



МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

26.07.2016

№ 75
Экз. №

г. Ульяновск

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Богоявленская церковь», 1878 г., расположенного по адресу:
Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха,
ул. Льва Толстого, 1А.**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богоявленская церковь», 1878 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 1А согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объекта культурного наследия без изменения утверждённого предмета охраны.

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр

Т.А.Ившина

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу Министерства искусства и
культурной политики Ульяновской
области от 26.07.2016 № 75

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богоявленская церковь», 1878 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 1А.

Градостроительные характеристики:

- местоположение здания в современных границах участка:
 - расположено у дороги в центре села на улице Льва Толстого (бывшая Заречная), напротив усадьбы А.А. Пластова (фото 1, 3);
- высотные габариты здания (фото 1 – 5);
- планировочная и объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.):
 - традиционный храм трапезного типа, скомпонованный по оси восток-запад: к высокому объёму храма, с востока примыкает меньший объём апсиды, с запада - невысокая широкая трапезная, затем колокольня. На основной двухсветный четверик храма установлен восьмерик второго яруса, увенчанный главкой на глухой двухъярусной шейке, с востока - квадратная апсида алтаря с двускатным покрытием, с запада - трапезная с двускатным покрытием и четырёхъярусная колокольня, которую венчает главка на глухой двухъярусной шейке. К колокольне примыкает тамбур входа под килевидной крышей, к трапезной с двух сторон - навесы, опирающиеся на колонны под килевидными крышами. Алтарь и трапезная одной высоты и ниже объёмов четверика и нижнего яруса колокольни, так же равных между собой по высоте. В плане основной объём церкви – трапезная, храм с апсидой представляют собой три постепенно уменьшающихся прямоугольника, квадрат нижнего яруса колокольни равен квадрату апсиды, прямоугольники трапезной и храма равны по ширине (фото 1-5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- первоначальный материал стен:
 - сруб из хвойных пород древесины, рубленый в обло;
 - цоколь из красного кирпича на светлом кладочном растворе;
- материал и форма крыш (фото 1-7):
 - двускатные над объёмами трапезной и апсиды;
 - купола над объёмами колокольни и храма;
 - килевидные над тамбуром входа и навесами;
- материал и форма кровельного покрытия (фото 1-7):
 - гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями;
 - гладкие металлические листы в форме ромбов с фальцевыми

соединениями на куполах;

- форма оконных проёмов (фото 1-5, 7-9):
 - полуциркульные;
 - восьмигранные;
- первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проемов (расстекловка и профилировка) (фото 7-9);
- деревянные колонны навесов (фото 1, 4-6).

Архитектурные характеристики:

- стилистика – эклектика с элементами древнерусского стиля (фото 1-5);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XVIII в.):
 - обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-7)
 - плоские рамочные наличники в виде архивольтов (фото 1, 4, 8);
 - плоские рамочные наличники в виде архивольтов с килевидными завершениями (фото 1, 4, 9);
 - гладкие лопатки, огибающие углы здания (1-5);
 - венчающие карнизы (фото 1-5).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5

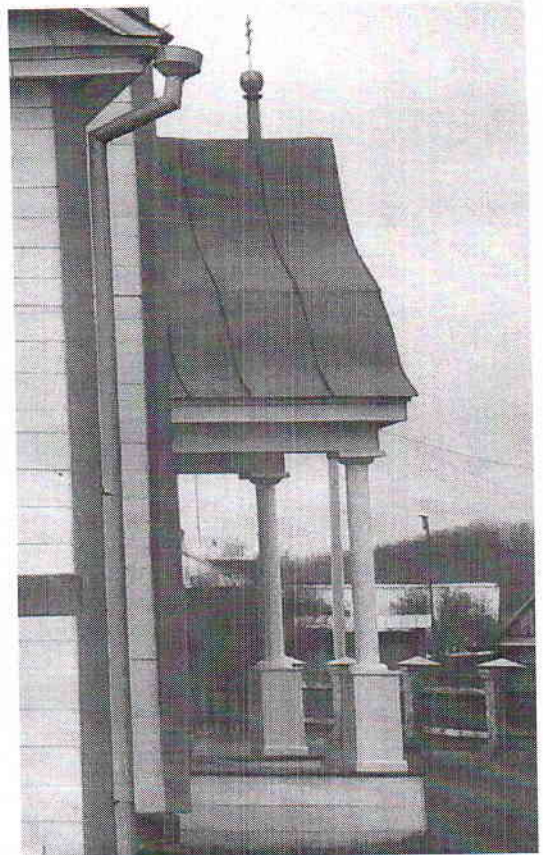


Фото 6

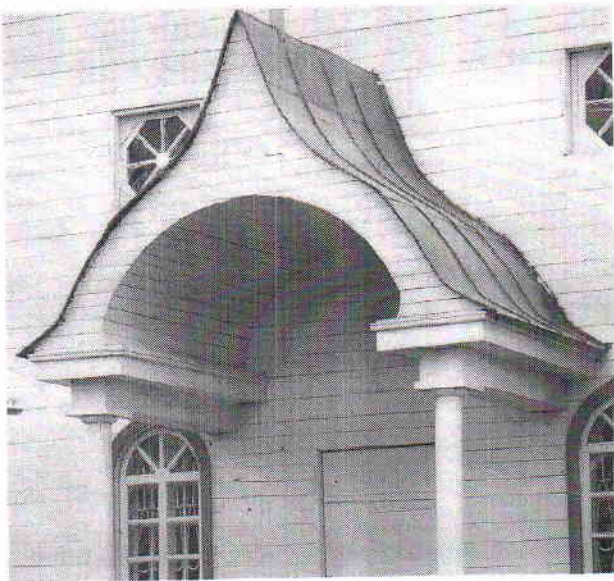


Фото 7

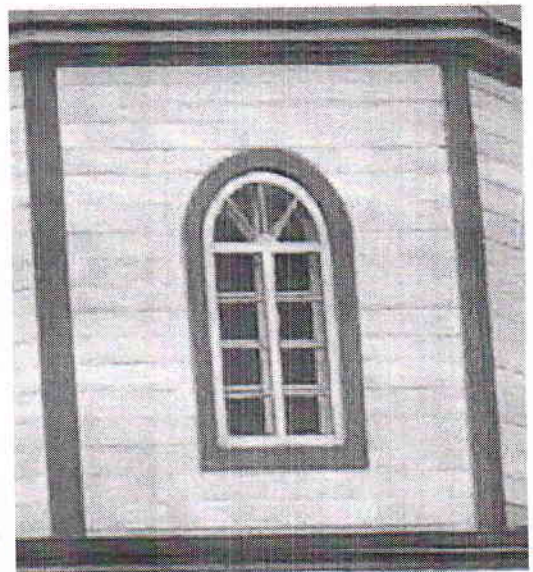


Фото 8



Фото 9