

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Городской купеческий**  
**дом. Конец XIX в. – начало XX в.» г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	29.08.2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26.09.2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Ульяновск, г. Белгород, г. Волгоград
Заказчик экспертизы	ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация».

<b>Состав экспертной комиссии</b>	
Председатель экспертной комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Варюхина Ляйля Махмутовна</b>
Образование	высшее, Казанский инженерно–строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом В-I 425786 Повышение квалификации в 2016 г. – «Современные методы реставрации объектов культурного наследия: реконструкция, реставрация зданий и сооружений» от 23.03.2016 № ПК/16/002379. Санкт-Петербург.

	Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152743, регистрационный номер 21537
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	43 года (29 лет – по профилю экспертизы)
Место работы, должность	Самозанятая. Член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области, Профессор международной академии архитектуры в Москве.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации: 02.10.2019 г. №1478.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>

	лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Секретарь экспертной комиссии:	
<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Дроздов Алексей Владимирович</b>
Образование	Высшее. Харьковский институт механизации и электрификации сельского хозяйства
Специальность	Архитектор. Диплом ЛВ №345490. повышение квалификации от 12.03.2021 года № 16548-21
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	Главный архитектор проекта ООО «Айстром», г. Белгород. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
Член экспертной комиссии	
<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Тихонов Виктор Евгеньевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор

Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы, должность	Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73 - ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по</li> </ul>

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, ответственный секретарь комиссии Дроздов Алексей Владимирович и член комиссии Тихонов Виктор Евгеньевич признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

**Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 года № 87 «О составе разделов Проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

### **Объект экспертизы:**

1. Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44 (далее – Проектная документация)
2. Разработчик: ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». №МКРФ 04772 от 25 октября 2017 г. (далее – Автор, Разработчик).
3. Заказчик проекта –Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова»

### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, Законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

### **Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, выполненная ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» представлена в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

К1/2022-ПР.1. Предварительные исследования  
Исходно-разрешительная документация

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

К1/2022-КНИ.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования  
К1/2022-КНИ.2.2. Архитектурные исследования и обмеры  
К1/2022-КНИ.2.3. Инженерно-техническое обследование

К1/2022-КНИ.2.4. Отчет о комплексных научных исследованиях

### **Раздел 3. Ремонт (замена) окон и дверей**

#### **3.1. Эскизный проект**

К1/2022-ПЗ.Э.3.1.1. Пояснительная записка

К1/2022-АР.Э.3.1.2. Архитектурные решения

#### **3.2. Проект**

К1/2022-ПЗ.П.3.2.1. Пояснительная записка

К1/2022-АР.П.3.2.2. Архитектурные решения

К1/2022-ПОР.3.2.4. Проект организации реставрации

### **Раздел 4 4. Рабочая документация**

К1/2022-АР.Р. Архитектурные решения

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проектные решения, затрагивающие конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, в случаях, определённых Градостроительным кодексом РФ, подлежат государственной или негосударственной экспертизе проектной документации. В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены и изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертной комиссии.**

В результате рассмотрения научно-проектной документации установлено нижеследующее:

- Проектная документация выполнена в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.
- Объект входит в список памятников истории и культуры и подлежащих охране как памятники регионального значения в соответствии Решением Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета народных депутатов от 12.02.1990 г. № 79. «О мерах по улучшению работы по охране памятников истории и культуры в Ульяновской области».
- Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, регистрационный номер 731610422310005.
- Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 31.03. 2015 № 47.
- Предмет охраны объекта утвержден приказом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01. 2016 г. №5.
- Здание находится в собственности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова».

**Общие сведения об Объекте культурного наследия. Краткая история.**

Ульяновск (Симбирск) - город в европейской части России, административный центр Ульяновской области.

Расположен на Приволжской возвышенности, на берегах рек Волги (Куйбышевское водохранилище) и Свияги, в месте сближения их русел. Находится в 890 км к востоку / юго-востоку от Москвы. Население: 627 705 чел. (2020)

Основан по указу царя Алексея Михайловича окольничим Богданом Хитрово в 1648 году, как крепость Синбирск с целью защиты восточных границ Русского царства от набега кочевых племён. В ходе административной реформы Екатерины II в 1780 году стал главным городом Симбирского наместничества, в 1796 году указом Павла I преобразовано в Симбирскую губернию.



## **Историческая справка.**

Центром архитектурно-планировочного решения Симбирска стала территория бывшего кремля. В плане 1780 г. была закреплена исторически сложившаяся сеть улиц. Улица, где находится рассматриваемый объект, была одной из основных улиц Симбирска и носила название Покровская, позже была переименована в ул. Льва Толстого.

Рассматриваемый дом расположен среди сохранившейся дореволюционной застройки, на красной линии ул. Льва Толстого, его главный фасад обращен на север. Ранее дом являлся частью усадьбы с садами (ныне на месте садов расположен парк им. А. Матросова).

Первым известным владельцем усадьбы и дома был отставной поручик Д. Е. Бернадки, приехавший в Симбирск около 1839 г. С середины XIX века усадьба принадлежала семье Сусоколовых, домовладение значилось за К. В. Сусоколовой – женой купца И. И. Сусоколова. Ему принадлежали каменные дома, постоянные дворы, питейные заведения в центре города, также, купец занимался виноторговлей.

Дом был выстроен из дерева в 1865 г. по проекту архитектора Казанской палаты А. С. Чичагова на фундаменте сгоревшего во время пожара в 1864 г., вместе с домом тогда сгорели и другие усадебные постройки.

В феврале 1890 г. К. В. Сусоколова получила разрешение на облицовку дома красным кирпичом по проекту архитектора М. Д. Костина.

В 1903 г. с западной стороны к дому были пристроены каменные ворота, в настоящее время они служат главным входом в детский парк им. Матросова.

В августе 1912 г. домовладение было куплено дворянкой, женой доктора медицины Е. А. Грязновой. Кроме основного дома, на территории усадьбы находились: одноэтажный деревянный дом (ныне № 46 по ул. Л. Толстого), построенный в 1866 г.; флигель, от которого сегодня осталась одна фасадная стена; около двадцати хозяйственных строений (амбары, кладовые, баня, оранжерея, беседки, колодцы). Значительную часть территории занимал большой плодово-декоративный сад, где были высажены кедры, каштаны, жасмин, сортовая сирень, азалии, камелии и другие уникальные растения.

В 1917 г. дом и сад были муниципализированы. Сначала дом занимал детский дом №10, в 1936 г. – детский сад. Также 18 июля 1936 г. был открыт детский парк. После муниципализации его территория находилась в упадке до марта 1936 г., когда началось строительство и благоустройство парка, в котором принимали участие множество городских организаций и предприятий.

В конце 1950-х гг. были снесены все дворовые пристройки, и базе сада с присоединением других территорий, был образован детский парк. В 1980-е к западному фасаду дома была пристроена новая кирпичная веранда, а к восточному фасаду – пристройка технического назначения. В 1989 г. была проведена реставрация дома.

С 1987 г. парк был назван в честь Героя Советского Союза А.

Матросова, там же ему был установлен памятник.

Дом отмечен информационной доской с текстом: «Дом купцов Сусоколовых. Построен в 1865 г. Архитектор А. С. Чичагов».

### **Натурные архитектурные исследования Объекта.**

Рассматриваемый дом был построен в 1865 г. из дерева на месте сгоревшего во время пожара в 1864 г. дома, в 1890 г. К. В. Сусоколовой было получено разрешение на обкладку дома красным кирпичом, после чего это было осуществлено. Дом одноэтажный, с мезонином и антресольным этажом, обращенным в парк и двор, имеет пристрой и веранду. К дому примыкает каменное ограждение 1903 г. постройки, которое в настоящее время является входом в парк им. Матросова.

Дом и выполненное в одном стиле с ним ограждение можно отнести к позднему классицизму и отчасти к «кирпичному стилю». Кирпичная облицовка окрашена в красно-коричневый цвет, элементы декора из кирпича окрашены в белый цвет.

Главный фасад разделен на три симметричные части. Средняя часть в три оси выделена ризалитом с пилястрами на первом этаже и мезонином с балконом. Мезонин завершается фронтоном с круглым окном и карнизом. Между пилястрами на первом этаже находятся высокие окна с полуциркульным завершением, обрамленные профилированным архивольтом с замковым камнем в виде волноты с растительным орнаментом. Боковые окна по обе стороны от ризалита венецианские с замковым камнем в архивольте, украшенным скульптурным изображением женской головы. Над боковыми частями проема устроены ширинки с украшением в виде растительного орнамента внутри.

Венецианские окна увенчаны треугольными сандриками. Под каждым окном устроены неглубокие ниши, в цоколе имеются прямоугольные вентиляционные отверстия. На всю ширину мезонина устроен балкон с металлическим фигурным ограждением. Два окна и балконная дверь обрамлены профилированными рамочными наличниками с замковым камнем.

Стены мансардного и первого этажей завершены выступающим профилированным карнизом, под которым проходит фриз с ритмичным рядом многоступенчатых дентикул с узорчатыми ширинками между ними. Углы фасадов закрыты огибающими тосканскими пилястрами. Дверные проемы на входных панелях декорированы пилястрами и архивольтами, в сегменте фронтона размещены маскароны в египетском стиле.

Южный фасад в восемь световых осей представлен более простым декором в виде двухступенчатого карниза, междуэтажного пояса, пилястрами на два этажа. Полуциркульные окна первого этажа, одно из которых заложено, обрамлены рамочными наличниками с замковым камнем, под окнами устроены ниши

Оконные проемы антресольного этажа в прямоугольном обрамлении связаны в уровне нижней полочки подоконным поясом. Декор восточного и западного фасадов повторяет южного фасада.

Здание имеет три входа: со стороны главного и южного фасадов, а также через тамбур с восточного фасада.

### **Состояние конструктивных элементов Объекта.**

В процессе выполнения раздела «Комплексные научные исследования» Авторами выполнено визуальное обследование здания и обмерочные чертежи здания в основных габаритах и подробные обмерочные чертежи заполнения оконных и дверных проемов. Обследование проведено по следующим параметрам:

- Основания и фундаменты

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием

- Наружные и внутренние стены

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Перекрытия

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Стропильная система и кровля

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Вертикальные коммуникации и лестницы

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Инженерные системы

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Фасады, окна и двери:

Места сопряжений оконных и дверных коробок, переплётгов, створок

Состояние стёкол, штапиков, дверных полотен, наличников

Состояние отливов, подоконников, откосов и наличников

Состояние фурнитуры

Состояние лакокрасочных покрытий

- Лепные скульптурные и прочие декоративные украшения :

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Живопись (монументальная и станковая):

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Печи и прочие элементы системы отопления:

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

- Сад, парк, двор, ворота, ограждающие конструкции и элементы:

Не обследовались, не предусмотрено Техзаданием.

### **Результаты обследования.**

Оконные проемы здания разноформенные - прямоугольные, арочные.

Заполнение деревянное. Некоторые проемы заложены кирпичной кладкой с образованием ниш проемов.

В ходе ремонтов прошлых лет оконные рамы частично заменялись. В настоящее время столярные изделия здания имеют очаги биологической деструкции, деформации, механические повреждения и утраты. Окрасочные слои рам и коробок отшелушиваются.

Деструктированные оконные переплеты наружных рам не обеспечивают жесткость крепления оконных стекол, обнаружены расколотые стекла, утраты штапиков, существует угроза выпадения стекол. Деформированные оконные переплеты наружных рам не обеспечивают плотного притвора, поэтому в помещение проникает холодный воздух.

Откосы и отливы местами деформированы. Наблюдаются локальные разрушения оконных отливов, с разрушениями кирпичной кладки.

Состояние столярных изделий заполнения дверных и оконных проемов неудовлетворительное.

Дверные коробки и полотна - деревянные выполнены по историческому аналогу. Полотна всех дверей имеют механические повреждения и утраты, декоративные элементы замазаны многочисленными слоями краски, профиль декора сглажен. В настоящее время имеют щели и повреждения.

Состояние столярных изделий заполнения дверных и оконных проемов неудовлетворительное.

#### **При обследовании выявлено:**

- места сопряжений оконных и дверных коробок повреждены
- переплёты и створки частично деформированы, местами не имеют плотного притвора
- древесина оконных переплётов и дверных коробок имеет следы поражения насекомыми
- остекление имеет трещины, существует угроза вылета стёкол из оконных рам, часть штапиков утрачена
- часть отливов утрачена, имеются следы разрушений кирпичной кладки; подоконные доски поражены насекомыми, имеются следы поражений гнилью;
- откосы и наличники на окнах и дверях имеют следы коробления
- фурнитура и скобяные изделия частично утрачены
- лакокрасочные покрытия испачканы, вздулись, растрескались, не имеют прочного сцепления с поверхностью

#### **Проектные решения.**

В соответствии с Задаaniem №31 от 4 декабря 2020 г. проектом предусмотрено:

- замена оконных блоков, коробок, заполнений, остекления, фурнитуры;
- замена дверных блоков, коробок, заполнений, полотен, фурнитуры;
- ремонт откосов;

В проекте авторами разработаны следующие чертежи:

- Фасады (1:100)
- Столярное изделие ОК-1; ОК-2 (1:20);
- Столярное изделие ОК-3; ОК-4 (1:20);
- Столярное изделие ОК-5; ОК-6 (1:20);
- Столярное изделие ОК-7; ОК-8 (1:20);
- Узлы окон А-Е (1:5);
- Профили бруса 1-10; Стойка СТ-1 (1:2);
- Столярное изделие Д-1,2 (1:20);
- Столярное изделие Д-3,4 (1:20);
- Узлы дверей Ж,И,К (1:5);
- Профили бруса 11-13 (1:2);
- Спецификация заполнения проемов;
- Спецификация фурнитуры заполнения проемов;

Разработаны технологические рекомендации по изготовлению столярных изделий.

Рисунок оконных переплетов и дверных полотен разработан Авторами на основании комплексных научных исследований с использованием сохранившихся элементов.

Окна и двери изготавливаются из массива дуба, антисептируются и окрашиваются морозо/влагостойкой эмалью в соответствии с ранее разработанным Авторами цветовым решением фасада.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 августа 2022 г., предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения

влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Эксперты, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, отмечают достаточную обоснованность и объем научно-исследовательских и проектных работ для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- Проектная документация разработана в 2022 г. Разработчик ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация». Лицензия №МКРФ 04772 от 25 октября 2017 г.
- Проектная документация разрабатывалась на основании Задания государственного органа охраны объектов культурного наследия – Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области №31 от 4 декабря 2020 г.;
- Проектная документация содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013 и предусмотренный Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной

ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта;

- Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- предварительные и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

Проектная документация, подготовленная Разработчиком, может быть рекомендована для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

### **Выводы экспертизы.**

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, выполненная ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, выполненная ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация».

### **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 29.08. 2022 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.

2. Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 26.09. 2022 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.

Председатель Экспертной комиссии  
Ответственный секретарь  
Член Экспертной комиссии

Л.М. Варюхина  
А.В. Дроздов  
В.Е. Тихонов

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.



**Приложения**  
**к акту государственной историко-культурной экспертизы**  
**документации, обосновывающей проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Городской**  
**купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по**  
**адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу**  
**рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по**  
**сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.»,**  
**расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.**

г. Ульяновск, г. Белгород, г. Волгоград

29.08.2022 г.

**Совещались:**

Дроздов Алексей Владимирович (г. Белгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Варюхина Ляйля Махмутовна (г. Ульяновск) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. № 1478.

Тихонов Виктор Евгеньевич – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 года № 997.

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Дроздов А.В., Варюхина Л.М., Тихонов В.Е.

**2.** Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Варюхину Л.М., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Дроздова А.В.

**3.** Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:
    1. Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии – 1 день
    2. Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии – 1 день
    3. Изучение Проектной документации – 20 дней
    4. Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости) – 1 день
    5. Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний – 1 день
    6. Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы – 4 дня
    7. Организация подписания акта экспертами – 1 день
- Итого – 29 дней

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.

Выполненная ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» документация представлена в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

К1/2022-ПР.1. Предварительные исследования

Исходно-разрешительная документация

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

К1/2022-КНИ.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования

К1/2022-КНИ.2.2. Архитектурные исследования и обмеры

К1/2022-КНИ.2.3. Инженерно-техническое обследование

К1/2022-КНИ.2.4. Отчет о комплексных научных исследованиях

#### **Раздел 3. Ремонт (замена) окон и дверей**

##### **3.1. Эскизный проект**

К1/2022-ПЗ.Э.3.1.1. Пояснительная записка

К1/2022-АР.Э.3.1.2. Архитектурные решения

##### **3.2. Проект**

К1/2022-ПЗ.П.3.2.1. Пояснительная записка

К1/2022-АР.П.3.2.2. Архитектурные решения

К1/2022-ПОР.3.2.4. Проект организации реставрации

#### **Раздел 4. Рабочая документация**

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной  
Ответственный секретарь  
Член Экспертной комиссии

Л.М. Варюхина  
А.В. Дроздов  
В.Е. Тихонов

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Протокол № 2**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу**  
**рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по**  
**сохранению объекта культурного регионального значения «Городской**  
**купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по**  
**адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.**

г. Ульяновск, г. Белгород, Волгоград

26.09.2022 г.

**Совещались:**

Дроздов Алексей Владимирович (г. Белгород) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032.

Варюхина Ляйля Махмутовна (г. Ульяновск) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. № 1478.

Тихонов Виктор Евгеньевич – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 года № 997.

**Повестка заседания:**

1. Рассмотрение и обсуждение документации.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, А.В. Дроздов).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Вопрос 1.** Рассмотрение и обсуждение документации.

Слушали: В.Е. Тихонова, Л.М. Варюхину, А.В. Дроздова - проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили: По результатам рассмотрения признать, что проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

**Вопрос 2.** Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

Слушали: Л.М. Варюхину с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44. Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии (В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, А.В. Дроздов), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44 на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44, выполненная ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

**Вопрос 3.** О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили подписать и передать Заказчику Акт в электронном виде по результатам государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городской купеческий дом. Конец XIX в. – начало XX в.», расположенный по адресу г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 44.

Председатель  
Ответственный секретарь  
Член Экспертной комиссии

Л.М. Варюхина  
А.В. Дроздов  
В.Е. Тихонов

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.