

АКІ

- государственной историко-культурной
экспертизы на выявленный объект культурного наследия
«Ансамбль Ждзювской пустыни: 1714 г. – нач. XX в.
- Фундамент церкви в честь Казанской иконы Божьей матери
(православный приходский трехпрестольный храм),
1739-1746 гг.; 1843-1854 гг.;
 - Фундамент надвратной церкви во имя Иоанна Воина
(православный двухпрестольный храм), нач. XVIII в.;
 - Фундамент церкви на святом источнике, сер. XIX в.;
 - Корпус настоятельский, 1847 г.;
 - Корпус братский с трапезной, 1860 г.;
 - Здание гостиницы для приезжающих, кон. XIX в.;
- Ограда со святыми воротами, кон. XIX в.», расположенный по
адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки,
центральная часть

Исполнитель:

ООО "Эксперт"

Шакин С.Н. (г. Казань) – аттестованный эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

**Общество с ограниченной ответственностью
«Эксперт»**

Адрес: 432030 г. Ульяновск ул. Горького, д. 39ИГподромная, д.136

Телефон (8422) 27-26-68 E-mail: ul.expert@mail.ru

ИНН: 7327061036 КПП 732501001

УТВЕРЖДАЮ



А.В. Кушудкин

2017 г.

АК)

государственной историко-культурной экспертизы
на выявленный объект культурного наследия

«Ансамбль Ждановской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.; фундамент церкви в честь Казанской иконы Божьей матери (православный приходский трёхпрестольный храм), 1739-1746 гг. - 1843-1854 гг. - фундамент на восточной верхе по имени Иоанна Воина православной двухпрестольный храм, нач. XVIII в.; фундамент церкви на святом источнике, сер. XIX в.; корпус настоятельской, 1847 г.; корпус братской с приделной, 1860 г.; здание часовни для приехавших, кон. XIX в.; ограда со святыми воротами, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самороков, центральная часть.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», в целях обоснования включения (либо отказа во включении) рассматриваемого выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.02.2014 № 71 «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в

Эксперт

Акт

области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастре Единого учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме»;

- Закон Ульяновской области от 9 марта 2006 года № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области».

1. Дата начала проведения экспертизы: 10 июля 2017 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 31 июля 2017 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Ульяновск, г. Киров

4. Заказчик экспертизы:

Примитивство Ульяновской области,

Государственный контракт № 157-ДХ-И от 20.06.2017 г.

5. Сведения об исполнителе:

ООО «Эксперт» - директор Кунтушкин Александр Васильевич, адрес: 432030 г. Ульяновск, ул. Губкина, д. 39И подполковная, 13 б, ИНН 7327061036, КПП 732501001.

Шашич Сергей Павлович (г. Киров): образование - высшее профессиональное, Кировский политехнический институт, специальности «Инженерное и гражданское строительство», квалификация инженер-строитель, лицензия РБ № 490171;

стаж работы по профилю экспертной деятельности 22 года; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2014 года № 2448 (объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия: документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия).

6. Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности включения (либо отказа во включении) выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории его историко-культурного значения.

7. Объект экспертизы:

Наименование объекта:

- в соответствии с Распоряжением Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99 № 959-р «О признании статуса вновь выявленных памятников истории и культуры»: «Ансамбль Ждановской пустыни, 1714 г. - парк, XX в.; фундамент церкви в честь Казанской иконы Божией Матери (православный приходский трёхпрестольный храм), 1739-1746 гг.; 1843-1854 гг.; фундамент квадратной церкви во имя Иоанна Воина православный двухпрестольный храм), парк, XVIII в.; фундамент церкви (на святом источнике, сер. XIX в.; корпус настоятельской, 1847 г.; корпус братский с трапезной, 1860 г.; здание гостиницы для приезжавших, кон. XIX в.; ограда со святыми воротами, кон. XIX в.»

Эксперт



С. Н. Шашич

- в соответствии с представленным Сводным списком объектов культурного наследия Барышского района Ульяновской области: «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.; фундамент церкви в честь Казанской иконы Божьей матери (православный приходской трехпрестольный храм), 1739-1746 г.г.; 1843-1854 г.г.; фундамент квадратной церкви во имя Подвиза Воина (православный двухпрестольный храм), нач. XVIII в.; фундамент церкви на святом источнике, сер. XIX в.; корпус настоятельский, 1847 г.; корпус братский с трапезной, 1860 г.; здание гостиницы для приезжающих, кон. XIX в.; ограда со святыми воротами, кон. XIX в.»

Местонахождение объекта:

- в соответствии с Распоряжением Главной администрации Ульяновской области от 29.07.99 № 959-р «О приращении статуса вновь выявленных памятников истории и культуры» - Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, центральная часть..

- в соответствии с представленным Сводным списком объектов культурного наследия Барышского района Ульяновской области: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, центральная часть..

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

Фотографии объекта на момент проведения экспертизы;

- Акты утраты с фотофиксацией месторасположения утраченных выявленных объектов культурного наследия от 15.07.2017 г.(4 акта);

Распоряжение Главной администрации Ульяновской области от 29.07.1999 г. № 959-р «О приращении статуса вновь выявленных памятников истории и культуры (копия);

Список недвижимых памятников (вновь выявленных памятников, объектов истории и культуры) Барышского района, принятых Министерством культуры РФ списком № 421-39-14 от 24.03.98г (Приложение к распоряжению Главной администрации области от 29.07.1999 г. №959-р (копия);

- Сводный список объектов культурного наследия Барышского района Ульяновской области;

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (применяемые методы, объём и характер выполненных работ, результаты):

При подготовке настоящего заключения Экспертом:

рассмотрены представленные заказчиком экспертизе (далее – Заказчик) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекта данных документов, материалов, информации по объекту, вк. подготовленного документа и материалы, принятые от Заказчика, и информации, выявленную Экспертом;

оформлены результаты проведенных исследований в виде акта государственной историко-культурной экспертизы;

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу и собранных в ходе экспертизы, считает их достаточными для подготовки заключения.

Эксперт считает, что в тех условиях и условиях, необходимых для проведения

Исполнитель: 
Иванов

11. Факты и сведения, выведенные и установленные в результате проведенных исследований:

Описание сведений:

Экспертом установлено, что поселок Самородки расположен на р. Самородка в 16 км к юго-западу от с. Барыш. В 1996 году население поселка составляло 385 человек, преимущественно русские.

В настоящее время Самородки – поселок Ждановского городского поселения Барышского района Ульяновской области (бывшего Карсунского уезда Симбирской губернии).

Решением Главного управления Ульяновской области «О придании статуса памятных объектов истории и культуры от 29.07.1999 № 959-р «Ансамбль Ждановской пустыни, 1714 – нач. XX в.; фундамент церкви в честь Казанской иконы Божией Матери (православный приходский трехстолпный храм), 1739-1746 гг. 1843-1854 гг.; фундамент напротив церкви во имя Иоанна Воина православный двухстолпный храм, нач. XVIII в.; фундамент церкви на святом источнике, сер. XIX в.; корпус настоятельской, 1847 г.; корпус братский с трапезной, 1860 г.; здание гостиницы для приезжающих, кон. XIX в.; ограды со святыми воротами, кон. XIX в., расположенной по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, центральная часть, включен в Список выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Барышского района Ульяновской области.

История пустыни:

Свято-Богородице-Казанский Ждановский мужской монастырь основан в 1714 г. по благовещию митрополита Казанского Тихона (Вощнова) на месте обретения Казанской иконы Божией Матери крестьянином Тихоном на речке Тихону, страдавшему «недугом расщепления», во сне явившей Богородица, указала место, где будет явлен Ее образ, после обретения он получил исцеление. В 1711 году дворянин Обухов начал строительство храма в честь Казанской иконы Божией Матери на горе возле речки Черная, настоятелем стал псковец Сырвацкий. Вощновского монастыря Михаил. Храм освящен в 1714 году, этот год принято считать годом основания обители.

В 1739 году дворянин Григорий Абданабеич Аблязов (председатель А. П. Радичевая, заложил монументальный храм (двухстолпный) – освящен в 1748 году (разрушен в 1967 г.). В связи с введением штатов в 1764 году пустынь была упразднена. К храму был приписан священник и пономарь для богослужения. Указом Синода от 23 января 1816 года Казанский храм приписан к Симбирскому Архидиоцескому дому, 6 февраля 1846 года возобновлен как монастырь.

В марте 1930 г. монастырь закрыт Советской властью.

Возрождена пустынь в 1996 году.



ВИД ЖАДОВСКОЙ ПУСТЫНИ, Картинаго X - зал. блок. г.Ал. с юго-восточной стороны



ВИД ЖАДОВСКОЙ ПУСТЫНИ с юго-восточной стороны.

Женер:

[Handwritten signature]
7 0 0



Описание объекта экспертизы.

Ансамбль Жадовской пустыни расположен на возвышенности в с. Самородки, со всех сторон окружён высокой кирпичной оградой с оштукатуренными по углам. В настоящее время от ансамбля сохранился целый отражатель, две башенки, настоятельский и братский корпус. Сохранившаяся часть строения выложена в едином классическом стиле: гладкие стены, выкрашенные в белый цвет, прямоугольные окна, декор практически отсутствует.

Здание братского корпуса расположено в центральной части комплекса. Представляет из себя двухэтажное здание, ранее вероятно было перекрыто вальмовой крышей, в настоящее время – вальмовой с изломанным скатом, с юга и запада дополненное одноэтажными пристройками под односкатными крышами. Наклонность стен прорезана прямоугольными окнами. Одноэтажные пристройки с торцевых сторон завершены прямоугольными аттиками, окна обрамлены подоконным и надоконным поясами, окна южно у пристройки отделены друг от друга гладкими неширокими лопатками. Со стороны всех фасадов имеются входы – двери.

Здание настоятельского корпуса расположено в юго-западной части ансамбля и представляет из себя двухэтажное здание, ранее вероятно было перекрыто вальмовой крышей, в настоящее время – вальмовой с изломанным скатом. Со стороны северного фасада дополнено двумя пристройками галбуров вальми под двухскатными крышами. Наклонность фасадов – умеренная, прямоугольными окнами, юг-восточными гладким межэтажным поясом, торцовыми, в которых поддерживается низкий потолок.

Эксперт

С.Н. Щинин

По углам основания расположены круглые башенки, перекрытые полусферическими куполами с высокими шпильками. Гладкие стены башенок прорезаны двумя прямоугольными окнами, выходящими на внешние стены. Входы в башенки расположены со стороны двора.

Согласно Акту утраты объекта культурного наследия от 15.07.2017 года выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.: фундамент надгробной церкви во имя Иоанна Воина православной двухпрестольной храмы, нач. XVIII в.», расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, южная часть пустыни, полностью утрачен в 1993 году в результате разбора жителями.

Согласно Акту утраты объекта культурного наследия от 15.07.2017 года выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.: фундамент церкви в честь Казанской иконы Божией матери (православный приходской трёхпрестольной храма), 1739-1746 гг., 1843-1854 гг.» расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, юго-восточная часть пустыни, полностью утрачен в 1993 году в результате разбора жителями.

Согласно Акту утраты объекта культурного наследия от 15.07.2017 года выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.: фундамент церкви на святом источнике, сер. XIX в.» расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, юго-восточная часть пустыни, полностью утрачен в 1993 году в результате разбора жителями.

Согласно Акту утраты объекта культурного наследия от 15.07.2017 года выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.: здание гостиницы для приезжающих, кон. XIX в.» расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, центр пустыни, полностью утрачен в 1994 году в результате разбора жителями.

Исключается из названного, как культурный объект, находившийся в подпольях Барышской Патриархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Адрес в настоящее время: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, в 5 м на юго-восток от д. Елоуха, лесная.

12. Перечень документов и материалов, собранных и включенных при проведении экспертизы, а также использованный для нее специальная, техническая и справочная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Ульяновской области от 9 марта 2006 года № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;
- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- «Земельный кодекс Российской Федерации» от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального или регионального значения (памятников истории и культуры), раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ИФФ-Град», авт. коллектив: И. С. Кудряков, А. С. Щенков, А. Д. Баташов, Л. Н. Лифшиц, В. А. Караченко, Н. Е. Меркелова, Г. Е. Каменева, Д. М. Яковлев, А. Е. Рождественский; издатель: Комитет по культурному

Эксперт



О.А. Шабанов

наследия города Москвы (Московское наследие). - М., 2011. - 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

- [Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований] Книга 2. Методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований / ГУП «НИИПИ» генерального плана Москвы; авт. коллектив: Соловьёва Е.Д., Царёва Е.В., Дудлова Е.Ю., Белокопы А.А., Ким О.Л., Турецкая А.С., Ченгар П.Р.; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. - М., 2009. - 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

- Правила оформления (включении в актовой) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения памятников и ансамблей в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июня 2011 г. № 192/Деп. Департамент культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 года №1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

1. Обоснование вывода экспертизы:

Согласно статье 1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества, связанные с ними произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетелем единства народов цивилизации, обладающими историческими сведениями о зарождении и развитии культуры».

Эксперт подтверждает, что здание корпуса постояльцевского, корпуса братского с траншеями, кирпичной ограды с башенками четко локализуется на исторически сложившейся территории и является неотъемлемой частью Ждановской пустыни и должны входить в состав ансамбля пустыни со своими подояниями.

«Ансамбль Ждановской пустыни: корпус постояльцевский».

«Ансамбль Ждановской пустыни: корпус братский с траншеями».

«Ансамбль Ждановской пустыни, кирпичная ограда с башенками».

В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Эксперт считает, что здание корпуса постояльцевского, корпуса братского с траншеями, кирпичной ограды с башенками имеют особое значение для истории и культуры Барышевского района Ульяновской области, и достойны состоять в списке объектов культурного наследия регионального значения.

В соответствии с ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» п. 2.1.8, основным определяющим фактором наследия и

Эксперт



связанных с ним ценностей, характеризуемых материалом, замыслом, исполнением и окружением является его подлинность, которая подтверждается историческими источниками, представленными на экспертизу в рамках комиссионных научных исследований.

Исторически сложившиеся ансамбль Жадовской пустыни составляет единое архитектурное целое, в том числе с учётом корпусов настоятельского, братского с трапезной, кирпичной ограда с башенками.

Эксперт считает, что ансамбль Жадовской пустыни в соответствии с Квебекской декларацией от 2008 года сохраняет дух места, а его физические и духовные элементы придают территории её индивидуальный характер, в том числе здания корпуса настоятельского, корпуса братского с трапезной, кирпичной ограда с башенками, которые являются составной частью комплекса зданий Жадовской пустыни.

По мнению Эксперта, Объект соответствует нижеприведённым критериям, позволяющим отнести его к объектам культурного наследия.

1. Принадлежность к объектам, являющимся подлинными и целостными в отношении своей композиции, материала и изготовления, мастерами исполнения.

Необходимо отметить, что выбор того или иного композиционного решения Объекта был продиктован не только историческими принципами, а определялся всей совокупностью требований к архитектурному сооружению — функциональным, экономическим и социальным, а также конкретными возможностями и условиями: природными факторами, технологиями строительства и другими. При решении композиционных задач авторы проекта учли масштаб, пропорции, соразмерность, форму, объём как всех Объектов, так и отдельных архитектурных конструкций, внешне в пространстве соперничают каждый Объект, придавая контраст и ритм, а также глубине и второстепенное — единство и целостность, и, разумеется, выразительность и их гармонию.

Уютом ритм архитектурных сооружений каждого Объекта, а также их пространство привязаны к параметрам человека. Все сооружения служат человеку и соразмерны ему.

Равнина пространственную композицию, авторы проекта объединили пространств каждого Объекта. Такое построение способствовало возникновению при зрительном восприятии ощущения известной глубины. Наличие элементов глубинности в пространственном построении приводит к зрительно-глубинно-пространственной композиции, которое не ограничивается внутренним пространством, а относится и к внешнему.

Контраст прослеживается в резком противопоставлении вертикальных и горизонтальных архитектурных элементов каждого Объекта.

Ритм виден в чередовании архитектурных элементов с закономерной частотой, придавая торжественный строй каждому Объекту.

Симметрия расположения элементов каждого Объекта — это одно из самых важных средств композиции, которое обеспечивает ей статичность.

Высотная композиция Объекта определяется преобладающим размером высоты формы над ее размерами в плане. Здесь подчеркивается деление на разновысотные ярусы.

Выразительность композиции каждого Объекта — это наличие гармоничности, т.е. такого качества архитектурно-художественного оформления, при котором глаз не ощущает несоответствия размеров частей и всего целого, а сочетание цветов не раздражает глаз, что ярко проявляется на данном Объекте.

С момента создания каждого Объекта сохранил целостность и полноту территории, основных конструкции и композиционного решения, а также гармоничное единство, цельность размещения и восприятия отдельных его пространственных участков.

2. Принадлежность к объектам мемориального характера или связанным с важными историческими событиями

Архитектурное искусство XVIII-XIX веков сравнительно давно стало объектом исторического исследования. Не ослабевающий с годами общественный и научный интерес к художественному творчеству данной поры объясняется стремлением раскрыть содержание духовной жизни, выявить внутренние импульсы, истоки жизни общества. Объект в п. Самородки, Барышского района Ульяновской области несомненно связан с духовной историей жителей поселка Самородки Ждановского городского поселения Барышского района Ульяновской области (бывшего Карсунского уезда Симбирской губернии).

О предмете охраны

По мнению Эксперта, предметом охраны Объекта должны стать общее объемно-пространственное построение, архитектурно-декоративное решение Объекта – все с возможностью реставрации, консервации существующего облика (см. далее).

О территории памятника

Объект располагается на территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни», его размеры останутся неизменными с момента начала строительства. Учитывая современную градостроительную ситуацию, предлагается определить территорию памятника в размерах указанных в Документации (см. далее).

На основании вышеназванного, а также анализа исторических материалов, комплексных научных исследований Эксперт предлагает:

1. существующее и предстоящее время название выявленного объекта культуры и культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни, фундаменти церкви в честь Казанской иконы Божьей матери в православной приходской трёхпрестольный храм); фундаменти надвратной церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы в православной двухпрестольный храм); фундаменти церкви на святом источнике; корпус настоятельский; корпус братский с трапезной; здание гостиницы для приезжающих; ограда со святыми воротами» изменить.

Принять наименование Объекта:

«Ансамбль Ждановской пустыни».

2. время возникновения Объекта:

1714-1860 гг.

3. местонахождение Объекта:

Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная;

Эксперт предлагает подготовить с ним акт на ансамбль с его пообъектным составом. На территории выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни», расположенного по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная, располагается нижеперечисленные Объекты, которые эксперт предлагает:

1. назвать выявленной объекту культурного наследия

«Ансамбль Ждановской пустыни: Корпус настоятельский»;

а) время возникновения Объекта считать: 1847 г.

Эксперт

Кашин

б) местонахождение объекта определить: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Зеленая.

2) назвать выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни: корпус братский с трапезной»,

а) время возникновения Объекта считать:

1860 г.,

б) местонахождение объекта определить:

Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Зеленая

3) назвать объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ждановской пустыни: кирпичная ограда с башенками»,

а) время возникновения Объекта считать:

кон. XIX в.,

б) местонахождение объекта определить:

Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Зеленая

Эксперт считает, что представленные на экспертизу документы и полученные данные в ходе экспертизы Объектом подтверждают, что объемно-композиционное, архитектурно-пространственное и декоративное решение Объекта является ценными для п. Самородки Барышского района, Ульяновской области, и позволяет принять решение об обоснованности включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Считаю обоснованным (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) изменить наименование выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни: фундамент церкви в честь Казанской иконы Божьей матери (православный приходский трёхпрестольный храм); фундамент надвратной церкви во имя Царица-Войны (православный двухпрестольный храм); фундамент церкви на святом источнике; корпус настоятельской; корпус братский с трапезной; здание гостиницы для приезжающих; ограда со святыми воротами» – единой сооружении объекта 1714-1860 гг. на основании результатов проведенных исследований.

2. Считаю обоснованным включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объектов культурного наследия регионального значения в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ждановской пустыни»:

Выявленный объект культурного наследия – корпус настоятельской;

Выявленный объект культурного наследия – корпус братский с трапезной;

Выявленный объект культурного наследия – кирпичная ограда с башенками.

3. Считаю обоснованным по результатам проведенных исследований принять следующий состав выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Ждановской пустыни»:

№ п/п	Наименование объекта наследия	строения культурного наследия	Дата создания объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия
1	корпус настоятельской		1847 г.	Ульяновская область, Барышевский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная
2	корпус братский с трапезной		1860 г.	Ульяновская область, Барышевский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная
3	кирпичная баня	с ограда	с кон. XIX в.	Ульяновская область, Барышевский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная

1. Рекомендовать вид объекта культурного наследия в отношении выделенного объекта «Ансамбль Жадовской пустыни», 1714 г. расположенного по адресу: Ульяновская область, Барышевский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная, определить, как ансамбль из отдельных стоящих объектов культурного наследия регионального значения – памятники архитектуры.

5. Описание особенностей объекта, являющихся основными для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенной историко-культурной экспертизы предлагается определить следующие Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Ансамбль Жадовской пустыни» (далее - Ансамбль):

1. Местонахождение Ансамбля;
2. Объемно-пространственные характеристики объекта: конфигурация в плане, габариты, давние представления о характере построек;
3. Архитектурные и конструктивные характеристики: сохранившиеся подлинные участки; материал стен;

В рамках предметного осмотра:

- 1.1. Ансамбль Жадовской пустыни; Корпус настоятельской
- 1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий; 1847 г.
- 1.3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта): Ульяновская область, Барышевский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная
- 1.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- 1.5. Сведения о виде объекта: памятник архитектуры

1.6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Единый реестр объектов культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта.

место расположения здания в современных границах участка – в юго-западной части ансамбля;

материальность и конструктивные решения здания – двухэтажное здание, ранее вероятно было перекрыто вальмовой крышей, в настоящее время – вальмовой с ломаным скатом;

планировочная и объемно-пространственная структура – со стороны северного фасада здание деловитою двумя пристроями тамбуров входов под двухскатными крышами. Плоскость фасадов отмечена прямоугольными окнами, выделенными гладким межэтажным пояском, горизонтальную поверхность поддерживают линии кокоша; архитектурный декор и стилистика наружных фасадов;

первоначальная форма и форма завершения оконных и дверных проемов.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Северная, западная и восточная южная границы территории объекта культурного наследия «Ансамбль Жадовской пустыни, 1714 г. – нач. XX в.: корпус настоятельский, 1847 г.; корпус братский с трапезной, 1860 г.; кирпичная ограда с баненками, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки, в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная, проходит на расстоянии 10 метров от линии внешних границ пустыни.

Приложение. Разрешающие документы на закреплении границ территории объекта культурного наследия проекта систематизированной организации, имеющей доступ к такому виду работ.

2.1. Сведения о наименовании объекта: «Ансамбль Жадовской пустыни: корпус братский с трапезной»

2.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных измерений (перехресток датирован объектом и эти даты связаны с ним историческими событиями 1860 г.).

2.3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание мест его нахождения объекта): Ульяновская область, Барышский район, п. Самородки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная.

2.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

2.5. Сведения о виде объекта: памятник архитектуры

2.6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Единый реестр объектов культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта.

место расположения здания в современных границах участка – в центральной части комплекса;

материальность и конструктивные решения здания – двухэтажное здание, ранее вероятно было перекрыто вальмовой крышей, в настоящее время – вальмовой с ломаным



скатом, с лопат и каналами, помещенные одноэтажными пристройями под односкатными крышами;

планировочная и объемно-пространственная структура - со стороны всех фазисов имеются входы в здание;

архитектурный декор и отделка наружных фазисов - одноэтажные пристрой с торцевых сторон завершены прямоугольными донтиками. Плоскость стен прорезана прямоугольными окнами;

первичный материал и форма заповедных оконных и дверных проемов - окна обрамлены подоконным и надоконным поясами, окна южного пристроя отделены друг от друга гладкими петирокими донтиками.

Предмет охраны учитывается при проведении натурных исследований и действиях по охране в соответствии с требованиями, утвержденными в соответствии с требованиями законодательства.

2.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Северная, западная и восточная и южная границы территории объекта культурного наследия «Алеахмель Жадовской пустыни», 1714 г. - нач. XX в.; корпус пасторальский, 1847 г. - корпус братский с трапезной, 1860 г.; кирпичная ограда с башенками кон. XIX в., расположенная по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Саморядки, в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная, проходит на расстоянии 10 метров от линии внешних границ пустыни.

Примечание: Работы по координированию границ территории объекта культурного наследия проводятся специализированной организацией, имеющей опыт в таком виде работ.

3.1. Сведения о наименовании объекта: «Алеахмель Жадовской пустыни: кирпичная ограда с башенками»

3.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: кон. XIX в.

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта): Ульяновская область, Барышский район, п. Саморядки в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Лесная

3.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

3.5. Сведения о виде объекта: памятники архитектуры

Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в единый реестр объектов культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта:

место расположения здания в современных границах участка;

внешние габариты здания;

планировочная и объемно-пространственная структура - по углам отражения расположены круглые башенки, перекрытые полусферическими куполами с выемками шпильки. Входы в башенки расположены со стороны двора;

архитектурный декор и отделка наружных фазисов - гладкие стены башенок прорезаны двумя прямоугольными окнами, выходящими на внешние стены;

• первоначальной материал и форма изготовления оконных и дверных проемов
Предмет охраны устанавливается при проведении полевых исследований и детально описывается в нормативно-правовом акте, утверждаемый в соответствии с требованиями законодательства

3.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Северная, западная и восточная и южная границы территории объекта культурного наследия «Алтарь Жаловской пустыни, 1714 г. - нач. XX в.; корпус настоятельский, 1817 г.; корпус братский с трапезной, 1860 г.; кирпичная ограда с банкетками, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Ульяновская область, Барышский район, п. Самародки, в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Веселая, проходит на расстоянии 10 метров от линии внешних границ пустыни.

Примечание: Работы по маркированию границ территории объекта культурного наследия провести специализированной организацией, имеющей доступ к такому виду работ

15. Информация об ответственности за достоверность сведений.

А. Янжегодниевский, эксперт Шанин Сергей Эрикович признало свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 и отвечает за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте печати эксперта. Настоящим подтверждаю, что предупрежден об уголовной ответственности за лицу, зная, что ложное заключение по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которого мне известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четыре) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, имеет приложения.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Фотофиксация объекта на момент государственной историко-культурной экспертизы на 82 л.
2. Акты утраты объектов культурного наследия от 15.07.2017 (4 акта) на 8 л.
3. Распоряжение Главы администрации Ульяновской области от 29.07.99 № 959-р «О придании статуса выявленных памятников истории и культуры» (копия) на 1 л.
4. Список недвижимых памятников (выявленных памятников, объектов истории и культуры) Барышского района, принятых Министерством культуры РФ письмом № 421-39-14 от 24.03.98) Приложение к распоряжению Главы администрации области от 29.07.99 959-р (копия) на 11 л.
5. Сводный список объектов культурного наследия Барышского района на 12 л.

Подпись эксперта

А. Янжегодниевский

июль 2017 г.

Подпись

А. Янжегодниевский

Фотофиксация объекта культурного наследия
«Ансамбль Жапонской улицы, 1714 г.г.:
корпус настоятельской, 1847 г.г.;
корпус протекций с трапезной, 1860 г.г.»
(Ульяновская область, Барятинский район, п. Самородки,
в 5 м на юго-восток от д. 1 по ул. Мещанин)



Общий вид на ансамбль



Настоятельница корпус



Братский корпус



Картина с ограды сценею