

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю
Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные
по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4

г.г. Казань, Омск

22 августа 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	1 августа 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22 августа 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». Юридический адрес: 432012, Ульяновская область, город Ульяновск, Локомотивная улица, дом 62а. ИНН/КПП 7326055664/732601001. ОРГН 1177325010752.
Исполнители (аттестованные эксперты)	экспертизы Нестеренко И.М. (г. Казань); Свиридовский О.А. (г. Омск); Удина Н.Л. (г. Омск).

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектура
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года №1380: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в

	<p>реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного

	благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u></p>

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (далее - Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

Закон Ульяновской области от 09.03.2006 г. № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.08.2019 г., заключенный между Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» и аттестованными экспертами Нестеренко И.М., Свиридовским О.А., Удиной Н.Л.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7 (далее - Научно-проектная документация, Проект).

***Разработчик Проекта:** Общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018).*

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Том 1. Предварительные работы

Том 2. Эскизный проект

Том 2.1. Пояснительная записка.

Том 2.2. Архитектурные конструктивные решения

Том 2.3. Основные решения по организации реставрации

Том 3. Проект

Том 3.1. Пояснительная записка.

Том 3.2. Архитектурные решения

Том 3.3. Конструктивные решения

Том 4. Сметы

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе сводный сметный расчет.

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

- Договор от 8 июня 2019 г. № 01-120/7, заключенный между Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова» (далее - Договор от 8 июня 2019 г. № 01-120/7);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 20 от 6 сентября 2017 г. (далее – Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 20 от 06.09.2017 г.);

- Разрешение от 31.07.2019 г. № 19-24/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Разрешение от 31.07.2019 г. № 19-24/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 декабря 2012 г. № 2010 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» (г. Ульяновск) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.12.2012 г. № 2010);

- Паспорт объекта культурного наследия (дата составления - 26.09.2016 г.);

- Охранного обязательства № 644-пр от 24.11.2016 г.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Проекта представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.07.2019 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению работы **не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4.**

По объекту культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, имеется проектная (научно-проектная документация) на проведение работ по его сохранению), согласованная органом исполнительной власти

Ульяновской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия:

- письмо Комитета Ульяновской области по культурному наследию от 24.08.2010 № 1666 (ремонт световых фонарей, санузлов, установка пожарной сигнализации);
- письмо Комитета Ульяновской области по культурному наследию от 23.11.2012 № 73-ИОГВ-39-01.03/1794исх (ремонт элеваторного узла);
- письмо Комитета Ульяновской области по культурному наследию от 21.12.2012 № -73ИОГВ-39-01/1945исх (ремонт пожарной документации);
- письмо Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 01.09.2015 № 73-ИОГВ-о4-04,1254исх (ремонт санузлов).

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- по рекомендациям экспертов в научно-проектную документацию по объекту внесены дополнения и изменения;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7 выполнена ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г.) в

соответствии Договором от 08.06.2019 № 0-120/7, заключенным с Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова».

Проектные работы по объекту культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4 (*Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624, п.1 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.12.2012 № 2010 зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации*), регистрационный номер 741210002660006), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 20 от 06.09.2017 г., Разрешения от 31.07.2019 г. № 19-24/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 декабря 2012 г. № 2010, Охранного обязательства № 644-пр от 24.11.2016 г., документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4 (далее – Объект культурного наследия, Объект) определен, утвержден в установленном порядке Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.12.2012 г. № 2010.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

место расположения здания в современных границах участка;

этажность и высотные габариты;

объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1913-1916 г.), состоящая из двухэтажного асимметричного в плане основного объема со сложноскатной крышей и световыми фонарями, трехъярусной цилиндрической башни со стрельчатым куполом и одноэтажного западного пристроя под трёхскатной крышей;

планировочная структура здания, в том числе: внутренний крытый двор-atrium с парадной лестницей и галереями; анфиладное расположение помещений;

инженерно-конструктивные особенности здания, в том числе: стоечно-балочная система большого читального зала, включающая колонны дорического ордера, металлический двутавр и своды системы «Монье» (первый этаж, помещение № 8); кирпичные сомкнутые своды (первый этаж: помещения №№ 9, 11, второй этаж: помещения №№ 8, 10); цилиндрический монолитный по металлическим балкам свод зала заседаний (второй этаж, помещение № 3); плоские железобетонные монолитные перекрытия по металлическим балкам (второй этаж, помещения №№ 1,5,7) кирпичные парусные своды (второй этаж, помещение № 9); своды системы "Монье" (подвал, первый этаж: помещения №№ 1, 2, 3, 5, 6, 8); ползучая арка (первый этаж, помещение № 7); арочные стеновые и дверные проёмы (подвал, 1-й, 2-й этажи); конструкции световых фонарей (второй этаж, помещения № 5, 7); винтовая лестница (помещения № 1 первого и второго этажей).

стилистика, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1913-1916 гг.), в том числе: декоративная штукатурка под ленточный руст на уровне первого этажа и пилонов; декоративная штукатурка под кирпичную кладку на уровне второго этажа основного объема и верхних ярусов башни; тянутый и лепной декор стен, оконных и дверных проёмов; парапетное ограждение крыши;

кровельное покрытие купола башни из оцинкованных металлических листов в виде чешуи;
местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление парадной лестницы;
штукатурный тянутый и лепной декор интерьеров (1-й, 2-й этажи);
половое покрытие из метлахской плитки (первый этаж: помещения №№ 4, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 17);
паркетное половое покрытие залов (1-й, 2-й этажи);
внутренний деревянный тамбур входа;
первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов;
ограждение территории земельного участка по переулку Карамзина — кованые металлические звенья на кирпичных столбах.

Границы территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия, зоны охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах указанных зон утверждены Постановлением Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 № 256-П «О границах охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «Город Ульяновск, режимах использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

Собственник (пользователь) здания: нежилое двухэтажное здание по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4 является собственностью Ульяновской области, закреплено на праве оперативного управления за Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова».

Имеется Охранное обязательство № 644-пр от 24.11.2016 г.

Краткие исторические сведения

Здание Дома-памятника писателю Ивану Александровичу Гончарову расположено в центре города на угловом участке пересечения бульвара Новый Венец с переулком Карамзина (бывшая Дворянская). Является одной из доминант панорамы города со стороны реки Волги и важным элементом застройки набережной города. Главным фасадом обращено на восток. Оригинальный вариант общественного здания, возведенный в русской провинции начала XX века в формах поздней эклектики.

Строительство Дома-памятника или Гончаровского мемориала, приуроченное к 100-летию со дня рождения писателя стало одним из самых впечатляющих результатов деятельности Симбирской губернской учёной архивной комиссии (СГУАК) и самой значительной творческой работой симбирского архитектора А.А. Шодэ.

В 1901 году председатель архивной комиссии В.Н. Поливанов обратился с ходатайством о разрешении начать всероссийскую подписку по сбору средств на строительство «общеполезного заведения», где планировалось разместить историко-археологический и художественный музей, библиотеку, школу промышленного рисования и технического черчения. Просьба была отклонена на том основании, что со времени кончины писателя истёк недостаточный срок.

Вновь с той же просьбой В.Н. Поливанов обратился в 1909 году - приближались две даты - 20-летие со дня смерти и 100-летие со дня рождения писателя. Комиссия «изъявила все заботы по сооружению памятника принять на себя». В то время в её состав входили: В.П. Андроников, Н.Ф. Беляков, епископ Вениамин, М.В. Волков, А.В. Годнев,

А.В. Жиркевич, И.В. Ишерский, П.Л. Мартынов, А.А. Мотовилов, Н.П. Пастухов, Е.М. Перси-Френч, Н.Х. Плющевский-Плющик, М.Ф. Суперанский, Н.Я. Шатров, А. А. Шодэ.

Высочайшее разрешение на открытие всероссийского сбора добровольных пожертвований на сооружение Дома-памятника И.А. Гончарову от императора Николая II было получено 18 июня 1910 года. Подпиской на протяжении пяти лет занимался казначей архивной комиссии П.А. Александров. Дополнительно «для увеличения притока средств» в Гончаровский фонд в городах России были организованы лекции, спектакли, выставки. Так, в Петербурге в Меншиковском дворце в зиму 1911-1912 годов работала «Гончаровская выставка картин и этюдов Волги и Поволжья» симбирских художников П.И. Пузыревского и Д. И. Архангельского.

В январе 1910 года архивная комиссия обратилась с прошением в Симбирское городское общественное управление о «безвозмездной уступке в вечное владение городской земли в размере приблизительно до 300 кв. саж. Здание должно находиться в центральной части города и быть отдалено от жилых построек. Наиболее желательные места - городской Николаевский сад, Соборная площадь, Новый Венец и место старого городского театра».

Постановление об отводе участка «для здания просветительных учреждений имени Гончарова от 400 до 600 кв. саж. в Николаевском саду бесплатно на все время существования просветительных учреждений» на заседании Городской думы было принято лишь 26 января 1912 года. Другие предлагаемые места из-за недостаточных размеров площадей под проектируемое здание были отклонены. Выделенный прямоугольный участок одной стороной (длина 18,5 саж.) выходил на Новый Венец, другой - на Дворянский переулок (ныне переулок Карамзина). Планировалось выстроить «каменное здание 1,2 эт. и часть подвала. В 1 этаже должны помещаться обширный вестибюль с открытой лестницей, общая пл. 25-30 кв. саж. Библиотека, состоящая из книгохранилища - 35-40 кв. саж. Читальный зал общ. пл. 22 кв. саж. Комната для выдачи книг пл. 6 кв. саж. Квартира зав. музеем из 5-4-х комнат общ. пл. 25-30 кв. саж. Архив - 25 кв. саж., шинельная учеников - 5-6 кв. саж. 2 этаж - музей из ряда зал, расположенных анфиладой, в них допустим верхний свет. Общ. пл. музея ок. 100 кв. саж. Художественная школа из классов натурального, фигурного рисования, черчения, рукоделия (по 13 кв.). Кабинет директора школы - 4 кв. саж. Подвальный этаж для квартир сторожей - 4 комнаты по 5 кв. саж., общая кухня - 2 русс. печи, котельная, приточные камеры для свежего воздуха и кладовая, высота 6 (в основном), 7, 5 для музея арш., подсобные помещения 4 арш.».

6 сентября 1911 года был объявлен Всероссийский конкурс на «составление проектов фасадов и планов Гончаровского дома». Срок подачи работ назначили до 15 декабря, потом перенесли на 15 июня 1912 года.

В условиях рекомендовалось «внутреннее расположение Гончаровского дома приблизить к планам Радищевского музея в Саратове, тоже имеющего библиотеку и художественную школу», здесь же указывалось, что стиль здания мог быть любым, кроме декадентского, а его стоимость не должна была превышать 100-125 тыс. руб.. Оговаривалось и то, «чтобы Гончаровский дом, являясь сам украшением города, не подавлял собою таких архитектурных сооружений, как дом дворянства и оба кафедральных собора». Проекты должны были состоять из генерального плана участка, планов всех этажей, одного фасада со стороны Венца.

Для подведения итогов пригласили ведущих симбирских архитекторов Ф.О. Ливчака и А.А. Шодэ. Все представленные проекты получили отрицательные рецензии и были отклонены.

6 июня 1912 года в день столетнего юбилея И.А. Гончарова состоялась закладка краеугольного камня будущего дома-памятника. В Николаевском саду возвели временный шатёр и деревянный крест, архимандрит Алатырского мужского монастыря Назарий совершил молебен. На торжестве присутствовали А.С. Ключарёв, Л.И. Афанасьев,

В.И. Поливанов, М.Н. Зимнинский, Н.Ф. Беляков и другие. В числе приглашённых были две вдовы племянников писателя - Е.А. Гончарова и Д.Л. Кирмалова с сыном, а также приехавший по поручению Российской Академии наук член Государственного Совета, известный юрист, почётный академик А.Ф. Кони, впоследствии передавший в дар подлинную неизданную рукопись писателя «Насилие воли».

После неутешительных результатов первого конкурса, итоги которого огласили 26 июля 1912 года, комиссия принимает решение объявить второй. Программу его составил Ф.О. Ливчак, она соответствовала всем правилам конкурсов, проводимых Императорским Санкт-Петербургским Обществом Архитекторов, и была согласована В.Н. Поливановым в Петербурге.

На конкурс было представлено девять работ. В состав жюри с правом решающего голоса вошли Л.И. Афанасьев, А.С. Ключарёв, А.А. Мотовилов, Н.Х. Плющевский-Плющик, В.Н. Поливанов, П.И. Пузыревский, И.И. Стеклов, Н.Я. Шатров и «по особому приглашению, иногородний специалист-архитектор» - херсонский губернский архитектор Э. В. Спаннер, ранее работавший в Симбирске. Результаты объявили 15 декабря, и опять ни один из проектов не был признан удовлетворительным, своё решение члены комиссии мотивировали «отступлением авторов от заданной программы, отклонением от указанных размеров помещений, а также недостаточностью художественной выразительности фасадов».

19 декабря 1912 года состоялось очередное заседание Симбирской губернской учёной архивной комиссии, где рассматривался вопрос о скорейшем строительстве Гончаровского дома. К тому времени было собрано достаточно средств - 70 тыс. руб., чтобы построить здание хотя бы вчерне, кроме того, о том, что состоялась закладка Дома-памятника, «была извещена вся Россия». Здание предлагалось строить в два этапа - вначале основную часть здания для размещения музея и библиотеки, затем, по мере поступления дополнительных средств - пристройку для художественной школы.

Поскольку ни один из конкурсных проектов принят не был, архивная комиссия в декабре 1912 года поручила его разработку Августу Августовичу Шодэ, обязав архитектора выполнить эту работу в течение месяца. На этот раз предложение В.Н. Поливанова за образец взять «внутреннее расположение» музея в Саратове было поддержано и членами комиссии, решили «придерживаться Радищевского музея в общем, однако в частности видоизменить или отбросить всё, что было бы признано для нас неудобным и устаревшим». А.А. Шодэ был командирован в Саратов для ознакомления с планировкой и устройством музейного здания, построенного в 1885 году по проекту петербургского архитектора И.В. Штрома.

Вместе с тем А.А. Шодэ как местный архитектор, хорошо знал и чувствовал специфику города Симбирска со всей окружающей участок строительства застройкой и природными особенностями и, что не менее важно, жил в атмосфере родного города Гончарова.

7 января 1913 года готовый проект был рассмотрен и одобрен на очередном заседании архивной комиссии. Газета «Симбирянин» отмечала: «Этот истинно талантливый архитектор-художник даёт удивительное по конструкции и красивое по изяществу здание, вполне отвечающее идее дома-памятника. Несомненно, здание это явилось бы лучшим в городе по архитектуре», автор Гончаровского дома «намерен проект свой принести в дар архивной комиссии как лепту от себя на памятник Гончарову». В отчёте архивной комиссии за 1913 год приводится следующее описание: «Двухэтажное каменное здание занимает угловое место в Николаевском саду и выходит фасадом на Венец, другим - к дому дворянства. Исполнено оно в стиле "Ренессанс". Соединяющий оба фасада угол здания образует круглую башню, красиво заканчивающуюся вверху и доминирующую над всей застройкой. В нише фасада, обращенного на Волгу, помещен бюст И. А. Гончарова - необходимая эмблема дома-памятника. Основная конструкция всего здания и стильные особенности фасадов и кровли придают дому красивый вид. Удачно

выбранные размеры общей высоты и фасадов в длину создают зданию выгодное положение в отношении соседних строений - губернского присутствия, дворянского и губернаторского домов, новое здание их не загородит, не подавит своими размерами и в то же время не будет само подавлено ими».

Весной 1913 года А.А. Шодэ внёс некоторые изменения в проект. Это было связано с тем, что выходящее на две сажени вперёд крыльцо нарушало существующие для города строительные правила. Здание пришлось отодвинуть вглубь участка. Тогда же В.Н. Поливанов предложил на сажень увеличить постройку, добавив ещё одно окно, что нарушало запроектированную первоначально симметричность главного фасада. «Шодэ блестяще справился с возникшими затруднениями. Усилив центральную часть, он расширил правую, уменьшив при этом левую и уравнив обе части с помощью башни. Симметричность во внешнем облике здания уступила место ритмическому равновесию».

Строительство Дома-памятника начали в том же 1913 году, для ведения производства сформировали строительную комиссию под председательством А. С. Ключарёва, позднее его сменил Л. И. Афанасьев. Ответственным по хозяйственной части назначили директора Симбирской чувашской школы И.Я. Яковлева, распорядителем финансов - казначеем и хранителем музея архивной комиссии П.А. Александрова. Стройкой руководил А.А. Шодэ, его помощником был архитектор В.Г. Иванов. Вместе с отцом в строительстве Дома-памятника принимал участие старший сын А.А. Шодэ Август.

К ноябрю завершили бетонирование фундаментов, подвальные помещения перекрыли стальными балками, в феврале 1914 года начали кладку стен, в сентябре приступили к штукатурным работам. Подряд на кирпичные и отделочные работы получил А.М. Шапошников. Лепными работами занимались лучшие в городе мастера - Т.И. Каминский, М.И. Бульчѳв, Г. Масленников, Е.И. Островцев, плотничными - И.И. Богаткин, Кулѳмин, кровельными - А. И. Розанов.

В строительстве использовались как местные, так и привозные материалы. Бутовый камень для фундамента доставляли из близлежащего карьера, красный кирпич - от симбирских производителей Т.С. Смирнова, В.М. Семѳнова, С. Хлопотина, П. Конкина. Известь была «ширяевской» и «тагайской» породы, доски поставлял лесной двор А.Я. Овчинникова и А.Д. Дмитриева.

В учебно-столярной мастерской Симбирской чувашской школы изготовили тамбур и большое окно-дверь второго этажа. Цельно-решѳчатый металл для железобетонных перекрытий приобрели у «Торгового товарищества графа С. Ледоховского и К^о», керамическую плитку для полов заказали в «Товариществе барона Э. Э. Бергенгейма в Харькове», шпунтовой паркет купили в «Бочарной и паркетной фабрике торгового дома Г. Ф. Локке в Казани», металлические конструкции большого и малого световых фонарей изготовила и смонтировала «Художественно-купеческая слесарная строительной фабрики Макс Леман в Москве», спиральную лестницу для балкона и громоотвод сделала «Кузница дляковки лошадей и слесарное производство В. Ф. Заксе в Казани», никелированные столбы, щеколды, задвижки для окон и дверей поставило известное на всю Россию «Торгово-промышленное товарищество М. Слиозберг в Москве», батареи для парового отопления поступили от «Русского общества «Бр. Кертинг в Москве».

В течение сентября-октября 1914 года монтажерами фирмы Лемана была установлена железная ферма верхнего света в вестибюле, в ноябре - уложены каменные плиты на крыльце, заасфальтированы полы в подвале, запаяны швы на оцинкованных листах кровли. До наступления зимы успели проложить водопроводные и канализационные трубы, часть помещений обогревались временными печами, дымоходами служили вентиляционные шахты, устроенные во внутренних стенах здания. В декабре от московской фирмы Г. И. Бренерта были получены оцинкованные металлические листы в виде чешуи для покрытия купола башни.

К концу года строительство близилось к завершению, но и средства Гончаровского фонда к тому времени были исчерпаны. Архивная комиссия была вынуждена обратиться в

городскую управу с просьбой выдать оставшуюся сумму - 5 тыс. руб., ассигнованную местной думой на строительство Дома-памятника. Чтобы можно было продолжать работы, заместитель председателя архивной комиссии П.Л. Мартынов заложил ценные бумаги капитала Карамзинской общественной библиотеки в городской банк и получил 4,5 тыс. руб. Фабрикант и меценат Н.Я. Шатров, лично осмотрев Гончаровский дом и убедившись, «что работы идут успешно, что необходимо их продолжить, а не нужно задерживать окончания их», в течение февраля-июля 1915 года пожертвовал 11 тыс. руб.

В начале 1915 года И. Я. Яковлев в письме к В. Н. Поливанову сообщал: «Постройка Гончаровского дома идёт довольно успешно. Крышу на доме и башне покрыли, сейчас на последней укрепляют различные наружные украшения. Фонарь над центральной частью тоже устроен; верхние и средние рамы застеклены, а нижние рамы матовыми стёклами будут застеклены по окончании штукатурки. Маленький боковой фонарь над живописным залом почти устроен: нижние рамы застеклены, средние будут застеклены на днях, а верхние будут на днях доставлены Волковым из Казани; за ними отправили Петра Александровича" (Шодэ не может ехать, он сейчас должен быть здесь). Он же <.. > привезёт и винтовую лестницу, и громоотвод. Все наружные и внутренние рамы в доме вставлены на места. Парадная дверь - работа нашей мастерской - пригнана и поставлена на место, но стёкла в ней вставлены временно простые. Большая наружная рама в верхнем этаже вставлена на место и застеклена... Кроме устройства полов остаются штукатурные работы на парадной лестнице; к этому мы приступим сейчас же, как только устроим на фонаре вторые рамы».

В апреле 1915 года в Петрограде скончался В.Н. Поливанов, похоронен он был на кладбище Симбирского мужского Покровского монастыря. Работами по сооружению кирпичного свода над его могилой руководил А.А. Шодэ. Председателем архивной комиссии избрали губернатора А.С. Ключарёва.

Под утро 1 сентября 1915 года в чердачном помещении строящегося Дома-памятника начался пожар, обгорели деревянные стропила и вытяжные трубы, двойная обшивная переборка, деревянные рамы, лопнула чугунная батарея отопления. После тушения разобрали часть крыши и убрали более 100 разбитых и оплавленных стёкол. По подсчётам Шодэ, причинённый убыток составил около 4 тыс. руб., а окончание работы отодвинулось на две-три недели. Назывались две версии возгорания: либо чей-то злой умысел, либо неосторожное обращение с огнём маляров-учеников. Здание было застраховано в городском общественном банке, но в сентябре страховку не выплатили.

В октябре 1915 года первый этаж ещё не достроенного дома занял военный госпиталь, по этой причине закончить внутреннюю отделку и перевести сюда музей пока не представлялось возможным. И только Карамзинской библиотеке в ноябре удалось переехать в предназначенные для неё помещения нижнего этажа. В июне 1916 года из-за отсутствия денежных средств строительство Дома-памятника было прекращено.

К сожалению, проект А.А. Шодэ не был реализован полностью. По бокам центрального крыльца не были установлены запроектированные фонари, а на башенке - часы. Не удалось воплотить в жизнь и задуманную трёхъярусную скульптурную композицию на главном фасаде. В верхнем ярусе планировались две парные скульптуры богини просвещения Минервы, венчающей в первом случае девушку, занимающуюся рукоделием, во втором - юношу с книгой в руках. В среднем ярусе на балконе предполагалось установить бюст И.А. Гончарова, а по обе стороны от балкона на плоскостях стены выполнить декоративные рельефы в виде атрибутов различных видов искусств. Внизу в нишах с двух сторон от центрального входа должны были находиться статуи, изображавшие, предположительно, героев романа «Обрыв» Веру Бережкову и Марка Волохова. Упрощена была и внутренняя отделка здания. Но, несмотря на «незавершённость», Гончаровский дом был и остаётся одним из красивейших зданий Симбирска-Ульяновска.

В 1917 году вновь подняли вопрос переезда музея архивной комиссии из тесных помещений частного дома на Стрелецкой улице в изначально предназначавшийся для него Дом-памятник И. А. Гончарову. Но в июле 1918 года Симбирск был взят войсками Белой гвардии. В день сражения за город 12 сентября 1918 года обе воюющие стороны использовали здание как господствующую высоту - на башенке был установлен пулемёт, который строчил сначала по наступающим красным, потом по отступающим белым. В результате такого «использования» здание пришлось в скором порядке ремонтировать. К работам приступили через месяц, курировал их возглавивший в 1917 году архивную комиссию П.Л. Мартынов. По ходу дела выяснилось, что здание нуждается не только в ремонте, но и в устранении недоделок, оставшихся со времён строительства. Во многих помещениях необходимо было провести побелку стен и потолков, окраску окон и дверей, вставить стёкла, надо было устроить навесы над двумя входами в подвал, в угловой комнате под башней настелить и покрасить пол, во всём здании провести электричество.

По окончании восстановительных и ремонтных работ в здании разместился единый Народный музей, созданный по распоряжению Губернского комиссариата просвещения на основе всех имеющихся в Симбирске музеев (в разные годы он назывался Пролетарским, Естественно-историческим, с 1932 года и поныне Краеведческим). В его состав вошли историко-археологический, естественно-исторический, церковный и педагогический музеи. В конце 1918 года рассматривался вопрос об открытии Художественного музея как самостоятельного учреждения. Официально музей начал работать в июле 1920 года, размещался он тогда в доме Е.М. Перси-Френч на Московской улице (ныне ул. Ленина, 59).

Часть помещений первого этажа Дома-памятника И.А. Гончарову до 1920 года занимал Симбирский пролетарский университет.

В 1920–30-е годы Краеведческий музей активно развивается, складывается его структура, пополняются фондовые коллекции.

В 1970-1990-е гг. были открыты следующие филиалы Краеведческого музея: в 1974 г. – музей «Конспиративная квартира Симбирской группы РСДРП (1904-1906 гг.)», в 1982 г. – музей И.А. Гончарова, в 1999 г. – Литературный музей «Дом Языковых». В 2003 г. в р.п. Языково был открыт комплекс «Усадьба Языковых».

В настоящее время на первом этаже размещаются экспозиции Ульяновского областного краеведческого музея, на втором - Областного художественного музея.

За время эксплуатации неоднократно проводились ремонты фасадов и интерьеров. В 2012 г. сотрудниками СВФ института «Спецпроектреставрация» разработан проект реставрации фасадов. В 2015г. выполнен и реализован проект приспособления для обеспечения доступа граждан с ОВЗ.

В 2017 г. сотрудниками ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» разработан проект ремонта кровли и фонарей естественного освещения, выполненный на основе комплексных научных исследований. Данный проект реализован.

В 2019 г. сотрудниками ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» было произведено работы по предварительному обследованию и техническому обследованию конструкций падуги.

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта культурного наследия

Двухэтажное кирпичное здание, являющееся одним из символов города, расположено на пересечении бульвара Новый Венец и переулка Карамзина в Ленинском районе г. Ульяновска, главным фасадом обращено на Венец, на Волгу. Строительство здания-памятника, приуроченное к 100-летию со дня рождения писателя, стало самой значительной творческой работой симбирского архитектора А.А. Шодэ. Здание исполнено в стиле «ренессанс». Соединяющий оба фасада угол здания образует круглую башню,

красиво завершающуюся вверху и доминирующую над всей застройкой. Планировка здания построена по принципу трех нефов, центральному нефу предвваряет вестибюль с тремя арками перед парадной лестницей, над которой устроен световой фонарь на металлических фермах. Слева и справа расположены экспозиционные помещения с аванзалами, северный связан с башней, над южным залом устроен малый световой фонарь. Металлические конструкции фонарей изготовила и смонтировала в 1914 году «Художественно-купеческая слесарная строительной фабрики Макс Леман в Москве».

Помещение парадной лестницы украшено ложными сводами – падугой.

Падуга располагается в центральном нефу, над парадной лестницей, и декорирует переход от вертикальных стен к нижнему ярусу остекления главного светового фонаря. За падугой скрыты наклонные решетчатые фермы, на которые опираются несущие фермы главного фонаря естественного освещения.

Падуга имитирует каменные сомкнутые своды на распалубках, сходящихся к углу на профилированном богато украшенном карнизе. Верхняя часть свода усечена плоскостью фонаря. Вершины стрельчатых распалубок упираются в углы фриза под световым фонарем. Фриз имеет дугообразный профиль, сверху украшенный перевитой лентой, снизу полосой из лавровых и дубовых листьев. Криволинейные поверхности сводов и стрельчатых распалубок обрамляет филленка. Ребра сводов и распалубок отделаны декоративной косичкой. В нишах распалубок располагаются декоративные медальоны одного вида с круглыми вогнутыми розетками, за исключением барельефов гербов Симбирска, находящихся в центральных нишах восточной и западной стороны помещения. Все декоративные элементы являются лепными гипсовыми.

Верхняя часть падуги – фриз дугообразного профиля расположен под нижним ярусом остекления фонаря. Все поверхности оштукатурены.

На основании проведенного обследования, выполненного специалистами ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация», сделаны следующие выводы о состоянии несущих и ограждающих конструкций падуги:

Основным конструктивным элементом фриза является деревянный кронштейн закрепленный гвоздями к нижней части дощатой обшивки стен фонаря. Горизонтальная линия фриза искривлена. Лицевая поверхность имеет многочисленные трещины, сколы, поражена плесневым грибком.

Состояние фриза недопустимое.

Криволинейная поверхность падуги образована дощатой обшивкой несущих элементов - кружал и ферм. Основным несущим элементом свода является составная металлодеревянная ферма, расположенная по оси свода. Верхний пояс фермы примыкает к доскам подшивки чердачного перекрытия (настоящим договором не предусматривается обследование чердачного перекрытия). Каркас распалубок деревянный из бруса. Доски обшивки распалубки крепятся к стене и другим концом к верхнему брусу каркаса. В нижней части кружала распалубок переходят в стойки-пилястры.

Общее состояние несущих элементов – ферм и деревянных кружал ограниченно работоспособное.

В процессе обследования по юго-восточному и северо-западному углу пагоды были выявлены трещины, и обширные места происходивших ранее значительных протечек. В результате произошло растрескивание и отслоение штукатурных слоев, имеются очаги биодеструкции древесины.

Деревянные элементы, сходящиеся в углах, находятся в недопустимом состоянии.

Состояние досок обшивки падуги ограниченно работоспособное, за исключением досок, находящихся в местах протечек, которые имеют недопустимое состояние. По всей площади падуги, включая декоративные элементы, имеются участки деструкции штукатурных и окрасочных слоев, наблюдаются места протечек.

Штукатурка растрескивается, поражена плесенью, грибок. Отделочные слои выгорели, или пожелтели в местах протечек, наблюдаются вздутия и отслоения от основания.

Состояние штукатурных слоев в целом недопустимое.

Общее состояние лепных декоративных элементов – медальонов и гербов – ограничено работоспособное. Состояние декоративной верхней и нижней ленты фриза – недопустимое.

Проектные решения.

В соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 20 от 6.09.2017 г., Разрешением от 31.07.2019 г. № 19-24/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Отчетом по результатам технического обследования конструкций падуги, выполненным сотрудниками ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» в 2019 г., Проектом по объекту культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, предусматривается сохранение и восстановление в соответствии с исторической достоверностью, а также с соблюдением современных норм и правил архитектурного облика здания, в частности падуги чердачного перекрытия пространства над центральной лестницей с сохранением назначения. Падуга – сопряжение между стеной и горизонтальной частью перекрытия, имеющее в сечении четверть окружности. Падуга располагается в центральном нефе, над парадной лестницей, и декорирует переход от вертикальных кирпичных стен к нижнему ярусу остекления главного светового фонаря

Проектные решения (стадия «Эскизный проект»).

Эскизный проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенный по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, включает:

- пояснительную записку;
- архитектурные и конструктивные решения с графическим материалом (чертежи основного комплекта марки АР и КР):

План падуги. АР-1

Развертка по стене по оси б, оси 5 – зеркально. АР-2

Развертка по стене по оси Г, оси Д – зеркально. АР-3

Схема расположения элементов каркаса падуги. КР-1

Разрез 1-1. КР-2

Разрез 2-2, 3-3. КР-3

- основные решения по организации работ.

Проект разработан для следующих климатических условий:

Объект расположен во ПВ климатическом районе строительства.

Нормативное значение снеговой нагрузки — 2,40 кПа

Нормативное значение ветровой нагрузки - 3,30 кПа

Расчетная температура наружного воздуха - минус 31°С

Средняя максимальная температура наиболее жаркого месяца - +25,7° С.

Зона влажности – нормальная

Нормативная глубина промерзания грунта – 1,6 м.

Рельеф площадки вокруг здания достаточно ровный, искусственно спланированный

Зона влажности - нормальная
Степень огнестойкости здания - III
Класс функциональной пожарной опасности - Ф2.2

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технических решений для реставрации объекта

Проект ремонта падуги предусматривает:

- демонтаж штукатурного покрытия обшивки фриза и сводов;
- демонтаж разрушенных досок и брусьев обшивки;
- очистку металлических деталей ферм от наслоений ржавчины, обработку антикоррозийной и огнезащитной красками;
- замену деревянных элементов фриза (кронштейнов) на аналогичные;
- замену брусьев и досок обшивки фриза и пагоды на аналогичные;
- обработку деревянных элементов антисептиками и антипиренами;
- выполнение вновь штукатурного покрытия фриза и сводов;
- восстановление лепных элементов – нижней и верхней декоративной ленты фриза по аналогу;
- окраску всех поверхностей и элементов выполнить вновь.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Цветовое решение разработано в проекте «Реставрация главного фасада Дома-памятника И.А. Гончарова - здания областных Краеведческого и Художественного музеев (шифр 06-840), выполненном СДП института «Спецпроектреставрация» в 2006 году, а также в проекте (шифр 08-78-1), выполненном Средневолжским филиалом ФГУП института «Спецпроектреставрация» в 2008 году.

Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства

Живопись отсутствует.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

Данным проектом разработана территория объекта не предусматривалась.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории

Отсутствуют.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

Исследования состояния конструкций пагоды.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

Предполагается выполнить работы по замене разрушенных элементов каркаса и обшивки падуги, восстановлению штукатурного покрытия и декора. Доставку материалов осуществлять по устанавливаемым внутри помещения лесам.

Деревянные элементы рекомендуется выполнить из древесины хвойных пород по ГОСТ 8486-86 Е. Оштукатуривание произвести сложным раствором.

Проектные решения (стадия «Проект»).

Проект реставрации (стадия «Проект») объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенный по

адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта реставрации, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений. В архитектурной и конструктивных разделах стадии «Проект» подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия.

Проект включает:

- пояснительную записку к проекту;
- архитектурные решения с графическим материалом (рабочие чертежи марки АР):

План падуго. АР-1

Развертка по стене по оси 6, оси 5 – зеркально. АР-2

Развертка по стене по оси Г, оси Д – зеркально. АР-3

Общие указания. Разрез 4-4. АР-4

Общие указания. Разрез 4-4. АР-5

Декоративный элемент. Герб г. Симбирска. АР-6.

- конструктивные решения с графическим материалом (рабочие чертежи марки

КР):

Схема расположения элементов каркаса падуго. КР-1

Схема расположения элементов обшивки падуго. КР-2

Разрез 1-1. КР-3

Разрез 2-2, 3-3. КР-4

Общие указания. Разрез 4-4. КР-5

Архитектурные решения

Проект разработан для строительско-климатических условий, в соответствии со СНиП 2.01.07-85* "Нагрузки и воздействия" и СНиП 23-01-99* "Строительная климатология", характеризующиеся следующими исходными данными:

Климатический район строительства - ПВ;

Расчетный вес снегового покрова для IV географического района – 240 кгс/м²;

Нормативное значение ветрового давления - 230 Па;

Расчетная температура воздуха наиболее холодной пятидневки – минус 31 С.

Проектом предусматривается восстановление в соответствии с исторической достоверностью архитектурного облика падуго чердачного перекрытия пространства над центральной лестницей с сохранением назначения.

Конструктивные и объемно-планировочные решения

Проект разработан для строительско-климатических условий, в соответствии со СП 20.13330.2011 "Нагрузки и воздействия" и СП 131.13330.2012 "Строительная климатология", характеризующиеся следующими исходными данными:

Климатический район строительства - ПВ, согласно ГОСТ 16350-80 - умеренный;

Нормативная глубина промерзания грунта - 1,6 м;

Вес снегового покрова для IV географического района - 240 кгс/м²;

Нормативное значение ветрового давления - 230 Па;

Зона влажности - нормальная.

Степень огнестойкости здания - III

Класс функциональной пожарной опасности - Ф2.2

Проект ремонта падуго предусматривает:

- демонтаж штукатурного покрытия обшивки фриза и сводов;

- демонтаж разрушенных досок и брусьев обшивки;

- очистку металлических деталей ферм от наслоений ржавчины, обработку антикоррозийной и огнезащитной красками;

- замену деревянных элементов фриза (кронштейнов) на аналогичные;
- замену брусьев и досок обшивки фриза и пагоды на аналогичные;
- обработку деревянных элементов антисептиками и антипиренами;
- выполнение вновь штукатурного покрытия фриза и сводов;
- восстановление лепных элементов – нижней и верхней декоративной ленты фриза по аналогу;
- окраску всех поверхностей и элементов выполнить вновь.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Системы электроснабжения, водоснабжения, водоотведения, отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, сети связи, технологические решения - не предусматриваются.

Проект организации строительства

Проект организации строительства составлен на основании следующих документов: СНиП 1.04.03-85* «Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий и сооружений»; СНиП 12-01-2004 «Организация строительства» СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»; СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ».

Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства, мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и оснащённости здания, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов, мероприятия гражданской обороны и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций - не предусматриваются.

Проектом содержит перечень мероприятий по охране окружающей среды при производстве строительно-монтажных работ в целях уменьшения влияния производственной деятельности на окружающую среду.

У1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния", утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.;

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Порядок организации и ведения технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

ГОСТ Р 55945-2014 "Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 №16-ст;

ГОСТ Р 55653-2013 "Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи/ Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 134-ст от 25.10.2013 № 1206-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

УП. Обоснование выводов экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г.), на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 20 от 06.09.2017 г., Разрешения от 31.07.2019 г. № 19-24/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Договора от 08.06.2019 № 0-120/7, заключенного с Областным государственным бюджетным учреждением культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова», в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых

решений, направленных на решение задач по сохранению части сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные решения проекта реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, приняты на основании материалов ранее выполненной проектной (научно-проектной) документации по его сохранению, результатов инженерно-технического обследования несущих и ограждающих конструкций падуги и предусматривают проведение ремонтно-реставрационных работ с целью восстановления в соответствии с исторической достоверностью архитектурного облика падуги чердачного перекрытия пространства над центральной лестницей с сохранением назначения, состояние декоративных и конструктивных элементов которой следующее: фриза – недопустимое, несущих элементов – ферм и деревянных кружал - ограниченно работоспособное, деревянных элементов, сходящихся в углах – недопустимое, досок обшивки падуги - ограниченно работоспособное, за исключением досок, находящихся в местах протечек, которые имеют недопустимое состояние, штукатурных слоев - в целом недопустимое, лепных декоративных элементов – медальонов и гербов – ограниченно работоспособное, декоративной верхней и нижней ленты фриза – недопустимое.

Проект (стадия «Проект») по объекту культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта реставрации, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений. В архитектурной и конструктивных разделах стадии «Проект» подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия.

В качестве мер для максимального сохранения исторического облика падуги и ее конструкций предусматриваются работы по восстановлению штукатурного покрытия обшивки фриза и сводов, деструктированных досок и брусев обшивки, очистке металлических деталей ферм от наслоений ржавчины, обработке антикоррозийной и огнезащитной красками; замене деревянных элементов фриза (кронштейнов), брусев и досок обшивки фриза и пагоды на аналогичные; восстановление лепных элементов – нижней и верхней декоративной ленты фриза по аналогу.

Предложенные архитектурные и конструктивные решения проекта реставрации (стадия "Проект") объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, не нарушают предмет его охраны, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 декабря 2012 г. № 2010 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» (г. Ульяновск) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе монументальной живописи, соответствуют нормам

ст. 40, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», современным строительным нормам и правилам.

Входящие в состав научно-проектной документации Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (стадия «Эскизный проект», стадия «Проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

Научно-проектная документация ««Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7 выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 20 от 06.09.2017 г.

УШ. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018) соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Ульяновской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Свиридовский Олег Антонович, Удина Наталья Леонидовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу,

построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, от 1 августа 2019 г.– на 3 л.;

Протокол №2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4, от 22 августа 2019 г.– на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы: 22 августа 2019 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4

1 августа 2019 г.

г.г. Казань, Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Удина Н.Л.

образование высшее, специальность «Архитектура», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Член экспертной комиссии:

Свиридовский О.А.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 27 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7, выполненной в 2019 г. ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) по заказу ООО «СЭВ Компании», в составе:

Том 1. Предварительные работы

Том 2. Эскизный проект

Том 2.1. Пояснительная записка.

Том 2.2. Архитектурные конструктивные решения

Том 2.3. Основные решения по организации реставрации

Том 3. Проект

Том 3.1. Пояснительная записка.

Том. 3.2.Архитектурные решения

Том 3.3. Конструктивные решения

Том 4. Сметы

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе сводный сметный расчет.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2

рабочего заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4

22 августа 2019 г.

г.г. Казань, Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л. образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Нестеренко И.М. образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет, эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Свиридовский О.А. образование высшее, Омский государственный университет, историк, стаж работы по профильной деятельности 27 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Нестеренко И.М., О.А. Свиридовский).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Ремонт падуги главного фонаря. Объект культурного

наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, д.3/4». Шифр: 0-120/7, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1218 от 17.07.2018) соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский