

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на
гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание
облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого
в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу:
Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12

г.г. Казань, Омск

20 декабря 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	7 декабря 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 декабря 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». Юридический адрес: 432012, Ульяновская область, город Ульяновск, Локомотивная улица, дом 62а. ИНН/КПП 7326055664/732601001. ОГРН 1177325010752.
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты)	Нестеренко И.М. (г. Казань), Свиридовский О.А. (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года №1380: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие

	<p>исключение объектов культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение

	<p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678 - выявленные объекты культурного

экспертизы	наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
------------	--

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

Закон Ульяновской области от 09.03.2006 г. № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;

Решение Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся от 16.03.1957 № 223/5 «О мерах по улучшению охраны и пропаганды памятников истории, археологии и искусства» (далее - Решение Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся от 16.03.1957 № 223/5);

Договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07.12.2018, заключенные между Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» и аттестованными экспертами И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовским и Н.Л. Удиной.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86).

Цель экспертизы.

Определение соответствия Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86) (далее Научно-проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: *Общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018).*

Заказчик Проекта: *Областное государственное автономное учреждение культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова». ИНН/КПП 7325000493 / 732501001. Адрес: г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12*

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
	86-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
1.1	86-ПР.1	Подраздел 1. Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация
		Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1	86-КНИ.2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	86-КНИ.2.2	Подраздел 2. Архитектурные обмеры
2.3	86-КНИ.2.3	Подраздел 3. Инженерное и технологическое обследование
2.4	86-КНИ.2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел 3. Проект реставрации
		3.1. Эскизный проект
3.1.1	86-ПЗ.3.1.1	Пояснительная записка
3.1.2	86-АР.3.1.2.	Архитектурные решения
3.2.3	86-КР.3.1.3	Конструктивные решения
		3.2. Проект
3.2.1	86-3.2.1	Пояснительная записка. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
3.2.2	86-3.2.2	Архитектурные решения
3.3.3	86-3.2.3	Конструктивные решения
3.3.3	86-3.2.4	Проект организации реставрации
		Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация
4.1	86-4.1	Архитектурные решения
4.2.	86.4.2	Конструктивные решения

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе рабочая проектно-сметная документация.

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

- Договор № 86 от 19.11.2018, заключенный между областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова» и обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (далее - Договор № № 86 от 19.11.2018);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018,

- *Разрешение от 18.12.2018 № 18-43/п на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;*

- *Распоряжение Правительства Ульяновской области от 13.06.2017 № 281-пр «Об утверждении Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Ульяновской области» (далее - Распоряжение Правительства Ульяновской области от 13.06.2017 № 281-пр);*

- *Охранное обязательство № П-09-69 пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятником истории культуры) или части его нежилых помещений от 17.11.2009 (далее – Охранное обязательство № П-09-69 от 17.12.2009);*

- *Акт № А/П-09-69 от 17.12.2009 технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории – Приложение к Охранному обязательству № П-09-69 от 17.12.2009;*

- *Распоряжение Правительства Ульяновской области от 31.12.2008 № 682-пр «О создании областного государственного учреждения культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова» путем изменения типа государственного учреждения культуры Ульяновский областной драматический театр имени И.И. Гончарова»;*

- *Свидетельство о государственной регистрации права от 05.12.2012 Серия 73 АА № 493364.*

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Проекта (Раздела 3. Подраздел 3.2.1 Пояснительная записка) представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б/д 2018, в соответствии с которым предлагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12.

По объекту культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, в 1984 г. АО «Ульяновскгражданпроект» была выполнена научно-проектная документация для проведения ремонтно-реставрационных работ.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86). выполнена ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г.) в соответствии Договором № 86 от 19.11.2018, заключенный между областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова».

Проектные работы по объекту культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12 (Решение Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся от 16.03.1957 № 223/5, пункт 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 731610675770005), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018, Разрешения от 18.12.2018 № 18-43/п на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12 (далее – Объект культурного наследия, Объект), определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно п. 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018 и п. 1 Акта № А/П-09-69 от 17.12.2009 технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории – Приложение к Охранному обязательству № П-09-69 от 17.12.2009 предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- «- место расположения дома в современных границах участка;*
- планировочная, объемно-пространственная структура сохранившегося на период 1967 г. первоначального объема;*
- инженерно-конструктивные особенности здания сохранившегося на период 1967 г. первоначального объема;*
- металлические лестницы и лестничные ограждения».*

Границы территории объекта культурного наследия не определены (не утверждены). Объект культурного наследия находится в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, утвержденных постановлением Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 № 256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «город Ульяновск», режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон».

Собственник (законный владелец) здания: здание театра, назначение: нежилое, 3-этажное (подземных этажей - 1), общая площадь 7090,5, инв. № 016246, лит. А,А1,А2,А3,а.а1,а2 по адресу: расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, является государственным имуществом Ульяновской области, закреплено на праве оперативного управления за государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова», с которым заключено Охранное обязательство № П-09-69 от 17.12.2009.

Краткие исторические сведения

Летом 1864 года в Симбирске (ныне Ульяновск), где проживало более двадцати пяти тысяч человек, случился опустошительный пожар. К тому времени в губернском городе насчитывалось 3033 дома, в том числе 380 каменных, и 27 церквей, соборов и монастырей, большая часть которых была уничтожена огнем.

Но уже со следующего года город, в первую очередь его центр, начал отстраиваться заново.

Здание театра построено на углу улиц Спасской (ныне Советской) и Московской (ул. Ленина) в 1879 г. по проекту архитектора А. Волошина на средства штабс-капитана М. Ф. Прянишникова. В том же году к уже построенному зданию театра была возведена каменная пристройка.

В октябре 1879 г. М. Ф. Прянишников сообщал в городскую управу: «В настоящем году я выстроил в г. Симбирске каменный театр, который вместе с принадлежащими к нему залами, новыми постройками обошелся мне более 110000 рублей серебром». По тем временам симбирский театр был самым большим и удобным среди провинциальных театров. Здесь были зрительный зал с партером, ярусами лож и галерей, сцена и гримёрные для артистов, фойе с вестибюлем. Театр сообщался с размещённой в этом же здании Троицкой гостиницей. Вместе с гостиницей он занимал целый квартал, примыкающей с западной стороны к Соборной площади (пл. Ленина).

23 ноября 1879 г. симбирский театр открыл свой первый сезон показом комедии и А. Н. Островского «Бедность не порок». С появлением нового театра связан период расцвета местной театральной жизни. В конце 19-начале 20 вв. в Симбирске была одна из сильнейших трупп в России. Здесь выступали М.Г. Савина, П.А. Стрепетова, М.И. Писарев, В.Н. Андреев-Бурлак и др.

В 1881 г. Прянишников был вынужден продать театр и гостиницу, что было связано с его финансовым положением из-за больших затрат по строительству этих зданий. Покупает их состоятельный нижегородский крестьянин В. М. Булычёв. В 1911 г. во время сильного пожара здание сильно пострадало. Вскоре его восстановили. В 1916 г. здание театра было продано городу.

В первые годы Советской власти городской театр служил местом проведения различных массовых мероприятий - митингов, собраний и т.п. Весной 1919 г. здесь выступал председатель ВЦИК М. И. Калинин.

Первоначально здание было каменным двухэтажным. Главный фасад был украшен десятью пилястрами дорического ордера. Главный фасад с главным входом выходил на ул. Спасскую.

В 1958 г. было принято решение о реконструкции здания театра в виду неудовлетворительного состояния конструкций, отсутствия необходимого оборудования сцены и недостаточного количества площадей.

В 1967 г. реконструкция, выполненная по проекту архитектора Н. Н. Медведева, была закончена. В результате перестроек внешний облик здания был сильно изменён. Главный фасад стал выходить на север. Полностью обновились фасады и интерьеры. На прежнем месте остались лишь внутренние стены зала и ярусов. Здание отмечено тремя информационными досками.

Описание существующего облика, технического состояния объекта культурного наследия

Квадратное в плане здание под двухскатной крышей. Главный фасад решен в конструктивных формах, характерных для советской архитектуры 1960-1970-х гг., и отличаются подчеркнутым геометризмом форм. Плоскость стены расчленена выступающими пилонами. Застекленный вход расположен под большим козырьком. Высокие окна фойе второго этажа, выходящие на главный фасад, имеют прямоугольную форму. Над меньшими по размеру прямоугольными окнами третьего этажа, между ребрами, членящими фасад, расположено мозаичное панно, аллегорически изображающее сценическое искусство. От здания старого театра сохранилась часть западного и восточного фасадов, дворовые фасады и частично интерьер.

Со стороны дворового фасада к зданию примыкают современные пристройки. Сохранилась и основная часть сцены старого театра. При реконструкции была увеличена глубина арьера и высота авансцены. Арка над сценой ранее была полуциркульной, в настоящее время прямоугольная. Увеличился зрительный зал, и изменилось его декоративное оформление. В настоящее время в зрительном зале, так же как и в старом театре, ограждение лож белое с позолоченной лепниной, поручни и кресла обиты малиновым бархатом. В настоящее время ограждение лож отделено панелями из карельской березы с изображением сцен их театральной жизни. Обивка кресел и поручней выполнена из обивочной ткани горчичного цвета.

Сохранились: две чугунные одномаршевые лестницы, ведущие из фойе в коридоры к галереям с ложами, с обеих сторон зрительного зала; и две одномаршевые чугунные лестницы со скромным ограждением в виде решетки из металлических прутьев, расположенные также по обе стороны зрительного зала, ведущие с первого этажа на третий.

Результаты исследования состояния конструкций

Перекрытия чердачные: проектом не рассматривалось.

Стропильная система и кровля: Крыша над зданием вальмовая многоскатная, над пристроями односкатная. Стропильная система состоит из деревянных стропил, деревянных и металлодеревянных стропильных ферм, стоек и затяжек. Стропильные ноги расположены перпендикулярно коньку крыши и опираются на мауэрлат. По верху

стропильных ног выполнена деревянная обрешетка из обрезного бруса. Кровля из металлического профилированного листа.

Кровельное покрытие на здании выполнено вновь по обрешетке, выполненной из новых досок. Кровля всего здания выполнена из металлического профилированного листа с фальцевым соединением. Сечение стропильных ног крыши соответствует современным требуемым нормам и правилам.

Обнаружены дефекты: механическое повреждение одной из балок стропильной фермы. На балке наблюдается прогнившая и выдолбленная часть древесины 100x300 мм, глубиной до 100 мм. Состояние балки ограничено работоспособное.

Толщина досок обрешетки недостаточная для существующих пролетов. Наблюдаются значительные прогибы. Кровля фальцевая выполнена из профилированного оцинкованного металла. Имеются механические повреждения; нарушена технология при устройстве кровли (недостаточно плотные фальц-соединения, листы пробиты гвоздями и т.п.). По причине протечек кровли отсутствующей вентиляции чердачного пространства, нарушен влажностный режим эксплуатации конструкций стропильной системы.

Состояние обрешетки и металлического покрытия – ограничено работоспособное.

По причине отсутствия водосточной системы происходит намокание наружных стен;

Состояние водосточной системы – отсутствует.

Оценка состояния конструкций стропильной системы и кровли

Конструкция	Категория технического состояния
<i>Ослабление соединений и врубок</i>	<i>Ограничено работоспособное</i>
<i>Прогнившие стропил</i>	<i>Работоспособное</i>
<i>Состояние узлов и сопряжений</i>	<i>Ограничено работоспособное</i>
<i>Обрешетка</i>	<i>Ограничено работоспособное</i>
<i>Огнебиозащита конструкций</i>	<i>Отсутствует</i>
<i>Кровельное покрытие</i>	<i>Ограничено работоспособное</i>

Стропильная система находится в ограничено работоспособном состоянии, кровля находится в ограничено работоспособном состоянии.

Инженерные системы.

Здание обеспечено системами отопления, холодного водоснабжения, канализации от городских инженерных коммуникаций.

Приборы отопления, трубопроводы современные находятся в работоспособном состоянии.

Вентиляция помещений – естественная.

Вентиляция чердачного пространства отсутствует (Установлено глухое слуховое окно).

Электроснабжение здания выполнено от городской электросети.

На основании проведенного технического обследования сделаны следующие выводы о состоянии несущих и ограждающих конструкций здания:

Перекрытия междуэтажные и чердачные

Перекрытия находятся в ограничено работоспособном состоянии.

Стропильная система и кровля

Стропильная система находится в ограничено работоспособном состоянии, кровля находится в ограничено работоспособном состоянии.

На основании проведенного обследования состояния конструкций и материалов кровли рекомендованы следующие мероприятия:

- выполнить вычинку деформированной балки стропильной фермы;

- выполнить вновь обрешетку и покрытие кровли;
- выполнить систему вентиляции чердачного пространства согласно требованиям СНиП, СП и СанПиН, действующих на территории РФ.
- дополнить покрытие кровли аэраторами кровли;
- выполнить пароизоляцию, утепление и гидроветрозащиту чердачного перекрытия согласно требованиям СНиП, СП и СанПиН, действующих на территории РФ.
- выполнить огне-биообработку всех деревянных элементов стропильной системы.

Предложение проекта реставрации

В соответствии с Договором № № 86 от 19.11.2018, Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018, Разрешением от 18.12.2018 № 18-43/п на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации а также результатами комплексных научных исследований, включая результаты исследования состояния конструкций, Проектом реставрации (стадии «Эскизный проект», «Проект») по объекту культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ с целью сохранения и восстановления его архитектурно-исторического облика.

Эскизный проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, включает:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений;
- архитектурные решения с графическим материалом (*ведомость чертежей АР*):
 - *Общие данные.*
 - *План кровли (1:200).*
 - *Ведомость цветового решения кровли.*
- конструктивные решения с графическим материалом (*ведомость рабочих чертежей основного комплекта КР*):
 - *Общие данные.*
 - *Схема стропильной системы (1:200).*

Проектной документацией предусматривается замена покрытия кровли и обрешетки с частичной заменой стропил и мауэрлатов:

1. Работы по демонтажу:

- демонтаж обрешетки
- демонтаж кровельного покрытия
- демонтаж утеплителя чердачного перекрытия
- демонтаж водосточной системы (трубы)
- частичный демонтаж стропил
- демонтаж створки слухового окна

2. Реставрационные работы:

- частичный монтаж стропил
- монтаж кровельного покрытия
- закрепление выпадающей стропильной ноги
- монтаж гидроизоляционного подкладочного ковра

- монтаж утеплителя
- монтаж водосточной системы (лотки и трубы)
- замена кирпичной кладки из силикатного кирпича на глубину 390мм

Наружная отделка.

1. Ремонт кровли.

Проектом предусмотрено:

- замена покрытия и обрешетки кровли;
- монтаж обрешетки предварительно обработанной огне-биозащитным составом;
- монтаж фальцевого покрытия кровли, выполненного из листовой стали с полимерным покрытием.

2. Смонтировать водосточные трубы, выполненные из листовой стали с полимерным покрытием, цвет - аналогичный кровельному.

Внутренняя отделка.

Проектом не рассматривалась.

Проект реставрации (стадия «Проект») объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, выполнен на основании результатов комплексных научных исследований и принципиальных решений Эскизного проекта реставрации, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений. В архитектурном и конструктивном разделах Проекта реставрации подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия. Проект реставрации включает:

- пояснительную записку;
- архитектурные решения с графическим материалом (*ведомость чертежей АР*):
 - Общие данные
 - План кровли (1:200)
 - Разрезы 1-1;2-2;5-5 (1:100)
 - Разрезы 3-3;4-4 (1:100)
 - Ведомость цветового решения кровли
- конструктивные решения с графическим материалом (*ведомость рабочих чертежей основного комплекта КР*):
 - Общие данные
 - Схема стропильной системы(1:200)
 - Разрез 6-6 (1:100); Узел Л (1:20)
- проект организации реставрации.

Проектной документацией предусматривается замена покрытия кровли и обрешетки с частичной заменой стропил и мауэрлатов:

1. Работы по демонтажу:

- демонтаж обрешетки
- демонтаж кровельного покрытия
- демонтаж утеплителя чердачного перекрытия
- демонтаж водосточной системы (трубы)
- частичный демонтаж стропил
- демонтаж створки слухового окна

2. Реставрационные работы:

- частичный монтаж стропил
- монтаж кровельного покрытия
- закрепление выпадающей стропильной ноги
- монтаж гидроизоляционного подкладочного ковра
- монтаж утеплителя
- монтаж водосточной системы (лотки и трубы)
- замена кирпичной кладки из силикатного на глубину 390мм

Наружная отделка

1. Ремонт кровли.

Проектом предусмотрено:

- замена покрытия и обрешетки кровли;
- монтаж обрешетки предварительно обработанной огне-биозащитным составом;
- монтаж фальцевого покрытия кровли, выполненного из листовой стали с полимерным покрытием.

2. Смонтировать водосточные трубы, выполненные из листовой стали с полимерным покрытием, цвет - аналогичный кровельному.

Внутренняя отделка

Проектом не рассматривалась.

Проект организации реставрации (ПОР) содержит необходимые материалы, в которых укрупненно решаются вопросы рациональной организации ремонтно-реставрационных работ по замене покрытия кровли и обрешетки с частичной заменой стропил и мауэрлатов на объекте культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенном по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12.

При разработке проекта организации реставрации в составе проекта реставрации были использованы следующие проектные материалы:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018
- чертежи марки АР, КР.

Проектом не предусмотрено изменение существующего архитектурного облика здания. Ремонтно-реставрационные работы направлены на восстановление эксплуатационных характеристик кровли здания.

Проектом предусматривается:

1. Работы по демонтажу:
2. Реставрационные работы:

Характер современного использования объекта не меняется.

Исходя из технологической целесообразности проектируемого объекта, реставрацию предусматривается осуществить одним этапом, без выделения пусковых комплексов. Общий срок реставрации состоит из подготовительного и основного периодов.

Основной период реставрации намечается осуществить комплексными потоками:

- 1-ый поток: замена частей стропильных конструкций;
- 2-ий поток: замена кровельного покрытия;

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния", утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.;

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Порядок организации и ведения технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.;

ГОСТ Р 55945-2014 "Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 №16-ст.;

ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.", утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст.;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Обоснование выводов экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Научно-проектная документация «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017) на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018, Разрешения от 18.12.2018 № 18-43/п на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Охранного обязательства № П-09-69 от 17.12.2009, правоустанавливающих документов на здание, Договора № 86 от 19.11.2018, заключенного с областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова», в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные решения проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, приняты на основании результатов комплексных научных исследований, включая результаты исследования состояния конструкций, и предусматривают проведение ремонтно-реставрационных работ по замене покрытия кровли и обрешетки с частичной заменой стропил и мауэрлатов.

Проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, выполнен на основании результатов комплексных научных исследований и принципиальных решений Эскизного проекта реставрации, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения Проекта реставрации (стадия «Проект») подтверждают принципиальные решения Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, обеспечивают сохранение объемно-пространственной структуры сохранившегося на период 1967 г. первоначального объема, инженерно-конструктивных особенностей здания сохранившегося на период 1967 г. первоначального объема, отнесенных к предмету его охраны (п. 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и

культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018; п. 1 Акта № А/П-09-69 от 17.12.2009 технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории – Приложение к Охранному обязательству № П-09-69 от 17.12.2009), соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», современным строительным нормам и правилам. Работы по замене покрытия кровли и обрешетки с частичной заменой стропил и мауэрлатов не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12.

Входящие в состав Научно-проектной документации документация «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра Здание стоит на том месте где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86) Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3 Проект реставрации (стадии «Эскизный проект» и «Проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Научно-проектная документация «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86) выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 26 от 15.11.2018.

VIII. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018), в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Ульяновской области, уполномоченным в**

области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Свиридовский Олег Антонович, Удина Наталья Леонидовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12», от 7 декабря 2018 г.– на 3 л.;

Протокол №2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12, от 20 декабря 2018 г.– на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы: 20 декабря 2018 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12»

7 декабря 2018 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

- Удина Н.Л.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; эксперт ООО «Эксперт», директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380
- Нестеренко И.М.** образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, эксперт ООО «Эксперт», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580
- Свиридовский О.А.** образование высшее, Омский государственный университет, историк, стаж работы по профильной деятельности 27 лет, эксперт ООО «Эксперт», заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86), выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) по заказу Областного государственного автономного учреждения культуры «Ульяновский драматический театр имени И.А. Гончарова», в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
	86-ПР	<i>Раздел 1. Предварительные работы</i>
1.1	86-ПР.1	Подраздел 1. Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация
		<i>Раздел 2. Комплексные научные исследования</i>
2.1	86-КНИ.2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	86-КНИ.2.2	Подраздел 2. Архитектурные обмеры
2.3	86-КНИ.2.3	Подраздел 3. Инженерное и технологическое обследование
2.4	86-КНИ.2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
		<i>Раздел 3. Проект реставрации</i>
		<i>3.1. Эскизный проект</i>
3.1.1	86-ПЗ.3.1.1	Пояснительная записка
3.1.2	86-АР.3.1.2.	Архитектурные решения
3.2.3	86-КР.3.1.3	Конструктивные решения
		<i>3.2. Проект</i>
3.2.1	86-3.2.1	Пояснительная записка. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
3.2.2	86-3.2.2	Архитектурные решения

3.3.3	86-3.2.3	Конструктивные решения
3.3.3	86-3.2.4	Проект организации реставрации
		<i>Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация</i>
4.1	86-4.1	Архитектурные решения
4.2.	86.4.2	Конструктивные решения

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2

рабочего заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12

20 декабря 2018 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л. образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; эксперт ООО «Эксперт», директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Нестеренко И.М. образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, эксперт ООО «Эксперт», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Свиридовский О.А. образование высшее, Омский государственный университет, историк, стаж работы по профильной деятельности 27 лет, эксперт ООО «Эксперт», заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Нестеренко И.М., О.А. Свиридовский).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** «Объект культурного наследия регионального значения «Здание, в котором 11 мая 1919 года на гарнизонном собрании красноармейцев выступал М.И. Калинин. Ныне здание облдрамтеатра. Здание стоит на том месте, где стоял дом, в

подвале которого в 1774 г. содержался под стражей Е. Пугачев». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 12» (Шифр комплекта: 86), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г.), в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия, **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко, 4) ООО «Эксперт».

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский