

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно- проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский
государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович»,
расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8
(оформление входной группы)

г. Кострома, г. Омск, г. Челябинск

26 сентября 2023 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	21 августа 2023 года
Дата окончания проведения экспертизы	26 сентября 2023 года
Место проведения экспертизы	г. Кострома, г. Омск, г. Челябинск
Заказчик экспертизы	Индивидуальный предприниматель Б.И.Куперман
Исполнители экспертизы	Оленьков В.Д. (г. Челябинск) Удина Н.Л. (г. Омск) Шаповалова С.Л. (г. Кострома)

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Оленьков Валентин Данилович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории
Ученая степень (звание)	Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Доктор технических наук по специальности «Градостроительство»
Стаж работы	44 года

Место работы и должность	Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение

	<p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов

объектов экспертизы	<p>в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
---------------------	--

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569;
- Закон Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР»;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы между Индивидуальным предпринимателем Куперман Б.И. (договор №13/08-2023 ГИКЭ от 21.08.2023г.) и экспертами Оленьковым В.Д., Удиной Н.Л., Шаповаловой С.Л.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022 (далее – *Научно-проектная документация, Проект*) представлена в электронном виде в составе:

- Том 1. Предварительные работы. Шифр 26/10-2022-ПР
Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 26/10-2022- КНИ
Эскизный проект
Том 3. Пояснительная записка. Шифр 26/10-2022-ПЗ
Том 4. Архитектурные решения. Шифр 26/10-2022- АР
Том 5. Конструктивные решения. Шифр 26/10-2022-КР
Проект
Том 6. Пояснительная записка. Шифр 26/10-2022-ПЗ
Том 7. Архитектурные решения. Шифр 26/10-2022- АР
Том 8. Конструктивные решения. Шифр 26/10-2022-КР
Том 9. Схема планировочной организации земельного участка.
Шифр 26/10-2022-ПЗУ
Том 10. Проект организации реставрации Шифр 26/10-2022-ПОР

Разработчик Проекта: Индивидуальный предприниматель Емельянов Герман Юрьевич. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.

Свидетельство об аттестации специалиста в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных работ), в области иных культурных ценностей (регистрационный номер 2018-0540000507, дата выдачи - 25.01.2020).

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.;

Договор от 26 октября 2022 г б/н на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации) от 07 июня 2022г. № 27;

Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 25 ноября 2022 г. № 22-60/п;

Распоряжение Правительства Ульяновской области от 31.03.2017г. 154-пр «Об утверждении охранных обязательств объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ульяновской области»;

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное распоряжением Правительства Ульяновской области от 31.03.2017г. 154-пр;

Паспорт объекта культурного наследия от 09.01.2017;

Приказ Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 г. №57 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области»;

Приложение №3 к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016г. №57;

Данные из реестра аттестованных специалистов в области сохранения объектов культурного наследия;

Свидетельство об аттестации специалиста в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных работ), в области иных культурных ценностей (регистрационный номер 2018-0540000507, дата выдачи - 25.01.2020);

Свидетельство о государственной регистрации права 73АА 260494 от 14 октября 2011 года, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Ульяновской области;

Договор купли-продажи недвижимого имущества от 07.09. 2011 г.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 декабря 2022 г.

Сведения об обстоятельствах,

повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленная для проведения экспертизы научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022 выполнена индивидуальным предпринимателем Емельяновым Германом Юрьевичем (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.*) на основании договора от 26 октября 2022 г б/н на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации) от 07 июня 2022г. № 27 и Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 25 ноября 2022 г. № 22-60/п, выданными Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области.

В процессе экспертизы использованы сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенном по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (далее – *ОКН, Объект культурного наследия, Объект, Памятник*), содержащиеся в научно-проектной документации, едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительно собранных материалах.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Памятник «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», местонахождение/адрес: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 38, принят на государственную охрану на основании постановления Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» как памятник истории, подлежащий охране как памятник государственного значения.

Пунктом 1 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия федерального

значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - *Реестр*) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», полный адрес: Ульяновская область, г. Ульяновск, Ленинский р-н, ул. Гончарова, 38/8, зарегистрирован в Реестре под номером **731410059040006**. Вид объекта - памятник. Общая видовая принадлежность - памятник истории.

Границы территории, границы зон охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением правительства Ульяновской области от 02.07.2009 №256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «город Ульяновск», режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 г. №57 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович» расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 38/8:

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: входит в состав комплекса доходных домов с гостиничными номерами, сформировавшийся в конце XVIII-начале XX веков на угловом участке пересечения старейших улиц города: Гончарова (бывшая Большая Саратовская) и Карла Маркса (бывшая Дворцовая). Являясь важным звеном в ансамблевой застройке двух центральных улиц города, здание участвует в формировании особо ценного планировочного узла города;

- этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное с подвалом;

- объёмно-пространственная структура здания (лит. А): Г-образное в плане здание состоит из основного прямоугольного объёма под трёхскатной кровлей, вытянутого протяжённым фасадом вдоль красной линии ул. Гончарова, который со стороны дворового фасада соединен трёхэтажным переходом с трёхэтажным объёмом под вальмовой кровлей;

- планировочная структура здания, в том числе: двухсторонняя коридорная второго и третьего этажей; первый этаж поделен поперечными стенами на три блока с анфиладой комнат, выходящих на лицевые фасады большими помещениями, имеющими самостоятельные входы;

- местоположение и объёмно-пространственное решение лестниц: парадная лестница – двухмаршевая с поворотом; дополнительная лестница – двухмаршевая.

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал наружных стен: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена;

- форма перекрытий: над подвалом – кирпичные коробовые и сомкнутые своды; межэтажные и чердачные – плоские, над частью помещений первого этажа – лотковые своды;
 - оконные и дверные проёмы прямоугольной и арочной формы;
 - арочные стеновые проёмы;
 - клинчатые перемычки;
 - заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: первоначальный материал (дерево); форма (расстекловка и профилировка) заполнений;
 - материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями);
 - форма и материал лестниц и их ограждений: парадная лестница – двухмаршевая бетонная с поворотом, с металлическими ограждениями; дополнительная лестница – двухмаршевая бетонная с металлическим ограждением.
- Архитектурные характеристики:
- стилистика: эклектика с использованием элементов классицизма;
 - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1867 г.), в т.ч.:
 - лопатки;
 - пилястры: гладкие; декорированные вертикальными профилированными нишами; с композитными капителями;
 - перспективные трёхсторонние наличники;
 - сандрики в виде треугольного перспективного фронтона, опирающиеся на декоративные кронштейны фриза с лепным растительным орнаментом и маскаронном по центру;
 - тянутый профилированный декор: надоконный пояс, акцентированный двухскатным изломом над окнами; пояски на фризе; рамы в надоконье второго этажа; венчающий карниз; подоконный пояс второго этажа;
 - раскреповка карниза и фриза, по центру композиции подчёркнутая лепным декором в виде подвесок (одна деталь утрачена);
 - глубокие круглые ниши, обрамлённые перспективными наличниками с мужскими горельефами;
 - подоконные прямоугольные ниши;
 - мемориальная доска: плита из серого гранита с бронзовым барельефом И.М.Варейкиса и текстом: «Здесь в мае-июле 1918 г. жил И.М. Варейкис. Председатель Симбирского комитета РКП (б)».

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия

Здание гостиницы «Пассаж» входит в состав комплекса доходных домов с гостиничными номерами, сформировавшегося в конце XVIII - начале XX веков на угловом участке пересечения двух старейших улиц города: Гончарова (бывшая Большая Саратовская) и Дворцовой.

Трёхэтажные объёмы комплекса расположены по периметру трапециевидного участка усадьбы, выдержаны в едином архитектурном стиле - эклектике с использованием элементов классицизма, но отличаются по своим высотным габаритам и декоративному оформлению фасадов. Являясь важными звеньями в ансамблевой застройке двух центральных улиц города, здания комплекса участвуют в формировании особо ценного планировочного узла города.

Трехэтажное с подвалом кирпичное и оштукатуренное здание гостиницы «Пассаж» расположено в западной части земельного участка комплекса. Главный (северо-западный) фасад выходит на центральную улицу города - ул. Гончарова. Со стороны юго-западного торцевого фасада к дому примыкает двухэтажный доходный дом И.В. Свешникова постройки конца XVIII века –1880 года. По ул. Дворцовой к дому пристроен трёхэтажный доходный дом И.О. Буско постройки конца XIX- начала XX веков.

Первоначальный угловой объём здания построен в конце XVIII века. После общегородского пожара в 1864 году дом был восстановлен и дополнен со стороны ул. Гончарова. В 1865 году в здании открылась гостиница «Пассаж» - впоследствии одна из лучших гостиниц Симбирска. В 1870-е годы новый владелец усадьбы купец И.О. Буско дополнил дом объёмом со стороны дворового фасада и надстроил третий этаж. В 1880-е годы домовладение переходит к купцу А.П. Конурину, владевшему соседней усадьбой.

В 1918 году в гостинице проживал Иосиф Михайлович Варейкис, сыгравший большую роль в деле установления Советской власти в Симбирске и Симбирской губернии. Со стороны северо-восточного фасада здание отмечено памятной доской: плитой из серого гранита с бронзовым барельефом И.М. Варейкиса, с текстом: «Здесь в мае-июле 1918 г. жил И.М. Варейкис. Председатель Симбирского комитета РКП(б)».

Первоначально по первому этажу и в подвале размещались различные торговые учреждения и ресторация. Вдоль улиц Гончарова (Большая Саратовская) и Дворцовая в момент постройки для доступа в подвальные помещения была выполнена открытая галерея вдоль здания, с лестницами для входа в подвальные помещения, а для доступа в торговые учреждения первого этажа были выполнены мостики над галереей.

В начале XX века галерея была засыпана (на фотографиях 1905-1955 гг. галерея отсутствует), а на фотографии 1960-1965г. на ее месте появилась стеклянная витрина и входная группа по улице Дворцовой (К. Маркса). Витрина, выполненная в 1960-х годах вдоль улицы Гончарова (Большая Саратовская), сохранилась до настоящего времени, она имела продолжение на улицу Дворцовую (К. Маркса) в виде входной группы в магазин «Овощи», располагавшийся в подвале. Входная группа защищает вход в подвал от атмосферных осадков.

В настоящее время оформление входной группы сильно выделяется на фоне здания, закрывает вид на фасад и отличается от стиля витрины здания по ул. Гончарова. Участок фасада, находящийся внутри входной группы, имеет отделку, не соответствующую указанной в предмете охраны (штукатурка типа «шуба» и граффити).

Г-образное в плане здание гостиницы состоит из нескольких объёмов. Основной прямоугольный объём под трёхскатной кровлей вытянут протяжённым фасадом вдоль красной линии ул. Гончарова. Со стороны дворового фасада основной объём соединен трёхэтажным переходом с трёхэтажным объёмом из красного кирпича под вальмовой кровлей. По всему периметру дворовых фасадов пристроены одноэтажные тамбуры входа из силикатного кирпича. Плоскость стен со стороны уличных фасадов оштукатурена и окрашена в голубой цвет, декор выделен белым цветом.

Главный (северо-западный) фасад в двадцать одну световую ось имеет пятичастную симметричную композицию. Центральная часть в семь световых осей и двухсветные фланги выделены ризалитами и подчеркнуты лопатками (аттики, первоначально располагавшиеся над ризалитами, и балконы второго этажа утрачены). Центральный ризалит на уровне третьего этажа дополнительно декорирован пилястрами с композитными капителями. Плоскость фасада пронизана чётким ритмом прямоугольных окон, на втором этаже фланговых ризалитов – полуциркульными. Оконные проёмы обрамлены перспективными трёхсторонними наличниками (на втором этаже и в ризалитах наличники более объёмные). Подоконные полки сохранились только на двух окнах третьего этажа центрального ризалита. Оконные проёмы второго этажа имеют дополнительный декор: в центральном ризалите - фриз с лепным орнаментом и маскаронным венчающим сандриком в виде треугольного фронтона; над окнами по обеим сторонам от центрального ризалита – профилированный пояс акцентирован над окнами двухскатным изломом. Плоскость подоконья декорирована нишами: квадратными – на третьем этаже (первоначальный лепной декор ниш утрачен); прямоугольной формы, сдвоенными – на втором этаже.

Горизонтальные линии композиции представлены линией цоколя, подоконным поясом второго этажа, профилированными линиями фриза и венчающего карниза, раскрепованных над центральным ризалитом. Раскреповка по центру композиции подчеркнута лепным декором в виде подвесок. Оригинальность главному фасаду придают мужские бюсты в глубоких круглых нишах. Обрамлённые перспективными наличниками ниши расположены над арочными окнами фланговых ризалитов. Плоскость стен первого этажа здания, первоначально декорированная штукатуркой под руст, в настоящее время закрыта выносными застеклёнными витринами.

Северо-восточный боковой фасад в шесть световых осей выходит на красную линию ул. Дворцовой и повторяет основные элементы декора главного фасада. Левый фланг выделен односветным ризалитом, подчеркнут лопатками и акцентирован входом и полуциркульным окном второго этажа. Окна третьего этажа декорированы подоконными нишами (лепной декор утрачен). Два крайних окна на правом фланге заложены кирпичом. Горизонтальные линии декора – подоконные полки, профилированный фриз и венчающий карниз - утратили первоначальный профиль и сохранились фрагментарно.

Со стороны дворовых фасадов кирпичная кладка окрашена. Прямоугольные окна имеют клинчатую перемычку, многопрофильный венчающий карниз дополнен горизонталью пояса на фризе.

Основной объём разделён продольной стеной на две равные части. Лестничные блоки расположены в центральной и северо-восточной частях объёма, в дворовом пристрое.

Первый этаж поделен поперечными стенами на три блока, выходящих на лицевые фасады большими помещениями с самостоятельными входами. В подвальных помещениях сохранились своды системы «Монье», коробовые своды с распалубками над оконными и дверными проёмами. Вход оформлен пристроем с лестницей.

Планировка внутренних помещений второго и третьего этажей двухсторонняя коридорная.

Описание технического состояния Памятника

(согласно акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 декабря 2022 г.)

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: работоспособное

б) Фундаменты:

Ленточный кирпичный, кладочный раствор на основе известкового вяжущего, в работоспособном состоянии. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостки – со стороны северо-западного и северо-восточного фасадов – тротуарная плитка, со стороны дворовых фасадов - асфальт; состояние работоспособное;

г) Стены:

Стены выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном кладочном растворе; со стороны северо-западного и северо-восточного фасадов оштукатурены и окрашены, со стороны юго-восточного фасада окрашены; наблюдается локальное выветривание кладочного раствора, состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Трёхскатная, стропильная система здания деревянная, покрытие металлическое, доступ к чердачным помещениям ограничен, необходимо проведение технического обследования.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лопатки, пилястры с композитными капителями, перспективные наличники, подоконные полки, ниши с мужскими бюстами, лепные фризы и двухскатные фронтоны оконных проёмов второго этажа, профилированный пояс, ниши в подоконье второго и третьего этажей, подоконный пояс второго этажа, профилированные фриз и венчающий карниз, клинчатая перемычка окон дворовых фасадов – состояние работоспособное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние: ограниченно работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Коробовые и сомкнутые своды с распалубками над оконными и дверными проёмами, кирпичная кладка перекрытий в части помещений - открыта, в части - окрашена масляной краской, в части - оштукатурена и окрашена; зафиксировано выветривание и фрагментарное разрушение кирпичной кладки; в подсобных помещениях и санузлах устроены подвесные потолки из декоративных пластиковых панелей; доступ к осмотру конструкций перекрытий ограничен,

необходимо проведение дополнительного технического обследования во время проведения производственных работ;

в) Полы:

Полы с покрытием из керамической и бетонной плитки, линолеума; состояние работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи)

Стены кирпичные, в настоящее время стены частично окрашены, частично оштукатурены и окрашены, облицованы ГВЛ по металлическому каркасу, пластиковыми стеновыми панелями, в «мокрых» помещениях - керамическая плитка; зафиксированы отторжение штукатурного и покрасочного слоёв в подсобных помещениях, состояние работоспособное.

д) Столбы, колонны: отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения дверных проёмов деревянное, из МДФ, входная дверь – металлическая, состояние работоспособное

ж) Лестницы и крыльца:

Одномаршевая бетонная, облицованная керамической плиткой лестница, расположена в тамбуре входа в подвал, (литер а8); двухмаршевая бетонная лестница, расположена в тамбуре входа, выходящем во двор, состояние работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствует

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): отсутствует

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствует

б) Отопление, вентиляция, канализация:

Отопление центральное, трубы металлические, радиаторы чугунные; Водопровод трубы металлические, коррозированы. Состояние ограничено работоспособное.

в) Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

Двор замкнутый, заасфальтирован.

С целью определения фактического состояния конструкций входной группы для составления проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по данному объекту были выполнены необходимые натурные исследования и установлено:

Навес входной группы.

Существующая кровля навеса выполнена из металлической профильной трубы и профильного листа. Пространство между кровлей и потолком заполнено утеплителем. Потолок реечный пластиковый. Следы протечек отсутствуют. В ходе визуального обследования видимых дефектов не выявлено, за исключением следов коррозии. Техническое состояние навеса входной группы – ограничено работоспособное.

Стены входной группы.

Существующие стены выполнены из металлического профиля. Снаружи отделка стен выполнена в виде декоративных балок под массив дерева (балки выполнены из тонколистового металла, оклеенного ПВХ пленкой), пространство между балками оштукатурено и окрашено в черный цвет. Внутренняя отделка стен

входной группы выполнена из металлического листа. Внутренняя отделка фасада здания выполнена из штукатурки типа «шуба». В ходе предварительного осмотра выявлены незначительные механические повреждения наружной декоративной отделки. Техническое состояние стен входной группы – ограниченно работоспособное.

Фундаменты входной группы.

Фундамент – ленточный. Фундамент и стены подвала – кирпичная кладка из керамического кирпича. Кладочный раствор на основе известкового вяжущего. Толщина кладки фундамента под стены входной группы 750мм, толщина стен подвала здания 1050мм. Толщина швов кирпичной кладки: горизонтальных 10-12мм, вертикальных – 8-10мм. Внутренняя поверхность кладки входной группы отделана декоративной плиткой, имитирующей натуральный камень толщиной 50мм. В ходе визуального обследования значительных дефектов не выявлено. Техническое состояние фундаментов входной группы – ограниченно работоспособное.

Полы входной группы.

Полы входной группы выполнены из бетонной плитки толщиной 40мм. В ходе визуального обследования значительных дефектов не выявлено. Техническое состояние полов входной группы – ограниченно работоспособное

Лестница входной группы.

Лестница входной группы бетонная, отделанная бетонной плиткой толщиной 40мм. В ходе визуального обследования значительных дефектов не выявлено, за исключением сколов. Техническое состояние лестниц входной группы – ограниченно работоспособное.

Дверь входной группы.

Дверь металлическая. В ходе визуального обследования значительных дефектов не выявлено за исключением следов коррозии на поверхностях. Техническое состояние двери входной группы – ограниченно работоспособное.

Характеристика проектных решений

Проектные решения по оформлению входной группы в подвальные помещения объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, приняты на основании проведенных предварительных и комплексных натурных и научных исследований.

Проектом не предусмотрено изменение существующего архитектурного облика здания. Ремонтно-реставрационные работы направлены на оформление входной группы с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Характер современного использования объекта не меняется.

По результатам предварительных исследований (Шифр 26/10-2022-ПР) представлены данные об основных дефектах, выявленных в ходе мониторинга состояния и использования здания, данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов; подготовлены предварительные предложения по характеру и объёму работ и очередности их проведения; составлены Акт процента утрат первоначального облика, Акт технического состояния объекта культурного наследия, Акт определения влияния

предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 декабря 2022г.; представлены материалы протоколно-документальной фотофиксации до начала ремонтно-реставрационных работ и схематические обмерные чертежи.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 декабря 2022г.: *...предполагаемые виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.*

Для разработки проекта проведены комплексные инженерно-технические исследования объекта культурного наследия в объеме, необходимом для определения фактического состояния конструкций входной группы в подвальные помещения объекта (со стороны улицы Дворцовой (К.Маркса);

- выполнена оценка пригодности конструкций входной группы здания для дальнейшей безопасности эксплуатации;
- выданы рекомендации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В ходе обследования были выполнены следующие виды работ:

- Выполнен анализ исходной документации по объекту;
- Выполнены обмеры входной группы;
- Проведена оценка условий эксплуатации несущих конструкций кровли и входной группы;
- Проведен сплошной (визуальный) осмотр всех конструкций, расположенных на обследуемых участках входной группы;
- Выполнена фотофиксация дефектов и повреждений;
- Выполнен детальный осмотр поврежденных конструкций и узлов;
- Выполнено вскрытие элементов конструкций перекрытий;
- Классифицировано техническое состояние строительных конструкций, проведен анализ возможности их дальнейшей эксплуатации;
- На основании выполненных работ разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия.

Работы по обследованию, составление заключения по материалам обследования выполнялись в соответствии с СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

Выводы по результатам выполнения комплексных научных исследований.

В ходе проведения комплексных научных исследований выявлено следующее:

За длительный период эксплуатации и в результате некачественно производимых ремонтных и отделочных работ конструкции входной группы здания выполнены без соблюдения требований по сохранению предмета охраны памятника.

В основном, техническое состояние строительных конструкций оценивается как работоспособное и ограниченно работоспособное.

Здание является памятником истории и культуры федерального значения и согласно охранному обязательству при проведении ремонтно-реставрационных работ все объемно-планировочные решения и внешний вид здания должны быть сохранены.

Для дальнейшей нормальной и безопасной эксплуатации входной группы здания необходимо выполнить комплекс работ по замене существующих конструкций.

На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, определено техническое состояние обследуемых строительных конструкций здания:

- Техническое состояние навеса входной группы - ограниченно-работоспособное.
- Техническое состояние стен входной группы – ограниченно-работоспособное.
- Техническое состояние фундаментов входной группы – ограниченно-работоспособное.
- Техническое состояние полов входной группы – ограниченно-работоспособное.
- Техническое состояние лестниц входной группы – ограниченно-работоспособное.
- Техническое состояние двери входной группы – ограниченно-работоспособное.

Первоначально по первому этажу и в подвале размещались различные торговые учреждения и ресторация. Вдоль улиц Гончарова (Большая Саратовская) и Дворцовая в момент постройки для доступа в подвальные помещения была выполнена открытая галерея вдоль здания, с лестницами для входа в подвальные помещения, а для доступа в торговые заведения первого этажа были выполнены мостики над галереями.

В начале XX в. галерея была засыпана (на фотографиях 1905-1955 галерея отсутствует), а на фотографии 1960-1965г. на ее месте появилась стеклянная витрина и входная группа по улице Дворцовой (К. Маркса). Витрина, выполненная в 1960-х годах XX в. вдоль улицы Гончарова (Большая Саратовская), сохранилась до настоящего времени, она имела продолжение на улицу Дворцовую (К. Маркса) в виде входной группы в магазин «Овощи», располагавшийся в подвале. Входная группа защищает вход в подвал от атмосферных осадков.

В настоящее время оформление входной группы сильно выделяется на фоне здания, закрывает вид на фасад и отличается от стиля витрины здания по ул. Гончарова. Участок фасада, находящийся внутри входной группы, имеет отделку, не соответствующую указанной в предмете охраны (штукатурка типа «шуба» и граффити).

Проектом предусмотрено:

Проектные решения предусмотрены с учетом восстановления гармоничного облика памятника и восстановления единого стилового решения витрины по ул. Гончарова и входной группы по ул. К.Маркса.

1. Демонтаж декоративной отделки существующей входной группы.
2. Демонтаж существующего навеса.
3. Поднятие кладки подпорной стенки до проектного уровня. Фундамент входной группы - существующий.
4. Монтаж металлического навеса.
5. Остекление входной группы.
6. Внутренняя отделка входной группы:

- ремонт ступеней и площадок, облицовка керамогранитом (либо тротуарной плиткой);
 - ремонт кирпичной кладки подпорной стенки (при необходимости), штукатурка, покраска с предварительной подготовкой;
 - расчистка наружной стены здания от штукатурки под шубу, покраска с предварительной подготовкой;
 - устройство реечного потолка, утеплитель толщ.200 мм;
 - установка поручня из нержавеющей стали.
7. Облицовка цоколя гранитом.
8. Восстановление тротуарной плитки вокруг входной группы.

Предложение по цветовому решению фасадов и интерьеров

В проекте заложено следующее цветовое решение входной группы: основная поверхность стен фасада – голубой цвет, Coelin 115 по альбому колеров «Caparol 3D System Plus»; цоколь - серый цвет, Granit 40 по альбому колеров «Caparol 3D System Plus»; обшивка навеса входной группы – белый цвет, RAL 9003 по альбому колеров RAL; витраж, входная дверь - белый цвет, RAL 9003 по альбому колеров RAL.

Предложение по организации работ и их последовательности

1. Подготовительный период:

- организационные мероприятия (получение разрешения на работы и т.п.);
- работы, связанные с устройством стройплощадки.

2. Основной период:

- демонтаж декоративной отделки существующей входной группы;
- демонтаж существующего навеса;
- поднятие кладки подпорной стенки до проектного уровня;
- монтаж металлического навеса;
- остекление входной группы;
- внутренняя отделка входной группы;
- облицовка цоколя гранитом;
- восстановление тротуарной плитки (при необходимости).

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для

добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст.

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 № 16-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснование выводов экспертизы

Представленная для проведения экспертизы научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022 выполнена Индивидуальным предпринимателем Емельяновым Германом Юрьевичем (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)*)

народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.) на основании договора от 26 октября 2022 г. б/н на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации) от 07 июня 2022 г. № 27 и Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 25 ноября 2022 г. № 22-60/п, выданными Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области.

Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

Основные решения проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, инженерно-технических исследований, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов входной группы в подвальные помещения с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению дальнейшей эксплуатации здания. На период обследования существующий облик входной группы в помещения подвала памятника оказывает негативное воздействие и диссонирует с обликом фасадов памятника.

Работы, предусмотренные проектом, не изменяют основные функциональные, технические, архитектурно-художественные решения и габариты объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены решения по сохранению облика объекта культурного наследия с учетом восстановления единого стиливого решения витрины по ул. Гончарова и входной группы по ул. К.Маркса.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 декабря 2022 г. предполагаемые к выполнению работы по ремонту кровли не затрагивают конструктивные элементы здания, **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Изучив представленные на экспертизу материалы, экспертная комиссия констатирует: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022

- выполнена в объеме, определенном заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации) от 07 июня 2022 г. № 27;

- соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, учитывает современные строительные нормы и правила;

- оформлена на должном профессиональном уровне и включает необходимые разделы для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- в соответствии с положениями Федерального закона работы, представленные в проекте, соответствуют требованиям по обязательному сохранению историко-культурной ценности объекта культурного наследия и без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 г. №57.

Выводы экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022, выполненная индивидуальным предпринимателем Емельяновым Германом Юрьевичем (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.), **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Ульяновской области в порядке, установленном законодательством.

Мы, эксперты, Оленьков Валентин Данилович, Удина Наталья Леонидовна, Шаповалова Светлана Леонидовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2001 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с

документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (оформление входной группы) - на 3 л.

2. Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (оформление входной группы) - на 3 л.

Председатель экспертной комиссии Оленьков В.Д.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Удина Н.Л.

Член экспертной комиссии Шаповалова С.Л.

Дата оформления заключения экспертизы 26 сентября 2023 года

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно- проектной документации
на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский
государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович»,
расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8
(оформление входной группы)

21 августа 2023 года

г. Кострома, г.Омск, г.Челябинск

Совещались (по дистанционной связи):

Оленьков
Валентин Данилович

образование высшее: инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Удина
Наталья Леонидовна

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Директор ООО «Строймир», аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690.

Шаповалова
Светлана Леонидовна

Образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 38 лет. Помощник депутата Государственной Думы. Аттестованный эксперт по проведению

государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Оленьков Валентин Данилович

Удина Наталья Леонидовна

Шаповалова Светлана Леонидовна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Оленькова Валентина Даниловича**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика - для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022, разработанной индивидуальным предпринимателем Емельяновым Германом Юрьевичем, в электронном виде в составе:

Том 1. Предварительные работы. Шифр 26/10-2022-ПР

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 26/10-2022- КНИ

Эскизный проект

Том 3. Пояснительная записка. Шифр 26/10-2022-ПЗ

Том 4. Архитектурные решения. Шифр 26/10-2022- АР

Том 5. Конструктивные решения. Шифр 26/10-2022-КР

Проект

Том 6. Пояснительная записка. Шифр 26/10-2022-ПЗ

Том 7. Архитектурные решения. Шифр 26/10-2022- АР

Том 8. Конструктивные решения. Шифр 26/10-2022-КР

Том 9. Схема планировочной организации земельного участка.

Шифр 26/10-2022-ПЗУ

Том 10. Проект организации реставрации Шифр 26/10-2022-ПОР

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Н.Л.Удина

Член экспертной комиссии

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (оформление входной группы)

26 сентября 2023 года

г. Кострома, г. Омск, г. Челябинск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

**Оленьков
Валентин Данилович**

образование высшее: инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 №2483

Ответственный секретарь экспертной комиссии

**Удина
Наталья Леонидовна**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Директор ООО «Строймир», аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690.

**Шаповалова
Светлана Леонидовна**

Член экспертной комиссии

Образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 38 лет. Помощник депутата Государственной

Думы. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (оформление входной группы).

(Оленьков В.Д., Удина Н.Л., Шаповалова С.Л.)

2. Принятие решения о передаче заказчику - акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8 (оформление входной группы).

Слушали: Оленькова В.Д., Удину Н.Л., Шаповалову С.Л.)

Решили:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы «Пассаж», где с мая по июнь 1918 г. жил советский государственный и партийный деятель Варейкис Иосиф Михайлович», расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 38/8, с наименованием «Работы по сохранению объекта культурного наследия: оформление входной группы», шифр 26/10-2022, выполненная индивидуальным предпринимателем Емельяновым Германом Юрьевичем (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19706 от 17 октября 2019 г.*), **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Ульяновской области в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии В.Д. Оленькову направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику - со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

В.Д. Оленьков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова