

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ООО НПРМ
«Южная крепость»

_____ В.В. Аксенов

12 декабря 2020 г.

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12

г. Ставрополь, 2020

А К Т

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12

Настоящий Акт составлен в соответствии со статьями 28–32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ (в последней редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в последней редакции).

1.	Дата начала проведения экспертизы	30 октября 2020 г.
2.	Дата окончания проведения экспертизы	12 декабря 2020 г.
3.	Место проведения экспертизы	город Ставрополь, город Белгород, город Ульяновск
4.	Заказчик экспертизы	Акционерное общество «Ордена Октябрьской Революции, Ордена Трудового Красного Знамени «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский Дом печати» ИНН 7705709543 432980, Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14 Директор Вихалевский Ю.Е.

5. Исполнитель экспертизы

Полное наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью Научно-проектная реставрационная мастерская «Южная крепость»
Сокращенное наименование	ООО НПРМ «Южная крепость»
Место нахождения	355011, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 169, тел.: (8652) 42-27-09 ИНН 2635812721.
Сведения об экспертах:	
Фамилия, имя, отчество	Аксенов Виктор Викторович
Образование	Высшее

Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Почетный член ВООПИиК
Место работы и должность	ООО НПРМ «Южная крепость», директор, главный архитектор проектов, государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы
Стаж работы	21 год
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.18 №1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Колесникова Людмила Ильинична
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Заслуженный архитектор России
Место работы и должность	БГТУ им. В.Г. Шухова, архитектурный институт, кафедра Архитектуры и Градостроительства, профессор; ООО НПРМ «Южная крепость», государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы
Стаж работы	42 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.18 №580 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-

	<p>культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особоценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Топоровский Евгений Мартынович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Почетный член ВООПИиК
Место работы и должность	ООО НПРМ «Южная крепость», государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы
Стаж работы	43 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.18 №1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Аксенов В.В., Колесникова Л.И., Топоровский Е.М., проводившие экспертизу, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы

Обоснование возможности или невозможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12 в соответствии с разработанной научно-проектной документацией; определение и оценка соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы

Научно-проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований, либо решений, вытекающих из заключения экспертизы с

целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик не имеет долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

10. Разработчик научно-проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектстройреставрация».
г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 50/1, оф. 14. Директор Бородин В.А.
телефон: (8422) 27 34 03.

11. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу

Комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12, шифр: 23/1-20; 23/2-20; 23/3-20, в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх. № комплекта, дата	Прим.
1	2	3	4	5
Научно-проектная документация: Том 1				
Раздел 1: Предварительные работы				
23/1-20-ПР	Предварительные работы	ПР		
Раздел 2: Комплексные научные исследования				
23/2-20-ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАБИ		
23/2-20-ИАНИ	Историко-архитектурные натурные исследования	ИАНИ		
23/2-20-ИТИ	Инженерно-технические исследования. Книга 1: Отчет о результатах обследования технического состояния конструкций	ИТИ		
23/2-20-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	ОКНИ		
Научно-проектная документация: Том 2				
Раздел 3: Проект реставрации и приспособления				
Стадия I: Эскизный проект				
23/3-20-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка	ПЗ.ЭП		
23/3-20-АР.ЭП	Архитектурные решения	АР.ЭП		
Стадия II: Проект				
23/3-20-ГО	Пояснительная записка	ПЗ		
23/3-20-АР	Архитектурные решения	АР		
23/3-20-ПОР	Проект организации реставрации	ПОР		

12. Законодательные и нормативные основания для проведения экспертизы:

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ.
3. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
5. ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Письмо МК РФ от 24.03.2015 г. №90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».
8. Письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

13. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов для выполнения историко-культурной экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы выполнен следующий комплекс мероприятий:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов предварительных исследований на предмет соответствия требованиям действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;
- комплексная оценка материалов комплексных научных исследований на предмет соответствия методике и практике проведения научно-исследовательских работ на объектах культурного наследия;
- комплексная оценка утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и влияние предполагаемых к производству работ на выявление и сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны;
- комплексная оценка принятых проектных решений на предмет соответствия современной методике проведения ремонтно-реставрационных работ, оценка целесообразности и обоснованности проведения конкретных видов работ.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Выводы экспертной комиссии оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

В состав экспертируемой проектной документации включен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», свидетельствующий, что предполагаемые к выполнению работы, в соответствии с научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24 марта 2015 г. №90-01-39-ГП.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия научно-проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, так как это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

14.1. Общая характеристика объекта культурного наследия:

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», расположено на улице Гончарова (быв. Большая Саратовская) в окружении общественной и производственной застройки конца XIX – 3-ей четв. XX в.

Поставлен на государственную охрану решением Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов «О мерах по улучшению работы по охране памятников истории и культуры в Ульяновской области» от 12.02.1990 №79.

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

14.2. Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны:

Месторасположение и градостроительные характеристики здания: расположено в исторической части города, на ул. Гончарова (бывшая ул. Большая Саратовская, ул. Гончаровская), главным фасадом ориентировано на запад. **Этажность и высотные габариты здания:** трёхэтажное с подвалом. **Объёмно-пространственная струк-**

тура (в редакции начала XX в.): Т-образное в плане здание состоит из двух объёмов: прямоугольной в плане трёхэтажной части и примыкающего к ней с восточной стороны трёхэтажного объёма в форме неправильного шестигранника под вальмовой кровлей.

Инженерно-конструктивные характеристики: форма крыши: вальмовая; материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями; материал капитальных стен: краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе; пространственно-планировочная структура интерьеров: капитальные стены; форма (арочные: полуциркульные и эллиптические, прямоугольные и прямоугольные со скруглёнными углами) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов; форма (прямоугольные, рамочные эллиптические), характер оформления (филёнчатые) столярных заполнений входных дверных проёмов; арочные стеновые проёмы; месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестницы: двухмаршевая бетонная с первоначальным металлическим ограждением (центральная), ведущая с первого этажа на третий, расположена в центральной части здания.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов. Стилистика: неоклассицизм. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.): **главный фасад:** руст первого этажа; рустованные лопатки; гладкий межэтажный пояс между первым и вторым этажом, ограниченный узкими профилированными поясами; профилированный подоконный пояс окон третьего этажа; крупные филёнки с вертикальными членениями; венчающий профилированный карниз; широкий фриз из ниш с трилистником и профилированным карнизом; парапетное ограждение, состоящее из сплошных стенок, с крупными горизонтальными профилированными нишами над ризалитами, соединёнными металлическими решётками с геометрическими и растительными элементами; наличники: плоские трёхсторонние; профилированные трёхсторонние; центральный ризалит: пилястры на 2-3-м этажах с ионическими капителями и листьями аканта под ними, канелированные на уровне 2-го этажа; портал центрального входа, оформленный на первом этаже двумя полуколоннами с ионическими капителями, поддерживающими антаблемент, фризовая часть которого украшена розетками, и фронтоном треугольной формы с лепным растительным декором на тимпане; верхняя часть декорирована дорическими канелированными пилястрами, стилизованным растительным орнаментом в сочетании с меандром и рельефным «гербом», разделённым по диагонали лентой, выше и ниже которой изображены кадуцеи, верхний кадуцей вписан в букву «Н», нижний частично утрачен (вероятно, соседствовал с буквой «З»); пространство между пилястрами заполненной цветочными гирляндами; боковые ризалиты: трёхцентровая арка, декорированная лепным растительным декором, опирающаяся на полуколонны с капителями, стилизованными под растительный орнамент, полуколонны опираются на кронштейны, стилизованные под листья аканта; пояса из листьев аканта на уровне

окон третьего этажа; профилированные подоконные полочки; **южный фасад:** профилированный карниз гладкий в основном поле стены и из ниш с трилистником на боковых лопатках и центральном ризалите; лопатки, рустованные на уровне 2-го и 3-го этажей; прямоугольный аттик с тремя арочными проёмами; наличники в виде профилированных архивольтов с удлинёнными боковыми частями, между которыми расположено по три вертикальных и одной горизонтальной филёнки; горизонтальная профилированная ниша; парапетное ограждение из металлических решёток с геометрическими и растительными элементами, соединяющее аттик с парапетной стенкой южного фасада и угловым парапетным столбиком.

Мемориальная доска с надписью: «В редакцию не вернулись... (1941-1945) Бадьин Андрей, Варламов Николай, Васин Дмитрий, Косоуров Иван, Мешков Николай, Рамов Борис, Томилин Аркадий»

Элементы интерьеров: штукатурный декор интерьеров; металлическое кованое ограждение лестницы; нащельники окон.

14.3. Краткие историко-архивные сведения

Кирпичное трехэтажное с подвалом здание расположено в исторической части города, на улице Гончарова (бывшая Большая Саратовская, Гончаровская), в окружении общественной и производственной застройки конца XIX – 3-ей четверти XX в. Главным фасадом ориентировано на запад. Один из первых в Симбирске доходных домов «столичного» типа.

Построен по проекту Ф.О. Ливчака в стиле неоклассицизма. Здание входило в ансамбль несохранившейся городской усадьбы, включавшей ряд помещений хозяйственного назначения. Помещения в доме арендовались под размещение магазинов, промышленных заведений, общественных учреждений. В их числе особо следует отметить первый и самый крупный в городе специализированный магазин аптекарских и фотографических принадлежностей В. Н. Коба, типографию «Работник», принадлежавшую надворному советнику П.И. Ненастьеву, редакцию газеты «Симбирская жизнь», правление Симбирского Общества рыболовства. В советское время здание последовательно занимали медицинский техникум, областная партийная школа, административные службы Ульяновской областной типографии, редакция «Ульяновская правда».

Первоначально дом №12 был доходным домом симбирского купца Николая Семёновича Зеленкова (один из четырёх на этой улице), записанного на его супругу Екатерину Матвеевну. Отстраивал его Николай Семёнович с умом и со вкусом. Доходный дом он поручил строить Фёдору Осиповичу Ливчаку – молодому архитектору, только что, в 1906 году, перебравшемуся на жительство в Симбирск и получившего здесь должность городского архитектора после умершего в 1905 году Леонида Митрофановича Анненкова.

Городская управа утвердила проект 12 декабря 1906 года. Строительство 3-

этажного дома завершилось через год. Он переключался с соседним зданием банка: тоже серо-белый с ризалитами, но выполнен в более строгом решении.

«Центральный ризалит в верхней части украшал своеобразный лепной купеческий герб. В поделённом по диагонали щитке красовались 2 кадуцея, вписанные в буквы «Н» и «З» - инициалы Николая Семёновича Зеленкова. Буква «З» нынче утрачена, как и балконы на боковых ризалитах», - констатирует книга «Улица Гончарова», составленная сотрудниками Государственного архива Ульяновской области.

Ливчак был не только талантливым архитектором, но и очень грамотным инженером. Зеленков хотел, чтобы здание было суперкомфортабельным. И Фёдор Осипович спроектировал всё с комфортом, идущим в ногу со временем: в доме были ваннные комнаты, ватерклозеты, центральное водяное отопление с котельной в подвальном этаже. Естественно, это давало Зеленкову возможность устанавливать более выгодную для себя плату. Те, кто хотел жить в хороших условиях, тоже отдавал предпочтение этому зданию.

Верхние этажи использовались под жильё квартиросъёмщиков и конторы. Основным арендатором на втором этаже в дореволюционное время было Главное управление по строительству новых линий и моста через Волгу акционерного общества Волго-Бугульминской железной дороги. Именно здесь находилось начальство, возводившее один из самых больших мостов Европы. Часть помещений в 2011-2012 годах были отданы типографии Петра Ивановича Ненастьева и редакции еженедельной газеты «Симбирская жизнь», которая выходила недолго в 1911 году.

Первый этаж доходного дома занимал главный музыкальный магазин Симбирской губернии Яковлева и Волкова. Музыкальность сказывалась во всём: когда открывали дверь в магазин, металлические пластинки, вмонтированные в неё, издавали звуки и звучали первые такты известной русской песни: «Во саду ли, в огороде». Также в магазине был оборудован стенд для музыкальных новинок: нот, музыкальной литературы и так далее. Владельцы магазина были оба людьми близкими к музыке и удачно дополняли друг друга.

Иван Иванович Волков сам был композитором и педагогом. Музыкальное образование Иван Иванович получил в Императорской Придворной певческой капелле, его учителями были Николай Римский-Корсаков и Анатолий Лядов. Волков руководил Симбирским музыкальным училищем и вёл уроки музыки в Чувашской учительской школе. Музыкальный магазин он вместе с Яковлевым смог открыть только после смерти отца, получив наследство.

«Яковлев, слепой от рождения, был замечательным настройщиком роялей и музыкальным мастером. Он обладал абсолютным слухом и удивительно чувствительными пальцами», - писал в своих воспоминаниях А.В. Ястребов - ученик Волкова, а затем и частый гость музыкального магазина. Фактически все коммерческие операции с помощью своей жены тоже осуществлял Яковлев.

В 1946 году в дом №12 въехала редакция «Ульяновской правды». Она находи-

лась в этом здании на протяжении шести десятилетий. На тот момент ей было уже почти 30 лет, и она успела сменить несколько названий. Так, 1-й номер «Симбирской правды» (первоначальное название «Ульяновской правды») был выпущен симбирскими большевиками тиражом 1500 экземпляров 21 октября 1917 года. Через несколько месяцев, 22 января 1918 года печатный орган симбирских советских властей стал именоваться «Известия Симбирского губернского Совета рабочих и крестьянских депутатов». Почти через год «Известия...» переименовали в «Зарю», а в 1921 году её вытеснил «Экономический путь». С 1 марта 1923 года главная газета губернии вышла под шапкой «Пролетарский путь».

19 января 1943 года была образована Ульяновская область, а спустя месяц, 18 февраля, увидел свет 1-й номер областного органа печати под новым названием «Ульяновская правда». С сентября 1943 года редактором был назначен Павел Сидорович Денисюк – уроженец Владивостока, который оживил работу газеты и возглавлял её до 1949 года. Именно при нём редакция газеты разместилась в бывшем зеленковском доходном доме.

14.4. Архитектурные решения здания.

T-образный в плане трехэтажный кирпичный дом. Симметрично решённый главный (западный) фасад расчленён тремя ризалитами. Центральный ризалит в пять световых осей усложнён порталом центрального входа в первом этаже, оформленного двумя ионическими колоннами и небольшим фронтоном. Два верхних этажа портала объединены высоким арочным окном. Интерес представляет верхняя часть центрального ризалита, декорированные стилизованным растительным орнаментом и рельефным «гербом», разделённым по диагонали лентой, выше и ниже которой были изображены кадудеи (атрибут покровителя торговли древнеримского бога Меркурия). Сохранившийся верхний кадудей «вписан», в букву «Н», нижний, вероятно соседствовал со вторым инициалом фактического владельца здания купца Н.С. Зеленкова - «З». В уровне второго и третьего этажей ризалит расчленен ионическими пилястрами. Северный ризалит в первом этаже имел проезд (в настоящее время заложен и прорезан входной дверью), южный – вход в магазин. Объединенные аркой парные окна боковых ризалитов имеют прямоугольную и арочную формы. Межэтажное пространство отмечено крупной филенкой с вертикальными членениями. Аналогично оформлены все окна главного фасада.

Симметричное решение главного фасада соответствует симметричному построению внутренней планировки здания. Внутренняя планировка – коридорная. Сохранились детали исторического интерьера в виде потолочных штукатурных тяг, оконной фурнитуры, лестничных ограждений. До сегодняшнего дня здание дошло без каких-либо значительных перестроек. Утрачены некоторые элементы декора, два балкона с боковых ризалитов, закрыт сквозной арочный проезд на территорию со двора, произведена перепланировка помещений первого этажа.

14.5. Краткая техническая характеристика основных несущих конструкций объекта культурного наследия:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточный бутовый. Доступ к осмотру конструкций ограничен. Возможно, имеются неравномерные просадки фундаментов.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Краснокирпичный на известковом кладочном растворе.

Оштукатурен и окрашен. Зафиксировано фрагментарное обрушение штукатурного слоя. Разрушение кладки на углах дворовых фасадов.

Техническое состояние – работоспособное.

Отмостки - со стороны улицы Гончарова покрытие из тротуарной плитки, со стороны дворовых фасадов бетон, со стороны театра кукол имеется участок с отсутствием отмостки.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

г) Входная лестница (площадка, ступени):

Нет.

д) Стены наружные:

Кирпичная кладка выполнена из керамического кирпича на известковом растворе. В кирпичной кладке парапета наблюдаются множественные вертикальные и горизонтальные трещины, коррозия кирпича в кладке. Обрушение штукатурки. В кирпичной кладке антаблемента наблюдаются многочисленные вертикальные и горизонтальные трещины, отслоение и обрушение штукатурки в районе фриза и архитрава.

Со стороны дворовых фасадов – открытая кирпичная кладка с расшивкой швов.

На восточной стене дворового пристроя имеется трещина на всю высоту здания, стены дворового пристроя усилены металлическими тяжами.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное

е) Балконы:

Нет.

ж) Дверные и оконные проемы, их заполнения:

Оконные блоки частично выполнены из профиля ПВХ с двойным стеклопакетом, частично – деревянные. В пластиковых оконных блоках дефектов не выявлено. В деревянных окнах наблюдается выветривание окрасочного слоя, рассыхание переплетов, трещины в древесине переплетов, загнивание древесины нижнего бруса и отлива.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

з) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Вальмовая. Стропильная система деревянная. Покрытие из оцинкованного ме-

талла, устроено по деревянной обрешетке. Отсутствует антикоррозийная защита.

Техническое состояние – работоспособное.

и) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Нет.

к) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство):

Ионические колонны, лепной растительный орнамент, рельефный «герб», кадудеи, ионические пилястры, ленточный руст, фриз из ниш с трилистником и профилированным карнизом, парапетные стенки с декоративными решетками.

Техническое состояние – работоспособное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские железобетонные перекрытия по металлическим двутаврам, зафиксирована коррозия металла, фрагментарное разрушение внешнего слоя бетона. Межэтажные и чердачные перекрытия плоские, материал не определен. Потолки оштукатурены и окрашены, в помещениях третьего этажа на потолках имеются высолы, волосяные трещины. В части помещений устроены подвесные потолки из ГКЛ по металлическому каркасу и «Армстронг».

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

в) Полы:

В помещениях подвала – бетонная стяжка, зафиксировано намокание выбоины. В интерьере помещений первого этажа - паркет, кафель, линолеум; зафиксирован износ и механические повреждения покрытия.

Техническое состояние покрытия – ограниченно работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

В интерьере помещений оштукатурены и окрашены, оклеены обоями, обшиты ГВЛ по металлическому каркасу; в помещениях подвала имеется грибок, отторжение покрасочного и штукатурного слоев.

Общее состояние стен – работоспособное.

Техническое состояние стен подвала – ограниченно работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Нет.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы прямоугольные, арочные, с лучковой перемычкой и лучковой перемычкой позднеготической формы с первоначальными деревянными заполнениями и стеклопакетами ПВХ (с нарушением расстекловки). Зафиксировано отслоение

покрасочных слоев и биодеструкция деревянных заполнений.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Входные двери современные металлические не соответствующие историческому облику здания. Техническое состояние – работоспособное.

Внутренние двери деревянные, металлические, пластиковые из МДФ.

Техническое состояние – работоспособное.

ж) Лестницы:

Двухмаршевая бетонная с первоначальным металлическим ограждением (центральная), ведущая с первого этажа на третий, расположена в центральной части здания. В результате длительной эксплуатации ступени изношены, имеются сколы.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Одномаршевая бетонная, ведущая с первого этажа в помещениях подвала; расположена в центральной части здания, имеются значительные сколы.

Техническое состояние – работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Падуги и тянутый штукатурный декор стен и потолков.

и) Печи и камины:

Нет.

к) Предметы прикладного искусства (в том числе мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу):

Нет.

л) Системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.)

Состояние работоспособное.

Живопись (монументальная, станковая, материал):

Нет.

Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ворота и ограда, состояние территории:

Двор. Сохранилась часть кирпичного ограждения со стороны южного фасада.

14.6. Обоснование принятых проектных решений:

Для приведения конструкций фасада в работоспособное состояние необходимо разработать проект в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В проекте отразить решения:

1. Восстановить кирпичную кладку антаблемента и парапетов.
2. Восстановить разрушенные элементы декора.
3. Примыкание кровельного покрытия к парапетам привести в соответствие с требованиями СП 17.13330.2017 «Кровли».
4. Парапетные фартуки и карнизные сливы выполнить в соответствии с требо-

ваниями СП 17.13330.2017 «Кровли».

5. Кирпичную кладку парапетов и антаблемента оштукатурить цементным раствором марки не ниже М150 с добавлением силиката натрия (жидкое стекло).

6. Привести организованный водосток в соответствие с требованиями СП 17.13330.2017 «Кровли».

7. Выполнить отделку фасадов.

8. Ограждение кровли очистить от ржавчины, выполнить антикоррозийную защиту и окрасить.

9. Заменить оконные блоки.

14.7. Сведения о принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решениях для реставрации объекта

Основной задачей проекта является сохранение и восстановление архитектурно-исторического облика здания.

Проектом предусматривается:

Ремонт цоколя

– механическая очистка поверхности механическим способом при помощи металлических щеток и шпателя от наслоений старой краски;

– полное удаление красочного покрытия выполняется при помощи химических смывок (Антикрас-фасад, Фейл-1, Р-универсал, Антикрас-спринт);

– произвести очистку поверхности от загрязнений составом "Очиститель фасадов №5";

– восстановление рельефа и профилировки поврежденных участков;

– грунтовка поверхности бесцветной грунтовкой Ceresit СТ17;

– покраска поверхности верхнего пояса фасадной краской за 2 раза.

Ремонт стен фасада

– механическая очистка поверхности механическим способом при помощи металлических щеток и шпателя от наслоений старой краски;

– полное удаление красочного покрытия выполняется при помощи химических смывок (Антикрас-фасад, Фейл-1, Р-универсал, Антикрас-спринт);

– произвести очистку поверхности от загрязнений составом "Очиститель фасадов №5";

– восстановление штукатурного слоя;

– грунтовка поверхности бесцветной грунтовкой Ceresit СТ17;

– покраска поверхности фасадной краской за 2 раза (не ранее чем через 3 суток после проведения штукатурных работ).

Ремонт декоративных элементов

– механическая очистка поверхности механическим способом при помощи металлических щеток и шпателя от наслоений старой краски;

– грунтовка поверхности бесцветной грунтовкой Ceresit СТ17;

- восстановление рельефа и профилировки поврежденных участков методом домозки гипсом (покрыть поврежденные места мелкой насечкой, затем развести небольшую порцию жидкого гипсового раствора (на 1 л воды добавить 1 кг гипса) и дать загустеть настолько, чтобы он не стекал с лопатки, а удерживался на ней, произвести намазку, а затем – окончательную обработку детали металлическим инструментом и медной сеткой; контур обрезать острым ножом, делая его четким и ясным);

- восстановление недостающих элементов декора по сохранившимся аналогичным элементам, путем снятия с них эластичных форм с последующей отливкой недостающих деталей в необходимом количестве и укрепления их на тех участках, где они отсутствуют (для отливки деталей используют густой гипсовый раствор (гипс:вода=2:1 вес. ч.));

- обработка поверхностей гипсовых деталей 2-3% спиртовым раствором катамина АБ или "Сараток";

- обработка поверхностей гипсовых деталей грунтовкой фирмы "Сарарол" - "Tiefgund TB";

- покраска поверхности системой "Amphisilan" фирмы "Сарарол" в соответствии с инструкцией.

В лепных работах применяют гипс Г-10 и Г-25 (ГОСТ 125-79) тонкого помола.

Если технологические, в данном строительном сезоне, работы по отделке не будут предусмотрены, необходимо для консервации и защиты лепнины в зимний период огрунтовать продуктом "Amphisilan Grundfestiger .

Замена оконных блоков

- замена существующих оконных блоков по истечению срока эксплуатации на новые (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7), деревянные, выполненные по историческому аналогу;

- обработка рам антисептирующим составом;

- окраска оконного блока в 2 раза атмосферостойким лаком.

При покраске здания образцы выкрасок согласовываются авторским надзором проектной организации при участии представителей Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области.

14.8. Основное содержание реставрационных работ

Реставрация кирпичной кладки

Подготовка поверхности кладки

Реставрации подлежит поверхность кладки с вывалами кирпича, разрушениями поверхности кирпича, наличием трещин в кладке, деструкцией и утратами шовного заполнения. Пред проведением мероприятий по реставрации кладки удаляются все поновительские составы, в том числе все закладки, выполненные пустотелым кирпичом. Швы в кладке расчищаются от деструктурированного раствора глубиной до 10 мм.

В зонах интенсивных протечек и высолов выполняется антисолевая обработка специальными растворами для блокировки солей.

Участки биопоражения обрабатываются грунтовкой типа «АНТИ-Н» (ТУ 2316-008-50-87-67-61-57-2002) ООО «Атом-Колор» по технологии фирмы-изготовителя.

Восполнение утрат кирпича

Восполнение утрат кирпича может выполняться по технологии НИИ «Спецпроектреставрация»:

А. Восполнение утрат кирпича, потерявшего более 1/2 своей толщины, производится путем проведения следующих мероприятий:

- удаление оставшейся части кирпича;
- расчистка поверхности гнезда от раствора в месте вставки;
- вставка подобранного по размеру кирпича на сложном растворе.

Для восполнения утрат кирпича используется глиняный кирпич пластического формования, имеющий физико-механические характеристики, близкие к оригинальному. В качестве раствора для вставки утрат кирпича используется сложный известково-цементный раствор.

При вставке соблюдать толщину растворных швов, характерную для оригинальной кладки.

Б. Восполнение утрат кирпича, потерявшего менее 1/2 своей толщины, производится путем проведения следующих мероприятий:

- расчистка поверхности кирпича от продуктов разрушения и остатков строительного раствора;
- подготовка гнезда для правильной формы с приданием ему одинаковой глубины и обеспечением перпендикулярности стенок;
- грунтование поверхности гнезда раствором суперпластификатора до насыщения;
- нанесение докомпоновочного состава слоями не более 0,5 см с приданием мастике необходимой формы. Выдержка между укладкой слоев 0,5 часа;
- затирка поверхности с помощью шпателей необходимой формы.

Утраты кирпича размером до 1 см восполняются штукатурным раствором.

Докомпоновка утрат шовного раствора

- швы кладки расчищаются от осыпавшегося раствора до плотных слоев механически с помощью щетинных кистей и лепного инструмента;
- после удаления разрушенного раствора швы обеспыливаются. Перед нанесением раствора для восполнения утрат поверхности увлажняются водой.

Укрепление разрушенных участков кирпича

После удаления участков разрушенного кирпича и шовного раствора перед последующим восполнением утрат зону разрушения обрабатывают раствором кремнийорганических соединений.

Реставрация штукатурной отделки

Механическая расчистка штукатурной отделки фасадов

Механическим способом подлежат удалению:

- обмазки и докомпоновки на цементной основе и основе, содержащей цемент;
- деструктурированные ремонтные или оригинальные строительные известковые растворы до плотных слоев известковой штукатурки или кирпичной кладки;
- все докомпоновки, выполненные из алебастра, известково-гипсовых растворов;
- зоны отслоения штукатурных растворов от кладки с образованием полостей.

При расчистке поверхности и выявлении вскрытой оригинальной известковой штукатурки производится оформление гнезд для последующего заполнения их реставрационным раствором, а также ее укрепление способом кольматации.

На участках, где невозможно произвести удаление слоев с помощью фрезы (криволинейные участки поверхности), доочистку производить ручным способом путем аккуратного скалывания оставшихся слоев удаляемых материалов. При производстве данной операции не допускается сильное ударное воздействие, способное повредить лежащие ниже слои сохраняемой плотной исторической штукатурки.

Химическая очистка поверхности сохраняемой штукатурки от красочных наслоений:

- на поверхность, подлежащую очистке, кистями толстым слоем наносится «Очиститель (смывка) для удаления фасадных красок. Димет®» («Менделеев»);
- после выдержки от 10 до 30 мин. (в зависимости от температуры воздуха) производится обработка поверхности чистой водой при помощи аппарата типа «Керхер» с расстояния до 10-15 см и давлением на рабочей поверхности до 6 атм.;
- при многослойном красочном покрытии операция повторяется до полного удаления всех красочных слоев;
- после окончания очистки поверхность тщательно просушивается.

Очистка от биогенных поражений сохраняемых штукатурных слоев

Сразу после механической очистки пораженной поверхности от биогенных поражений обработать ее водным раствором препарата «Анти-Н». Средство нанести равномерно без пропусков, кистью или распылителем при температуре выше +5°C. Через 4-6 часов поверхность очистить от остатков загрязнений, промыть водой, высушить, после чего обработку повторить.

Окончание работ по расчистке.

Поверхность считается полностью очищенной и готовой для работы по реставрации штукатурного основания и подготовке его под окраску при наличии чистой поверхности сохраняемой штукатурки или кирпичной кладки.

Допускается сохранение на поверхности штукатурки, остатков покрасочных слоев на минеральном связующем при условии их хорошей адгезии к основе.

Технология окраски фасада силикатной программой

Для окраски качественно расчищенного фасада могут быть использованы силикатные фасадные системы производства фирм Caparol, Alligator, Tikkurila, и др.

Системы должны иметь необходимую документацию о характеристиках и составе, акты испытаний и сертификаты и соответствовать требованиям нормативов на силикатные краски.

1. Грунтование подготовленной поверхности

Грунтование выполняется силикатной грунтовкой Sylitol-Konzentrat.

2. «Шпатлевание» профильных штукатурных поверхностей (тяги, карнизы, наличники и т.д.)

Шпатлевание осуществляется материалом Sylitol-Minera. Для доведения материала до рабочей вязкости применяется грунтовка Sylitol-Konzentrat (неразбавленная водой). Максимальная степень разбавления материала Sylitol-Minera – до 15%.

3. Окраска основных плоскостей фасада

Окраска производится силикатной краской Sylitol-Fassadenfarbe.

4. Профилированные поверхности, оконные откосы, штукатурные карнизы:

- прогрунтовать поверхность новой штукатурки, а также места расчистки силикатной грунтовкой Sylitol-Konzentrat 111;
- для оптического выравнивания возможно нанесение методом левкаса силикатного материала Sylitol Minera. Материал доводится до рабочей консистенции добавлением грунтовки Sylitol-Konzentrat 111 (до 20%);
- окраска в 2 слоя производится силиконовой краской AmphiSilan-Plus.

Контроль за качеством работ на каждом этапе осуществляется представителями заказчика, КГИОП, авторского надзора. Начало выполнения работ каждого последующего этапа осуществляется только после разрешения контролирующих работы специалистов с фиксацией в журнале авторского надзора.

15. Обоснования выводов экспертизы:

При разработке научно-проектной документации были проведены предварительные, инженерно-технические, инженерно-технологические, историко-культурные и архитектурные исследования, выполнены обмеры фасадов здания, выполнена фото-

фиксация существующего состояния фасадов здания, все материалы изучены, приняты к сведению и использованы в работе по экспертизе.

На основании исследований объекта культурного наследия установлено наличие дефектов кирпичной кладки антаблемента и парапетов, дефекты элементов архитектурного декора и штукатурной отделки здания. Обнаружены дефекты кровельного покрытия, покрытия карнизов, водосточной системы, а также деструкция заполнений оконных проёмов.

Проектными решениями предполагается устранение выявленных дефектов, восстановление кирпичной кладки, разрушенных элементов декора, восстановление примыканий кровельного покрытия к парапетам, парапетных фартуков и карнизных сливов, очистка и окраска кованых металлических ограждений кровли, восстановление штукатурной отделки объекта культурного наследия.

Проектные решения не влекут за собой изменение или утрату особенностей объекта культурного наследия, физический ущерб зданию не наносится.

Объем научно-проектной документации соответствует объему, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.07.2020 №14 и техническим заданием заказчика. Замечания экспертной комиссии были устранены проектировщиком в рабочем порядке.

В целом, научно-проектная документация разработана в соответствии с рекомендациями ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами установлено, что при разработке научно-проектной документации соблюдены требования Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ.

Для сохранения объекта культурного наследия необходим контроль за состоянием несущих конструкций здания и его отдельных элементов, выполнение защитных мероприятий, осуществление контроля (мониторинга) за параметрами процесса эксплуатации здания (СП 13-102-2003).

16. Вывод экспертизы.

1. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12, выполненная проектной организацией ООО «Проектстройреставрация», шифр: 23/1-20; 23/2-20; 23/3-20, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Научно-проектная документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

17. Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 12 декабря 2020 г.

Председатель Экспертной комиссии	Е.М. Топоровский
Ответственный секретарь	В.В. Аксенов
Член Экспертной комиссии	Л.И. Колесникова

18. Перечень приложений к заключению экспертизы:

– Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно - проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

– Протокол № 2 рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

– Протокол № 3 рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

– Протокол № 4 рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу итогового рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой.

Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12

г. Ставрополь, г. Белгород

30 октября 2020 г.

Присутствовали:

Аксенов Виктор Викторович, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы 21 год, место работы и должность – ООО НПРМ «Южная крепость», директор, ГАП, государственный эксперт РФ по проведению историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.18 №1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Колесникова Людмила Ильинична, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы - 42 года, место работы и должность – БГТУ им. В.Г. Шухова, архитектурный институт, кафедра Архитектуры и Градостроительства, профессор; ООО НПРМ «Южная крепость», государственный эксперт РФ по проведению историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.18 №580 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Топоровский Евгений Мартынович, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы 43 года, место работы и должность – ООО НПРМ «Южная крепость», государственный эксперт РФ по проведению историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.18 №1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов
5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Аксенов В.В., Колесникова Л.И., Топоровский Е.М.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Топоровского Е.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Аксенова В.В.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29,31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протоколы заседаний Экспертной комиссии подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили: каждый эксперт экспертной комиссии изучает предоставленную заказ-

чиком на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию, выполняет её анализ на предмет соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в области сохранения объектов культурного наследия. Экспертами самостоятельно проводится оценка обоснованности проектных решений, представленных в научно-проектной документации.

5. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Предварительно рассмотрели представленную Заказчиком научно-проектную документацию, обосновывающую проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 12, выполненную проектной организацией ООО «Проектстройреставрация», шифр 23/1-20; 23/2-20; 23/3-20.

Решили: дополнительных материалов не требуется.

Председатель Экспертной комиссии

Е.М. Гопоровский

Ответственный секретарь

В.В. Аксенов

Член Экспертной комиссии

Л.И. Колесникова

ПРОТОКОЛ № 2

рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12

г. Ставрополь

13 ноября 2020 г.

Присутствовали:

Топоровский Евгений Мартынович – председатель Экспертной комиссии;
Аксенов Виктор Викторович – ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Колесникова Людмила Ильинична – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

Рассмотрение представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Слушали: государственных экспертов Топоровского Е.М., Аксенова В.В.

Эксперты сформулировали замечания и рекомендации Заказчику для устранения недостатков, выявленных в экспертируемой научно-проектной документации.

Общие

1. На титульных листах отсутствуют подписи и печать организации. Отсутствуют подписи исполнителей.

Раздел 1. Предварительные работы

2. В составе раздела отсутствует исходно-разрешительная документация в соответствии с п.7.2 ГОСТ Р 55528-2013, отсутствует техническое задание заказчика.

3. В составе раздела отсутствуют предварительные исследования в соответствии с п.7.2 ГОСТ Р 55528-2013, п.8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. В Акте определения влияния предполагаемых к проведению работ отсутствует датировка, подписи и печать организации.

5. Отсутствует протокольно-документальная фотофиксация боковых и дворового фасадов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

6. Сведения о предмете охраны, приведённые в документации, не соответствуют предмету охраны в п.6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

7. В составе натурных исследований отсутствуют обмерные чертежи фасадов и их деталей.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

8. В составе раздела отсутствует Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) в соответствии с п.6.3.4, п.7.5 ГОСТ Р 55528-2013, п.8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

9. На чертежах фасадов отсутствуют отметки по верху покрытий.

10. В описательной части отсутствуют рекомендации по предполагаемой замене оконных блоков.

Настоящий протокол №2 составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Решили: направить Заказчику настоящий протокол с предложением устранить выявленные замечания.

Председатель Экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

Ответственный секретарь

В.В. Аксенов

Член Экспертной комиссии

Л.И. Колесникова

ПРОТОКОЛ № 3

рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12

г. Ставрополь

03 декабря 2020 г.

Присутствовали:

Топоровский Евгений Мартынович – председатель Экспертной комиссии;
Аксенов Виктор Викторович – ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Колесникова Людмила Ильинична – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

Рассмотрение представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Слушали: государственных экспертов Топоровского Е.М., Аксенова В.В.

Эксперты сформулировали замечания и рекомендации Заказчику для устранения недостатков, выявленных в экспертируемой научно-проектной документации.

Раздел 3. Стадия I. Эскизный проект

11. Состав раздела привести в соответствие с п.6.3.4 ГОСТ Р 55528-2013.

12. Состав пояснительной записки привести в соответствие с п.7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013.

13. В описательной части отсутствуют рекомендации по предполагаемой замене оконных блоков.

Настоящий протокол №2 составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Решили: направить Заказчику настоящий протокол с предложением устранить выявленные замечания.

Председатель Экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

Ответственный секретарь

В.В. Аксенов

Член Экспертной комиссии

Л.И. Колесникова

ПРОТОКОЛ № 4

рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу итогового рассмотрения научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12

г. Ставрополь, г. Белгород

12 декабря 2020 г.

Присутствовали:

Топоровский Евгений Мартынович – председатель Экспертной комиссии;
Аксенов Виктор Викторович – ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Колесникова Людмила Ильинична – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы.
2. Подписание акта государственной историко-культурной экспертизы и принятие решения о его передаче Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: Научно-проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12, выполненная проектной организацией ООО «Проектстройреставрация», шифр: 23/1-20; 23/2-20; 23/3-20, соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.07.2020 №14.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Зеленковой. Начало XIX в.», Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 12, выполненной проектной организацией ООО «Проектстройреставрация», шифр: 23/1-20; 23/2-20; 23/3-20, с положительным заключением и рекомендовать проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия. Ответственному секретарю

Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (pdf).

Председатель Экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

Ответственный секретарь

В.В. Аксенов

Член Экспертной комиссии

Л.И. Колесникова