «разное находящееся в оном имуществе» были застрахованы на 64 000 рублей серебром. В инвентарной описи приводилось следующее описание зданий: «Дом каменный, в два этажа с подвальным помещением, крытый железом. На внутреннем малом дворе есть коридор со стеклами. По Стрелецкой улице – столлярный окрашенный краскою тамбур с крыльцом белого камня. Против Николаевского сада подъезд на каменных столбах, сверх которых площадка с деревянными баясинами. Базы у столбов и ступени между ними из белого камня. По Набережной улице тамбур каменный. Три балкона при 2 этаже на чугунных кронштейнах и с чугунными решетками. Коридоры, пристройки, крылец, тамбуры и площадка крыты железом».

Летом 1870 года к приезду императора Александра II был выполнен большой объем ремонтных работ на доме Дворянского собрания, в том числе «переправку штукатурки и карнизов во всем доме, выбеливание одного самой лучшей известкой, окраска около всего дома, цоколя и водосточных труб черной краской».

Из обнаруженных архивных документов видно, что в 1889 году было уплачено: «за окраску 4-х парадных дверей и, вставленные в них, 78 бемских и цветных стекол, ... за очистку и поправку люстр и бра, ... за ремонт металлических ограждений лестниц».

30 июля 1895 года в Симбирске состоялось первое заседание губернской ученой архивной комиссии, председателем которой был избран помещик, археолог, общественный деятель В. Н. Поливанов. В 1898 году Владимир Николаевич стал губернским предводителем дворянства и занимал этот пост, второй по значимости после губернатора, вплоть до своей смерти, последовавшей весной 1915 года. Благодаря его заботам в здании Дворянского собрания на рубеже XIX-XX веков смонтировали водопровод и канализацию, оборудовали котельную с установкой радиаторных батарей в помещениях. После открытия в Симбирске первой городской электростанции в 1913 году в здании появилось электрическое освещение.

К 250-летию Симбирска архивной комиссией были изданы труды по истории города, организована выставка в залах Дворянского собрания. В 1912 году широко отмечалось 100-летие со дня рождения И. А. Гончарова. Главным событием юбилея стала закладка дома-памятника Гончарову южнее дома Дворянского собрания, на пересечении Дворянского переулка (ныне пер. Карамзина) и бульвара Новый Венец.

В конце XIX века был сделан вход со стороны Дворянского переулка восточнее парадного подъезда в подвальные помещения, расположенные под восточной частью дома Дворянского собрания. Перед входом был выстроен тесовый тамбур с двухскатной металлической кровлей, который никак не мог служить украшением главного фасада Дворянского дома. Этот тамбур позднее, в 40-х годах XX столетия, был разобран, а вход в подвальные помещения заложен

До революции 1917 года в здании размещались: Дворянское депутатское собрание (канцелярия, присутствие, архив, квартиры губернского предводителя, секретаря, письмоводителя, смотрителя дома) и Дворянский клуб (большой и малый залы, гостиные, три «карточные» комнаты), Карамзинская общественная библиотека, Губернская земская управа (до 1903 года), Общество сельского хозяйства.

В 1903 году на месте снесенных жилых и хозяйственных построек в западной половине большого двора было выстроено двухэтажное каменное здание Дворянского пансиона-приюта, где в 1911 году разместилась 2-я мужская гимназия. Главный (западный) фасад упомянутого дома выходил на улицу Стрелецкую, а его южное крыло было пристроено к западному фасаду левого крыла дома Дворянского собрания. В том же 1911 году было произведено углубление подвального этажа восточного крыла здания Дворянского собрания по проекту архитектора А.А. Шодэ, а через два года установлен памятник П.А. Столыпину.

На фотографии Дворянского дома с юго-западной стороны, датируемой примерно 1910 годом, отсутствует ранее существовавший тесовый тамбур у входа в Карамзинскую



библиотеку. Вместо тамбура над входом в библиотеку устроен металлический навес на чугунных кронштейнах. Кроме того, на фотографии южнее входа в Карамзинскую библиотеку виден еще один небольшой навес на кронштейнах над иконой и лампадой, установленных в связи с убийством на этом месте симбирского губернатора К.С. Старынкевича.

#### Перестройки и изменения в использовании после 1917 года

Февральская революция 1917 года привела к краху Российской империи, председатель Временного правительства, эсер, уроженец Симбирска А.Ф. Керенский объявил в стране республиканский строй. Октябрьская революция привела к свержению Временного правительства большевиками во главе с другим уроженцем Симбирска В. И. Лениным и переходу государственной власти в руки Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

События 1917 года и гражданской войны сокрушительно ударили по симбирскому дворянству. Часть из них эмигрировала за границу, как семья Поливановых, часть погибла как расстрелянный большевиками последний губернский предводитель дворянства и министр внутренних дел А.Д. Протопопов, часть мирно доживала в Симбирске как бывший директор Мариинской гимназии А.В. Годнев.

В 1918-1924 годы в бывшем доме Дворянского собрания размещались различные советские учреждения, в том числе Симбирский губернский продовольственный комитет. В мае 1924 года распоряжением предгубисполкома Хахарева здание губпродкома было передано Губернскому книгохранилищу: «...По освобождении здания там размещается книгохранилище со всеми отделами и музеем книг, выдачное отделение (бывшая Центральная библиотека), коллектор с фондами передвижных библиотек, детская библиотека и переплетная мастерская. Громадный читальный зал отводится под общую читальню. С переездом туда всех намеченных учреждений осуществится действительно рациональное использование лучшего в городе здания не для канцелярии, а для нового культурного центра – настоящего «Дворца книги».

13 августа 1924 года по распоряжению Симбирского губернского отдела народного образования комиссией под председательством техника И.Я. Беляева «был произведен прием зданий Дворца книги» от Губпродкома. В ходе осмотра был составлен акт с описанием 17 комнат на втором этаже, 26 – на первом этаже, 16 – в подвале.

О техническом состоянии бывшего дома Дворянского собрания можно судить, для примера, из описания самой большой комнаты № 1 на втором этаже: «Зал. Окон 15, рам 30, нет четырех шпингалетов, выбитых окон – одно. Дверей пять, из которых три полустеклянных – нет одной ручки, батарей радиаторных 10; электропроводка – люстр три, кронштейнов исправных 13. Имеется 10 колонн, окрашенных белой эмалевой краской, из которых одна колонна спилена; - колоннами поддерживаются два балкона; по одну сторону зала имеются хоры в 11 окон без створки. Полы в зале паркетные загрязненные с недостающими местами фанерами, стены и потолки выбелены, а панель выкрашена белой эмалевой краской».

В упомянутом акте также описаны надворные постройки – 5 погребов бревенчатых, 3 тесовых сарая, 1 каретник каменный, конюшня на 6 стойл.

1 октября 1924 года после ремонта здания бывшего Дворянского собрания приступили к перевозке книг. 21 января 1925 года, в первую годовщину смерти В.И. Ульянова-Ленина, здесь был открыт Дворец книги «как культурный памятник вождю революции на его родине». В состав Дворца книги вошли: губернное книгохранилище, образованное в 1920 году из фондов Карамзинской общественной библиотеки и Гончаровской библиотеки-читальни; губернская центральная библиотека, губернская центральная детская библиотека; губернский коллектор. После открытия Дворец книги имел читальный зал на 30 человек, выдачное отделение, отделение библиотеки, музей книги, отделение книг на иностранных языках, детское отделение, внутренних работ

(обработка книги и библиографические работы), плакатный отдел и передвижной фонд, обслуживающий отделения по городу и губернии. Число читателей к концу 1925 года достигло 18 527, было выдано 165 787 книг и журналов.

12 мая 1927 года после осмотра комиссия в присутствии заведующего Дворцом книги Б.Н. Афанасьева составила «Краткий перечень необходимого ремонта: исправить капитальным ремонтом межэтажные перекрытия, исправить, часть заменить оконные переплеты, исправить штукатурку фасада, сменить ступени лестницы вестибюля».

7 января 1928 года специальная комиссия «произвела осмотр балок и потолочных перекрытий в книгохранилище Дворца книги и нашла следующие по вскрытию паркетного пола и обнажению балок:

1. Балки сосновые в комнате № 3, размером 6,02 (длина балки - Ю. К.) x 0,35 x 0,22 метра... и несут нагрузку ... от шкафов с книгами по 1310 кг на каждую.

2. Собственный вес балки и приходящийся на ее долю вес междуэтажного перекрытия составляет 2140 кг.

3. Временные нагрузки при экскурсиях и разных посетителях – 980 кг.

4. Таким образом вся нагрузка на балку достигает 4430 кг.

5. Принимая во внимание сечение балок 35 x 22 см, их длину 6,02 м и расстояние между их осями 1,25 м, следует считать, что они при постройке были рассчитаны на нагрузку с прочным сопротивлением их не более 2800 кг. Таким образом, в настоящее время балки являются перегруженными на 57% их прочного сопротивления. Комиссия по техническим соображениям считает такое положение перегруженности книгохранилища не допустимым и приходит к заключению, что оно должно быть в комнатах № 3, 4. 5. 6 и 7 разгружено на величину излишней перегрузки, то есть на 57%. В противном случае может получиться деформация балок и всего перекрытия, признаками чего могут служить появившиеся трещины на потолке первого этажа».

После ознакомления с вышеописанными выводами комиссии Губоно предложило заведующему дворцом книги Афанасьеву «произвести разгрузку в помещении, занимаемого ранее п/п кабинетом. Передачу же 2-х комнат 3-й школе 2-й ступени не производить».

В 1928 году Ульяновская губерния была упразднена, ее территория вошла в состав Средневолжского края с центром в городе Самара. Одновременно Ульяновск из губернского преобразовали в окружной, а затем - в районный центр, в его культурной жизни наступило некоторое затишье.

Летом 1929 года книжным богатствам Дворца книги угрожала серьезная опасность. Заведующий библиотекой Б. Н. Афанасьев предложил: «Не является ли для нашего крестьянского округа Дворец книги излишней роскошью. Ведь из 200 тыс. книг, находящихся во дворце книги, только 25% ходовой литературы, остальные книги, ранее привезенные из бывших помещичьих имений, для нашего округа никакой ценности не имеют и пользуются ими в редких исключениях. Будет полезнее, если эту не ходовую литературу обменять на новую, более жизненную». Это предложение вызвало бурный протест общественности города, который горячо поддержала А. И. Ульянова-Елизарова.

Книжному фонду библиотеки, находящейся в тяжелом финансовом положении, угроза возникла не один раз. В 1935 году директор Кадышев подписал договор с Ульяновским пединститутом, являющийся «смертным приговором для Дворца книги, передающий фактически в полную собственность институту 150 тысяч книг... И пять шестых здания и почти весь инвентарь. Взамен туманного обязательства отапливать и ремонтировать Дворец книги за счет пединститута, а также ассигновывать неопределенные суммы для приобретения новых книг». Однако, после широкого обсуждения данного вопроса в газете «Пролетарский путь» пришли к выводу, что «вопрос о сохранении Дворца книги имеет весьма важное значение для города».

Зданию Дворцу книги и его богатейшему книжному фонду угрожала и другая опасность в виде пожаров. В Акте противопожарного обследования здания от 8 сентября

1937 года среди десятка замечаний можно выделить два основных: «Вся электропроводка пришла в ветхое состояние, провисла, сорвана во многих местах с роликов, отсутствуют во многих отделах выключатели...; В нижнем этаже ... проживают жильцы, последние ходят через дом, под лестничные клетки складывают горючий хлам и разное барахло, а также имеют печи местного отопления, дымоходы которых проходят через все этажи дома, разводят в квартирах и кухнях примуса, что является угрозой пожара для всего дома».

Администрации Дворца книги было предложено «всю эл. проводку сделать вновь согласно техническим нормам», а также «выселить жильцов из Дворца книги».

По причине отсутствия у Ульяновского горсовета денежных средств и свободных квартир решение указанных опросов было отложено.

Летом 1938 года директором библиотеки была назначена Е.В. Перухина и руководила ей почти четверть века, создав сплоченный трудовой коллектив. Между тем, Дворец книги имел довольно неприглядный вид: оконные переплет разваливались от дуновения ветра, балкон парадного подъезда грозил обвалом, крыша протекала, паровое отопление не работало. Кроме того, требовалась частичная перепланировка некоторых помещений библиотеки.

В дефектном акте от 27 ноября 1938 года среди прочего было рекомендовано «заложить в кирпичных стенах дверные проемы на известковом растворе при толщине стены в 2,5 кирпича – 18,76 м<sup>3</sup>; прорубить в кирпичных стенах толщиной в 2,5 кирпича сложенных на известковом растворе дверные проемы – 52,42 п/м; разобрать кухонные плиты, русские и голландские печи со снятием приборов – 18,53 м<sup>3</sup>; разобрать оштукатуренные перегородки на отдельные элементы – 138,72 м<sup>2</sup>».

В годы Великой Отечественной войны во Дворце книги им. В.И. Ленина размещался госпиталь, где сотрудники проводили громкие читки, ухаживали за ранеными. В январе 1943 года образовалась Ульяновская область, и город получил статус областного центра, а в мае появилось решение Ульяновского облисполкома «О реорганизации Дворца книги в областную библиотеку и мероприятиях по улучшению ее работы». В этом решении намечалось: «... В срок до 25 июля отремонтировать помещение областной библиотеки. Одновременно просить начальника ОСМЧ-18 тов. Мосионда и ОСМЧ-102 тов. Сидоровича за счет средств библиотеки произвести ремонт здания к 25 июля 1943 г., отопительной и канализационной системы к 15 июня 1943 г.».

Вскоре была составлена смета на ремонтные работы здания Дворца книги на 1944-1945 годы в сумме 179 000 рублей, в которую в том числе входили:

- на фасадах «оштукатурить местами кирпичные стены, вытянуть криволинейный карниз сложного профиля, смена поясков, сандриков и подоконных отливов...»;

- в помещениях «изготовление двухстворчатых филенчатых дверей с коробками, вытягивание карниза сложного профиля, высококачественная окраска стен и панелей масляной краской, высококачественная клеевая окраска стен и панелей, острожка и циклевка паркетных полов – 1200 м<sup>2</sup>, расчистка архитектурных оформлений на потолках и стенах с последующей заправкой известково-алебастровым раствором, включая фризы 50 см – 120 м, триглыфы 30 х 40 см – 96 шт., венки 50 см – 92 шт., розетки 20 х 25 см – 200 шт., капители архитектурные ионического типа – 18 шт. и т.п.;

- «смена железной кровли с добавлением нового железа до 30%»;

- ремонт электрооборудования, отопления, канализации с заменой материалов до 50%.

В ходе ремонта на здании были выполнены первые реставрационные работы. В письме директора Е.В. Перухиной от 12 декабря 1945 года отмечалось, что «по указанию бывшего председателя облисполкома т. Евсеева были проведены работы по реставрации большого читального зала - расчистка архитектурных орнаментов на потолках и стенах с последующей их заправкой, разделка стен верхнего и нижнего вестибюля под мрамор и 3-х входных тамбуров под дуб и другие работы...».

Решением Ульяновского облисполкома № 719/33 от 12 июля 1948 года здание Дворца книги было принято под охрану государства как памятник архитектуры. В следующей 1949 году, в связи с подготовкой к очередному ремонту, Ульяновским облпроектком был сделан альбом фотографий памятника архитектуры «Дворец книги им. В.И. Ленина», в который вошли фотокопии планов этажей здания с экспликацией помещений, а также более 80-ти фотографий его фасадов и интерьеров, в основном для лепных украшений стен и потолков.

В апреле 1951 года было принято решение Ульяновского облисполкома «О мерах улучшения государственной охраны памятника архитектуры – здания областной библиотеки им. В. И. Ленина (Дворца книги) в г. Ульяновске», где отмечалось «В здании Дворца книги до настоящего времени не выполнен ряд работ по ремонту здания, предусмотренных охранным обязательством и актом технического осмотра. Электропроводка находится в аварийном состоянии, угрожает зданию пожаром и требует немедленной реконструкции.

До настоящего времени здание не освобождено от проживающих в нем жильцов, не передано библиотеке педагогическим институтом помещение, принадлежащее зданию Дворца книги».

Данным решением, помимо устранения вышеназванных причин, обязали директора библиотеки Е.В. Перухину и управляющего Облпроектком А. И. Полещук «в срок до 30 апреля 1951 года закончить составление обмерных материалов по зданию Дворца книги и представить их на утверждение в областной отдел по делам архитектуры». Вероятно, в соответствии с разработанной вскоре технической документацией чугунные капители трехчастных колонн на главном фасаде здания и базы кирпичных опор большого балкона над главным входом были выкрашены в черный цвет для повышения архитектурной выразительности здания в целом.

В 1964 году проводился ремонт силами СМУ-4, в том числе реставрация лепнины большого зала бывшего Дворянского собрания. Начальник Ульяновского управления культуры Золотов просил разрешения «на изготовление Никольским стекольным заводом Пензенской области 2 000 шт. стеклянных шлифованных подвесок для люстр... областной библиотеки»<sup>4</sup>.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года № 624 здание было поставлено на государственную охрану как памятник истории и государственного значения

В 1981-1983 годах специалистами Средневолжского филиала Проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» были проведены историко-архивные изыскания и натурные исследования, подготовлен проект реставрации мемориальных залов «Карамзинская библиотека» во Дворце книги им. В.И. Ленина. За оптимальный период было принято время проживания семьи Ульяновых в Симбирске (1869-1887 годы), когда Илья Николаевич Ульянов являлся действительным членом комитета Симбирской общественной библиотеки и имел три абонементов, по которым обслуживались члены его семьи.

В 1984 году с северной стороны старого здания был построен новый корпус библиотеки, что значительно увеличило ее площади и расширило объем услуг, предоставляемых читателям. В трехэтажном пристрое, проект которого разработали архитекторы «Ульяновскгражданпроекта» под руководством М.А. Лавровой разместили Ленинский зал, зал технической литературы и просторный вестибюль, куда выходили двери читальных залов социально-экономической литературы, периодики, искусств, общего читального зала и зала-выставки новых поступлений.

Несмотря на современную архитектуру нового пристроя, в силу правильной подобранной этажности и местоположения, он не оказал негативного влияния на визуальное восприятие старого здания Дворца книги. В старом здании большой зал становился актовым залом, в левом крыле намечали открыть мемориальный музей

«Карамзинская общественная библиотека»; на втором этаже открылся отдел редкой книги с изданиями XVI, XVII, XVIII веков. На первом этаже теперь размещались музыкально-нотный отдел и отдел краеведческой литературы, который теперь разместились своим читальным залом.

В 1990 году на первом этаже старого здания были проведены ремонтно-реставрационные работы, и открылся музей «Карамзинская библиотека». Здание было отмечено памятными досками с текстом: с барельефом В. И. Ленина - «Здесь размещалась Карамзинская библиотека, читателем которой состоял гимназист В. И. Ульянов (Ленин)» и «Здание построено в 1847 году для Дворянского собрания. С 1848 года в левом крыле размещалась Карамзинская общественная библиотека».

В 1985-1993 годах проводилась частичная реставрация здания. Его планировка не претерпела значительных изменений, правда, были утрачены колонны парадного вестибюля. В первом этаже на центральной продольной оси здания проходит небольшой коридор, разделенный вестибюлем. Из вестибюля, отгороженного от улицы деревянным остекленным тамбуром, на второй этаж ведет трехмаршевая каменная лестница, огражденная балюстрадой. Лестницу освещают три арочных окна с узорчатыми переплетами, карнизы на стенах поддержаны вертикалями лепнины растительного орнамента, внутри которого находятся вставки с гербом Симбирска. В западной от парадного вестибюля части первого этажа, в настоящее время восстановлены интерьеры в шести комнатах музея «Карамзинская библиотека». Центральную часть второго этажа занимает большой прямоугольный в плане двусветный зал, по сторонам которого расположены анфиладно связанные с ним помещения.

По результатам проведенных исследований по объекту культурного наследия сделаны следующие выводы.

«1. Если рассматривать Дворец книги только как объект культурного наследия, при решении вопроса, на какой из исторических периодов необходимо восстанавливать его облик, вероятно, следует отдать предпочтение допожарному периоду, что в большей мере соответствует замыслу автора проекта И.А. Бенземана.

2. Однако, данный объект, в особенности помещения Карамзинской общественной библиотеки, прямо или косвенно связан с известными общественными деятелями прошлого, среди которых были члены семьи Ульяновых, являющихся в 1870-1880-е годы активными читателями библиотеки. Следовательно, не менее обоснованным будет восстановление облика здания именно этого периода.

3. Восстановленные в 1990 году входной тамбур, планировка, отделка и мебель музея «Карамзинская общественная библиотека» соответствуют именно 1870-1880-м годам.

4. Во внешнем облике изменения коснулись главного входа с балконом и других входов с тамбурами, цветового решения главного (Южного) фасада, членения оконных переплетов и т.п.

5. С учетом того, что основные помещения теперь используются для нужд действующей областной научной библиотеки, следует сохранить подлинные детали интерьеров, включая лепнину стен и потолков, изразцовые печи и каминны в том виде, в каком они дошли до настоящего времени. Реставрация должна быть ограничена работами, направленными на представление их дальнейшего разрушения или восстановление обветшавших элементов».

### ***Предложение проекта реставрации***

Эскизный проект по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенному по адресу: Ульяновская обл.,

г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, выполнен на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017, Охранного обязательства, предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57, по результатам натурных исследований, обмеров, проведенных в марте 2017 г. и в декабре 2019 г. сотрудниками ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация», а также предварительных работ и отчета по обследованию технического состояния здания.

Проект разработан для следующих климатических условий:

- климатический район строительства ПВ
- расчетная температура наружного воздуха – минус 31°С
- средняя максимальная температура наиболее жаркого месяца - +25,7°С.
- средняя минимальная температура наиболее холодного месяца - -31°С.
- ветровой район – II.
- снеговой район – IV.
- зона влажности - нормальная.

Эскизный проект по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, включает:

- пояснительную записку с обоснованием принятых проектных решений;
- архитектурные решения с графическим материалом (чертежи основного комплекта марки АР):
  - *схема расположения балок перекрытия 1-го этажа АР-1;*
  - *схема расположения балок перекрытия 1-го этажа АР-2;*
- конструктивные решения с графическим материалом (чертежи основного комплекта марки КР):
  - *схема расположения балок перекрытия 1-го этажа КР-1;*
  - *разрез 1-1, 2-2, 3-3*

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.

Проектом рассматривается фрагмент здания – перекрытия между отделом «Редкая книга» на первом этаже и учебными аудиториями УлГПУ на втором этаже.

Стены кирпичные, толщина стен 770 - 960 мм. Кладка выполнена из керамического полнотелого кирпича пластического прессования, преимущественно сорта «красный». Кладочный раствор на основе известкового вяжущего с песчаным наполнителем. Опирание балок деревянных перекрытий осуществляется на поперечные стены. Величина площадки опирания 230 290 мм.

Глубина заделки балок и конструктивное решение опорных узлов соответствует СНиП II-22-81. Состояние опорных участков стен под балками работоспособное. Состояние стен здания работоспособное.

Междуэтажные перекрытия между первым и вторым этажами выполнены по деревянным балкам. Балки опираются на кирпичные стены. Шаг балок 900-1320 м. Пролет балок 7,13 м и 5,90 м. Сечение балок: ширина 240-320 мм, высота 360-420 мм. Снизу балки подшиты досками толщиной 25 мм и оштукатурены известково-гипсовым раствором по драни. По балкам уложены доски пола второго этажа толщиной 50 мм. По доскам пола устроен новый пол из досок толщиной 40 мм по лагам, толщина которых составляет 40мм, шаг лаг 900 – 950 мм, затем слой ДВП и линолеум. Внутри перекрытия в

пазы балок вставлены доски наката толщиной 70 мм. Доски наката обмазаны импрегнированной глиной толщиной 10 мм, затем уложен ряд керамического кирпича высотой 70 мм и слой глиняной обмазки, толщиной 10мм. Наличие ряда кирпича существенно увеличивает постоянную нагрузку на балки.

При проведении ремонтных работ (2012 г.) в месте максимального шага (1490 мм) перекрытие было усилено путем введения дополнительной балки составного сечения – из двух брусьев 150x150 мм, требуемая высота обеспечена доской, уложенной на бобышки, прибитые к верхнему брусу.

В связи с тем, что сечение отдельных балок перекрытия недостаточное для восприятия существующих нагрузок при существующем пролете, балки имеют прогиб, составляющий от 53 мм до 80 мм, что превышает максимально допустимый согласно СНиП 2.01.07-85\*. Наличие прогибов создает аварийную ситуацию в помещениях отдела.

В настоящее время в помещении в осях 1/1,1 - Е/1,Ж/1 отсутствует штукатурный слой потолка, т.к. осенью 2016 года, он внезапно обрушился. Обрушение произошло вследствие наличия недопустимого прогиба перекрытия.

#### Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Проектом рассматривается фрагмент здания – перекрытия между отделом «Редкая книга» на первом этаже и учебными аудиториями УлГПУ на втором этаже.

Отдел «Редкая книга» относится к ОГБУК Дворец книги. Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина. Учебные аудитории относятся к Ульяновскому государственному педагогическому университету имени И.Н. Ульянова. Здание УлГПУ («Здание дворянского пансиона-приюта. 1903 г.») примыкает к «Зданию Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека» (построено в 1847г.).

Перекрытия плоские по деревянным балкам. Нижняя часть перекрытия декорирована потолочными штукатурными тягами простого профиля. К поверхности потолка примыкают настенные штукатурные тяги простого профиля.

#### Предлагаемые графические рекомендации.

Отсутствуют.

#### Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технических решений для реставрации объекта.

Проект предусматривает проведение работ по усилению перекрытий:

- демонтаж конструкций пола 2-го этажа;
- демонтаж заполнений перекрытий;
- усиление балок брусом с двух сторон;
- антисептирование и огнезащита деревянных элементов;
- выполнение наката и заполнения вновь;
- выполнение отделки потолков 1-го этажа и полов 2-го этажа в помещениях.

#### Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров.

Цветовое решение фасадов и интерьеров данным проектом не рассматривается.

#### Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства.

Живопись отсутствует. Реставрация предметов внутреннего убранства данным проектом не предусматривается.

#### Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.

Данным проектом не предусматривается.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.

Данным проектом не предусматривается.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.

Исследования состояния балок при необходимости

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

На объекте предусмотрены следующие работы:

- демонтаж конструкций пола и заполнения перекрытий;
- горизонтальная и вертикальная разметка под брусы усиления;
- штрабление и выравнивание поверхности под брусы усиления;
- сверление отверстий в балках;
- антисептирование деревянных элементов;
- монтаж брусков усиления;
- устройство изолирующего слоя из линокрома;
- устройство заполнения из мин. Плиты ROCKWOOL.
- выполнение отделочных работ.

При выполнении используется следующее оборудование:

- гвоздодер;
- ручная таль;
- УШМ;
- дрель-миксер;
- молоток;- краскопульт;

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 "Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства".

ГОСТ 31937-2011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния", утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации", утвержденный и введенный в действие



с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.;

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Порядок организации и ведения технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

ГОСТ Р 55945-2014 "Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 №16-ст;

ГОСТ Р 55653-2013 "Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи/ Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 134-ст от 25.10.2013 № 1206-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.04.2015 № 724 «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями» (Ульяновская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 № 256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования "Город Ульяновск", режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон»

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Обоснование выводов экспертизы.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018) на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017, Охранного обязательства, предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57, Договора № 0-186/9 от 30.12.2019, заключенного с ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные решения эскизного проекта по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, направленные на усиление перекрытия между отделом «Редкая книга» на первом этаже и учебными аудиториями УлГПУ на втором этаже, приняты на основании по результатам натурных исследований, обмеров, проведенных в марте 2017 г. и в декабре 2019 г. сотрудниками ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация», а также предварительных работ и отчета по обследованию технического состояния здания. Состояние междуэтажных перекрытий по деревянным балкам ограничено работоспособное, в зонах максимального прогиба – аварийное.

Проектом предусматриваются следующие работы по усилению перекрытий:

- демонтаж конструкций пола 2-го этажа;
- демонтаж заполнений перекрытий;
- усиление балок брусом с двух сторон;
- антисептирование и огнезащита деревянных элементов;
- выполнение наката и заполнения вновь;
- выполнение отделки потолков 1-го этажа и полов 2-го этажа в помещениях.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения эскизного проекта по объекту культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, направлены на восстановление инженерно-конструктивных характеристик (перекрытий), отнесенных Приказом Министерства искусства и культурной политики

Ульяновской области от 27.05.2016 № 57 к его предмету охраны (особенностям, подлежащим обязательному сохранению), не нарушают градостроительные характеристики, архитектурные характеристики, оформление интерьеров, предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг. объекта культурного наследия, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствуют нормам ст. 40, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила.

Предполагаемых к проведению работ по усилению перекрытия между отделом «Редкая книга» на первом этаже и учебными аудиториями УлГПУ на втором этаже не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2.

Входящие в состав научно-проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9 Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3. Эскизный проект» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017.

#### **Выводы экспертизы.**

**Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)). Шифр: 0-186/9, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление**

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018) соответствует (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Ульяновской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

**Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Свиридовский Олег Антонович, Удина Наталья Леонидовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

**К настоящему заключению прилагаются:**

*Приложение № 1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 15 от 14.07.2017 – на 6 л.;*

*Приложение № 2. Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, от 2 июня 2020 г.– на 3 л.;*

*Приложение № 3. Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2, от 8 июня 2020 г.– на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы: 8 июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Директор ОГБУК  
«Дворец книги - Ульяновская областная  
научная библиотека им. В.И. Ленина»



С.В.Нагаткина

2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник управления  
по охране объектов культурного  
наследия администрации  
Губернатора Ульяновской области



Ш.М.Хаутиев

2017 г.

**ЗАДАНИЕ**  
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
**№ 15 от 14 июля 2017 г.**

1. Наименование объекта культурного наследия

«Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов  
технической инвентаризации

Ульяновская область  
(субъект Российской Федерации)

г. Ульяновск  
(город)

пер. Карамзина д. 3/2 Корп./стр.  Офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного  
наследия:

Собственник (законный владелец):

Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Дворец книги -  
Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»  
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами,  
фамилия, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Ульяновская область  
(субъект Российской Федерации)

г. Ульяновск  
(город)

пер. Карамзина д. 3/2 Корп./стр.  Офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП 1 0 2 7 3 0 1 1 6 3 9 7 7

Ответственный представитель:

Нагаткина Светлана Валентиновна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

(8422) 44-11-83

Адрес электронной почты

lib@uonb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	30 июля 2008 г.
Номер	№ П-08-30
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет Ульяновской области по культурному наследию

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Постановление Правительства Ульяновской области № 256-П от 02 июля 2009 г. «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «город Ульяновск», режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон».

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57.

**Градостроительные характеристики:**

- место расположения здания в современных границах участка: в центральной части города, на высоком плато правобережья Волги (140 метров над уровнем реки), известным под названием Венец и являющимся уникальной смотровой площадкой широких волжских панорам. Главным южным фасадом выходит на красную линию ул. Коммунистической (быв. Дворянский переулок). Боковой западный фасад ориентирован на пл.100-летия со дня рождения В.И. Ленина (быв. ул. Стрелецкая) и примыкает к двухэтажному зданию дворянского пансиона-приюта, постройки 1903 года. Боковой восточный фасад обращён в сторону реки Волги (бульвар Новый Венец);
- этажность и высотные габариты здания (литеры А, а, а1, а2, к): двухэтажное с подвальными помещениями и антресольным этажом;
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1867 г.): двухэтажное С-образное в плане здание состоит из прямоугольного под вальмовой крышей основного двухэтажного с антресольным этажом корпуса и примыкающих со стороны северного (дворового) фасадов двухэтажных объёмов под вальмовыми крышами (под восточным объёмом подвальные помещения), соединёнными с основным корпусом двухэтажными переходами (литер А) и дополненного со стороны главного фасада портиком парадного входа (к); одноэтажной деревянной остеклённой галереи под односкатной крышей, примыкающей с западного дворового фасада (литер а); восточного, кирпичного и оштукатуренного тамбура входа (литер а1); западного, деревянного под двухскатной крышей тамбура входа (литер а2);
- планировочная структура здания (в редакции 1880-1887 гг.), в том числе: анфиладная схема размещения помещений;
- местоположение и объёмно-пространственное решение лестниц: парадной (1-й этаж помещение № 29; 2-й этаж помещение № 16); входной (1-й этаж помещение № 28); вспомогательных лестниц (1-й этаж помещения № 16, 37; 2-й этаж пом. № 2, 10, 19).

**Инженерно-конструктивные характеристики:**

- материал наружных стен: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена;
- перекрытия:
  - o материал (кирпич) и форма (коробовые своды с распалубками) в помещениях подвала и первого этажа западного крыла;
  - o форма (плоские) межэтажных и чердачных перекрытий;
- портик с невысоким ступенчатым крыльцом;

- балконы: над портиком центрального входа; деревянные со стороны восточного и западного фасадов, опирающиеся на металлические кронштейны;
- колонны: тосканского ордера (1-й этаж, помещение № 35); коринфского ордера (2 этаж, помещения № 9, 15); прямоугольного сечения (2-й этаж, помещение № 18) (фото 56, 57, 60, 65-69); квадратного сечения (портик);
- хоры и галерея главного зала (2 этаж, помещение № 15);
- стеновые проёмы в помещениях: лучковые; арочные; с готической перемычкой;
- оконные и дверные проёмы прямоугольной и арочной формы;
- заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: первоначальный материал (дерево); форма (расстекловка и профилировка) заполнения; латунные оконные и дверные приборы;
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями);
- форма и материал лестниц и их ограждений: парадная лестница (мраморная) (1-й этаж: помещение № 29; 2-й этаж: помещение № 16); вспомогательная лестница западного крыла (металлическая) (1-й этаж: помещение № 37-39, 2-й этаж: помещение № 19); вспомогательная лестница восточного крыла (металлическая) (1-й этаж: помещение № 16, 2-й этаж: помещение № 10); вспомогательная лестница восточного крыла (деревянная) (1-й этаж: помещение № 4, 2-й этаж: помещение № 2);

#### **Архитектурные характеристики:**

- стилистика: поздний классицизм;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1867 г.), в т.ч.:
  - пилястры: гладкие; каннелированные;
  - трёхчетвертные каннелированные колонны;
  - чугунные капители колонн и пилястр;
  - балюстрады: гипсовые в подоконье второго этажа; гипсовые ограждения центрального балкона; деревянные точеные ограждения боковых балконов;
  - наличники: рамочные с ушками; профилированные рамочные; в виде профилированных архивольтов;
  - треугольные профилированные сандрики;
  - подоконные полки;
  - профилированные сандрики-карнизы;
  - межэтажные пояски;
  - венчающий карниз среднего выноса;
  - чугунные кованые кронштейны балконов;
  - витражи: полуциркульных окон парадной лестницы; полуциркульной фрамуги межкомнатной двери (1 этаж, помещение № 30);
  - мемориальные доски: с барельефом В.И. Ленина и текстом «Здесь размещалась Карамзинская библиотека, читателем которой состоял гимназист В.И. Ульянов (Ленин)»; с барельефом Н.М. Карамзина и текстом «Карамзин Николай Михайлович выдающийся писатель, историк, мыслитель России»; с текстом «Здание построено в 1847 г. для Дворянского собрания. С 1848 г. в левом крыле размещалась Карамзинская общественная библиотека. Архитектор А.И. Бенземан»;

#### **Оформление интерьеров:**

- резной декор деревянного остеклённого тамбура входа (1-й этаж: помещения №№ 50, 51);
- тянутый штукатурный декор интерьеров 1-ого и 2-ого этажей, в том числе: тяги, падуги, карнизы, розетки, уголки;
- лепной штукатурный декор интерьеров помещений первого этажа № 30, 28, 19; второго этажа № 1, 3, 6, 16, 14, 17, 18, 15;
- балюстрада хоров и галерей парадного зала;
- мраморное покрытие полов;
- резной декор межкомнатных дверей;
- паркетный настил полов, соответствующий облику второй пол.

<p>XIX в. (помещения первого этажа под № 9, 10, 26, 24, 6, 2, 19, помещения второго этажа под № 1, 3, 4, 5, 6, 8, 14, 17, 18, 15);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно-художественное оформление парадной лестницы (1-й этаж помещение № 29; 2-й этаж помещение № 16); и вспомогательных лестниц (1-й этаж помещения № 16, 37; 2-й этаж помещения № 2, 10, 19);</li> </ul> <p><b>Предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отопительные приборы конца XIX – начала XX вв.: голландские угловые и пристенные печи, облицованные изразцами с чугунными дверцами, латунными заслонками (1-й этаж, помещения №№ 6, 9, 24, 28, 30, 36; 2-й этаж, помещения №№ 4, 5, 13, 14); камины с чугунными приборами: облицованный мрамором (1-й этаж, помещение № 35), облицованный изразцами и белым мрамором (2-й этаж, помещение № 1), облицованный белым мрамором (2-й этаж, помещение № 14);</li> <li>- осветительные приборы (60-е гг. XIX в.): венские бронзовые с хрустальными подвесками люстры и бра; скобяные изделия.</li> </ul>
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Письма Комитета Ульяновской области по культурному наследию: от 30.12.2010 № 2750; от 15.12.2010 № 2604; от 25.01.2013 № 73-ИОГВ-39.01.03/102исх.</p> <p>Письмо Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 28.12.2015 № 73-ИОГВ-04-04/2206исх.</p> <p>Письмо Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области от 12.07.2017 № 73-П-03.01/16243исх.</p> <p>Возможность использования проектной документации определяется в процессе предварительных работ.</p> <p>Результаты технического обследования перекрытий должны быть использованы при разработке проекта.</p>
---

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:	
Не требуются	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала работ	2. Этап в процессе производства работ
	При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия авторский надзор должен сочетаться с научным и техническим руководством, т.е. должны производиться работы исследовательского, проектно-изыскательского, научно-методического характера.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации).	



1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Для ремонта перекрытий части помещений 1 этажа разработать: - пояснительную записку; - конструктивные решения; - сводный сметный расчёт.
Раздел 4. Рабочая проектная документация	
1. Этап до начала работ	2. Этап в процессе производства работ
- рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ; - маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); - спецификации на оборудование и пр.; - ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; - технология производства ремонтно-реставрационных работ.	доработка и корректировка проектных решений (при необходимости)
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Выполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666).</p> <p>Сдается в Управление по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ. Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксация и оценка соответствия выполненных работ утверждённым проектным решениям;</li> <li>- обоснование отступления от проекта в результате вновь выявленных данных;</li> <li>- описание выполненных работ с указанием применяемых технологий, материалов, конструкций, оборудования; научная оценка выполненных работ и рекомендации по дальнейшему содержанию и эксплуатации;</li> <li>- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ.</li> </ul>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация представляется на согласование в Управление по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области в 2-х экземплярах совместно с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению объекта культурного наследия ведутся в соответствии с пунктом 1 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации": при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

По согласованию с органом государственной охраны объектов культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных специалистов. Все время ведения работ и до их окончания на объекте должны осуществляться научное руководство, авторский и технический надзор.

11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Задание подготовлено:

Консультант департамента  
(Должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)

  
(подпись)

Марьяни Ирина Геннадьевна  
(Ф.И.О. полностью)

**ПРОТОКОЛ №1**

**организационного заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2

г. Казань, г. Омск

2 июня 2020 г.

**Удина Н.Л.**

образование высшее, специальность «Архитектура», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

**Нестеренко И.М.**

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 31 год, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

**Свиридовский О.А.**

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 28 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

**Нестеренко Игорь Михайлович**

**Удина Наталья Леонидовна**

**Свиридовский Олег Антонович**

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

**3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»). Шифр: 0-186/9., выполненной в 2020 г. ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) по заказу ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина», в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
1.	0-186/9-ПР.1	<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>
		<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>
2.1.	0-186/9-КНИ.2.1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	0-186/9-КНИ.2.2	Историко-архитектурные исследования
2.3.	0-186/9-КНИ.2.3	Инженерное обследование
		<b>Раздел 3. Эскизный проект</b>
3.1.	111/2019ПЗ.ЭП.3.1.	Пояснительная записка
3.2.	111/2019-АР.ЭП.3.2	Архитектурные решения
3.3.	111/2019-КР.ЭП.3.3	Конструктивные решения

**Решили:**

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

**ПРОТОКОЛ №2**

**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых - активными читателями», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, пер. Карамзина, № 3/2

г. Казань, г. Омск

8 июня 2020 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Председатель экспертной комиссии:**

**Удина Н.Л.**

образование высшее, специальность «Архитектура», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 35 лет; директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Нестеренко И.М.**

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 31 год, эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

**Член экспертной комиссии:**

**Свиридовский О.А.**

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 28 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Нестеренко И.М., Свиридовский О.А.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

**Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** «Объект культурного наследия федерального значения «Здание Дворянского собрания, где в левом крыле находилась Карамзинская библиотека, членом совета которой был Ульянов Илья Николаевич, а Ленин Владимир Ильич и члены семьи Ульяновых активными читателями». г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2. Ремонтно-реставрационные работы (Перекрытия отдела «Редкая книга»)». Шифр: 0-186/9, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего ОРГАНА – ПРИКАЗА: № 1218 ОТ 17.07.2018), СООТВЕТСТВУЕТ (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Ульяновской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

*Решение принято единогласно.*

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

*Решение принято единогласно.*

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко.

*Решение принято единогласно.*

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский