

АКТ

государственной историко-культурной
экспертизы на выявленный объект
культурного наследия «Здание
железнодорожного вокзала Ульяновск-І»,
1952 г., расположенный по адресу:
г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40

Исполнители:

ООО Эксперт;
Шашин С.И. (г. Киров) – аттестованный эксперт по
проведению государственной историко-культурной
экспертизы

2017 г.

5. Сведения об исполнителях:

ООО «Эксперт» - директор Куптулкин Александр Васильевич, адрес: 432030 г. Ульяновск, ул. Ипподромная, 13 б. ИНН 7327061036/КПП 732501001,

Шашин Сергей Ирикович (г.Киров): образование - высшее профессиональное, Кировский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», квалификация инженер-строитель, диплом РВ № 490171;

стаж работы по профилю экспертной деятельности 22 года; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2014 года № 2448 (объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.)

6. Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности включения (либо отказа во включении) выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории его историко-культурного значения.

7. Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-1», 1952 г., расположенный по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Фотографии объекта на момент проведения экспертизы;
- Распоряжение Правительства Ульяновской области от 11.04.2017 № 183-пр;
- Сводный список объектов культурного наследия г. Ульяновска Ульяновской области.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применённые методы, объём и характер выполненных работ, результаты):

При подготовке настоящего заключения Экспертом:

- рассмотрены представленные заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную Экспертом;
- оформлены результаты проведенных исследований в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу и собранных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

Общие сведения.

Здание железнодорожного вокзала на станции Ульяновск-1 строилось в 1951-1953 гг. на историческом месте, где изначально находился самый первый вокзал Симбирска.

Первый вокзал из красного кирпича, возведённый в 1898 году, был одноэтажный, этого вполне хватало для города в 40 544 жителей (по переписи 1897 года).

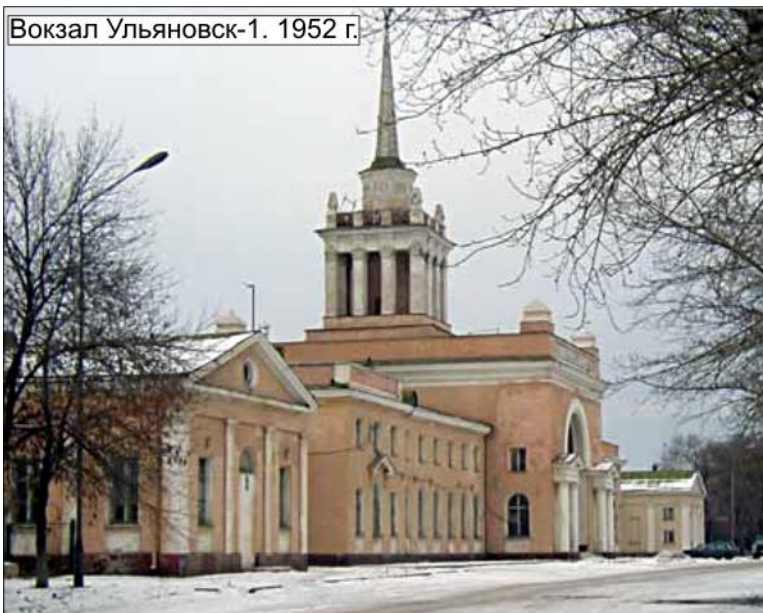


2 февраля 1951 года облисполком вынес решение «О реконструкции вокзала ст. Ульяновск-1 Уфимской ж.д.». Проект, учитывающий ещё довоенные пожелания, был разработан Центральной архитектурной мастерской ПМС.

Строительные работы начались в мае 1951 года. Автор проекта – архитектор М.А.Готлиб лично прибыл осуществлять авторский надзор. Ульяновский вокзал можно назвать одним из лучших творений зодчего, построившего немало вокзалов на железнодорожных артериях страны.

Вокзал стал одной из крупнейших строек первого десятилетия существования области. Строители преподнесли городу подарок к новому 1953 году.

Решением Ульяновского горисполкома два первых корпуса здания вводились в эксплуатацию 31.12.1952 года. Среди лепнины над главным входом с привокзальной площади сохранилась надпись «1952».



Вокзальный ансамбль стал достойным архитектурным памятником так называемого «сталинского ампира», не вполне заслуженно раскритикованного в последующие годы. Устремленное в небо здание со шпилем зримо воплощало идеи обеды и торжества Советского народа, царившие в послевоенной архитектуре.

Вокзал успешно функционировал и являлся визитной карточкой Ульяновска. В середине 1960-х годов площадь оформилась с севера и юга двумя жилыми домами, нижние этажи которых занимали продовольственный и книжный магазины, аптека, ателье, почта, сберкасса, парикмахерская, словом, создавались все удобства для пассажиров.

Однако судьба вокзала уже была предрешена. Изначально Ульяновск-1 находился на тупиковой железнодорожной ветке – составы приходилось выводить обратно на станцию Киндяковка, чтобы проследовать дальше в сторону Уфы, Москвы, Казани и Сызрани». В 1964 году станция подошла к логическому завершению – «Киндяковку» переименовали в «Ульяновск-центральный».

Ульяновск-1 стали именовать «Старым вокзалом». В 1980-е -1990-е гг. вокзал утратил часть лепнины, а именно композиция из знамён на углах нижнего яруса башни были заменены маловыразительными объёмами пирамидальной формы.

В настоящее время помещения «Старого вокзала» занимают структуры Ульяновской дистанции пути Волжско-Камского региона Куйбышевской железной дороги. Само здание и проходы на перрон закрыты для посторонних, работает пропускной режим.

Дата создания вокзала включена в Календарь знаменательных и памятных дат Ульяновской области.

Описание объекта экспертизы.

Здание железнодорожного вокзала в городе Ульяновске построено в 1952 г. по проекту архитектора М.А.Готлиба выдержано в формах сталинского классицизма. Расположено в южной части города на улице Железнодорожная.

Здание вытянуто по оси север-юг вдоль красной линии улицы Железнодорожная. Состоит из центрального, почти квадратного в плане трёхэтажного объёма под вальмовой крышей, увенчанного квадратной в плане беседкой со шпилем, к которому с севера и юга симметрично примыкают двухэтажные прямоугольные объёмы под вальмовыми

крышами, соединённые в свою очередь колонадами с одноэтажными прямоугольными, слегка выступающими за красную линию, объёмами под двускатными крышами.

Главный (восточный) фасад центрального объёма отмечен по центру большим, высотой на три этажа, порталом входа с арочным завершением, которое огибает широкий, архивольт. Арка проёма с внутренней стороны обработана профилями, а по центру проходит веночек из листьев лавра и дуба, перевитых лентами. Кессоны потолка арочного перекрытия входной группы обрамлены лепными гирляндами растительного орнамента и отмечены по центру цветочными розетками.

Прямоугольная дверь, расположенная в глубине портала, обрамлена плоскими пилястрами, капители которых декорированы лепным декором растительного орнамента. С обеих сторон от двери расположены небольшие прямоугольные окна. Надоконное пространство декорировано горизонтальными фигурными филёнками. На боковых гранях портика расположено по одному большому прямоугольному окну, обрамлённому гладким трёхсторонним наличником, опирающимся на подоконную полочку со ступенчатыми камушками, и отмеченным профилированным сандриком-полочкой. Все углы портика обработаны пилястрами коринфского ордера. Внутренние стены портика завершены профилированными карнизами. Над дверью в уровне второго и третьего этажей располагается большое арочное окно с частым прямоугольным членением.

Портал входа фланкирован небольшими портиками, состоящими из колонн коринфского ордера, поддерживающих архитрав, отделённый от фриза узким пояском, украшенным четырьмя планками с гутами, и завершённый треугольным фронтоном с разорванным профилированным карнизом, декорированным по центру лепными гирляндами. За колоннами расположены пилястры, в глубине портиков располагаются полуциркульные ниши. Вертикаль стен над портиками декорирована лепными гербами Ульяновской области середины XX века.

Весь центральный объём по периметру огибают фризовый пояс с лепным венком из дубовых листьев, перевитых лентой, и профилированный карниз, декорированный полоской мелких дентикул. Над карнизом проходит сплошная парапетная стена, отмеченная по углам парапетными столбиками с пирамидальными ступенчатыми завершениями. Со стороны западного и восточного фасадов парапетные стенки отмечены прямоугольными горизонтальными нишами, декорированными по центру картушем с лавровой веточкой и цифрами «1952». В обе стороны от картуша расходятся венки из дубовых листьев перевитых лентой, а над ними - наклонённые знамёна.

На крыше этого объёма располагается квадратная в плане беседка. Двенадцать колонн квадратного сечения с капителями растительного орнамента поддерживают широкий фриз, завершённый профилированным карнизом. Фриз над колоннами раскрепован и декорирован лепными венками. Над беседкой располагается открытая веранда, ограниченная ограждением из лепных балясин, угловые столбики ограждения отмечены высокими четырёхгранными усечёнными шатрами. В центре беседки расположен восьмигранный объём, который проходит на всю её высоту и возвышается над верандой. Углы этого объёма в уровне беседки обработаны плоскими пилястрами, а фриз, возвышающейся над верандой части, ограничен с обеих сторон профилированными поясками и отмечен на гранях профилированными филёнками с лепным орнаментом. Завершены стены ступенчатым венчающим карнизом. А увенчан этот объём высоким шпилем с гербом Советского Союза.

Фасады двухэтажных объёмов в девять световых осей разбиты на две части в шесть и три световых оси. Первый этаж шестиосевой части отмечен арочными окнами, второй - прямоугольными. Окна второго этажа подчёркнуты узким подоконным пояском, окна первого – отмечены в подоконье прямоугольными нишами.

На трёхосевом ризалите в уровне первого этажа на флангах расположены прямоугольные окна, по центру - полуциркульное, отмеченное треугольным фронтоном с разорванным карнизом, опирающимся на канелированные кронштейны с гутами. Над карнизом большого выноса, декорированным полоской лепного орнамента, располагаются сплошные гладкие парапетные стенки, отмеченные по углам парапетными столбиками.

Колоннада из шести пар круглых колонн, декорированных в верхней части узкой полоской орнамента, соединяет двухэтажные объёмы с одноэтажными.

Главные трёхосевые симметричные фасады одноэтажных объёмов разбиты по горизонтали пилястрами и по центру акцентированы полуциркульными нишами, которые фланкируются прямоугольными окнами, отмеченными в подоконье прямоугольными нишами. Углы обработаны огибающими пилястрами, треугольные фронтоны отмечены круглыми профилированными розетками. Декоративное оформление боковых фасадов аналогично оформлению главного.

Декоративное оформление западных фасадов всех объёмов аналогично декоративному оформлению восточных.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Ульяновской области от 9 марта 2006 года № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;
- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- «Земельный кодекс Российской Федерации» от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Клименко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы;
- [Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований] Книга 2. Методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований / ГУП «НИИПИ генерального плана Москвы»; авт. коллектив: Соловьёва Е.Е., Царёва Т.В., Дутлова Е.Ю., Белоконь А.А., Ким О.Г., Гурецкая А.С., Липгарт Н.Р.; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. - М., 2009. – 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы;
- Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192/

Департамент культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия;
– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 года №1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

13. Обоснования вывода экспертизы:

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Объект экспертизы – выявленный объект культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-1», 1952 г., расположенный по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, соответствует данному определению и имеет все основания для включения его в Единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Предметом охраны объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-1», 1952 г., расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, является:

- место расположения здания в современных границах участка;
- этажность и высотные габариты здания;
- объемно-пространственная структура;
- архитектурный декор и стилистика наружных фасадов;
- первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов.

Предмет охраны уточняется при проведении натурных исследований и детально вносится в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

В соответствии со статьёй 3.1 Федерального закона от 22 октября 2014 г. № 315 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью <...> Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков».

В соответствии со статьёй 5.1. указанного выше закона, в границах территории объекта культурного наследия действуют следующие обременения:

– на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных

элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

– на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Северная, западная и восточная и южная границы территории объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І», 1952 г., расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, проходят на расстоянии 10 метров от линии внешних стен памятника.

Работы по координированию границ территории объекта культурного наследия проводятся специализированной организацией, имеющей допуск к такому виду работ.

Границы охранной зоны рассматриваемого объекта предлагается определить с учётом границ территории.

14. Вывод экспертизы:

1. На момент проведения экспертизы выявленный объект культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І», 1952 г., расположенный по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, обладает признаками исторической, архитектурной и градостроительной ценности, соответствует определению объекта культурного наследия.

2. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы Эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Ульяновской области включить выявленный объект культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І», 1952 г., расположенный по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І».

3. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы Эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Ульяновской области исключить объект «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І», 1952 г., расположенный по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ульяновской области, утверждённого распоряжением Правительства Ульяновской области от 11.04.2017 № 183-пр, в связи с исполнением п.2 вывода экспертизы.

4. Заключение экспертизы ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ.

Данные, рекомендуемые для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1. Сведения о наименовании объекта:

«Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-І».

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1952 г.

3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40

4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5. Сведения о виде объекта:

памятник архитектуры

6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в единый реестр объектов культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта.

- место расположения здания в современных границах участка;
- этажность и высотные габариты здания;
- объемно-пространственная структура:

Здание вытянуто по оси север-юг вдоль красной линии улицы Железнодорожная. Состоит из центрального, почти квадратного в плане трёхэтажного объёма под вальмовой крышей, увенчанного квадратной в плане беседкой со шпилем, к которому с севера и юга симметрично примыкают двухэтажные прямоугольные объёмы под вальмовыми крышами, соединённые в свою очередь колонадами с одноэтажными прямоугольными, слегка выступающими за красную линию, объёмами под двускатными крышами;

- архитектурный декор и стилистика наружных фасадов:

Главный (восточный) фасад центрального объёма отмечен по центру большим, высотой на три этажа, порталом входа с арочным завершением, которое огибает широкий, архивольт. Арка проёма с внутренней стороны обработана профилями, а по центру проходит венок из листьев лавра и дуба, перевитых лентами. Кессоны потолка арочного перекрытия входной группы обрамлены лепными гирляндами растительного орнамента и отмечены по центру цветочными розетками.

Прямоугольная дверь, расположенная в глубине портала, обрамлена плоскими пилястрами, капители которых декорированы лепным декором растительного орнамента. С обеих сторон от двери расположены небольшие прямоугольные окна. Надоконное пространство декорировано горизонтальными фигурными филёнками. На боковых гранях портика расположено по одному большому прямоугольному окну, обрамлённому гладким трёхсторонним наличником, опирающимся на подоконную полочку со ступенчатыми камушками, и отмеченным профилированным сандриком-полочкой. Все углы портика обработаны пилястрами коринфского ордера. Внутренние стены портика завершены профилированными карнизами. Над дверью в уровне второго и третьего этажей располагается большое арочное окно с частым прямоугольным членением.

Портал входа фланкирован небольшими портиками, состоящими из колонн коринфского ордера, поддерживающих архитрав, отделённый от фриза узким пояском, украшенным четырьмя планками с гутами, и завершённый треугольным фронтоном с разорванным профилированным карнизом, декорированным по центру лепными гирляндами. За колоннами расположены пилястры, в глубине портиков располагаются

полуциркульные ниши. Вертикаль стен над портиками декорирована лепными гербами Ульяновской области середины XX века.

Весь центральный объём по периметру огибают фризовый пояс с лепным венком из дубовых листьев, перевитых лентой, и профилированный карниз, декорированный полоской мелких дентикул. Над карнизом проходит сплошная парапетная стена, отмеченная по углам парапетными столбиками с пирамидальными ступенчатыми завершениями. Со стороны западного и восточного фасадов парапетные стенки отмечены прямоугольными горизонтальными нишами, декорированными по центру картушем с лавровой веточкой и цифрами «1952». В обе стороны от картуша расходятся венки из дубовых листьев, перевитых лентой, а над ними - наклонённые знамёна.

На крыше этого объёма располагается квадратная в плане беседка. Двенадцать колонн квадратного сечения с капителями растительного орнамента поддерживают широкий фриз, завершённый профилированным карнизом. Фриз над колоннами раскрепован и декорирован лепными венками. Над беседкой располагается открытая веранда, ограниченная ограждением из лепных балясин, угловые столбики ограждения отмечены высокими четырёхгранными усечёнными шатрами. В центре беседки расположен восьмигранный объём, который проходит на всю её высоту и возвышается над верандой. Углы этого объёма в уровне беседки обработаны плоскими пилястрами, а фриз, возвышающейся над верандой части, ограничен с обеих сторон профилированными поясками и отмечен на гранях профилированными филёнками с лепным орнаментом. Завершены стены ступенчатым венчающим карнизом. А увенчан этот объём высоким шпилем с гербом Советского Союза.

Фасады двухэтажных объёмов в девять световых осей разбиты на две части в шесть и три световых оси. Первый этаж шестиосевой части отмечен арочными окнами, второй - прямоугольными. Окна второго этажа подчёркнуты узким подоконным пояском, окна первого – отмечены в подоконье прямоугольными нишами.

На трёхосевом ризалите в уровне первого этажа на флангах расположены прямоугольные окна, по центру - полуциркульное, отмеченное треугольным фронтоном с разорванным карнизом, опирающимся на канелированные кронштейны с гутами. Над карнизом большого выноса, декорированным полоской лепного орнамента, располагаются сплошные гладкие парапетные стенки, отмеченные по углам парапетными столбиками.

Колоннада из шести пар круглых колонн, декорированных в верхней части узкой полоской орнамента, соединяет двухэтажные объёмы с одноэтажными.

Главные трёхосевые симметричные фасады одноэтажных объёмов разбиты по горизонтали пилястрами и по центру акцентированы полуциркульными нишами, которые фланкируются прямоугольными окнами, отмеченными в подоконье прямоугольными нишами. Углы обработаны огибающими пилястрами, треугольные фронтоны отмечены круглыми профилированными розетками. Декоративное оформление боковых фасадов аналогично оформлению главного.

Декоративное оформление западных фасадов всех объёмов аналогично декоративному оформлению восточных.

- первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов.

Предмет охраны уточняется при проведении натурных исследований и детально вносится в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень

координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Северная, западная и восточная и южная границы территории объекта культурного наследия «Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-1», 1952 г., расположенного по адресу: г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40, проходят на расстоянии 10 метров от линии внешних стен памятника.

Примечание. Работы по координированию границ территории объекта культурного наследия провести специализированной организацией, имеющей допуск к такому виду работ.

8. Режим использования территории объекта культурного наследия.

Для исполнения приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 года №1745 Экспертом предлагается нижеследующий режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения.

В границах территории объекта культурного наследия **разрешается:**

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность объектов культурного наследия и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление объекта культурного наследия для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание - регенерация на научной основе утраченных исторических элементов, ценных в мемориальном и архитектурно - ансамблевом отношении;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации);
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- озеленение: сохранение ценных пород деревьев;
- установка на фасадах объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия **запрещается:**

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- установка на фасаде и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- вырубка ценных пород деревьев за исключением санитарных рубок.

15. Информация об ответственности за достоверность сведений.

Я, нижеподписавшийся, эксперт Шашин Сергей Ирикович признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении (акте) экспертизы. Настоящим подтверждаю, что предупреждён об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Фотофиксация объекта на момент государственной историко-культурной экспертизы. на 1 л.
2. Распоряжение Правительства Ульяновской области от 11.04.2017 № 183-пр на 1 л.
3. Сводный список объектов культурного наследия г. Ульяновска Ульяновской области. на 52 л.

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы экспертом подписан усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО «Эксперт».

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Здание железнодорожного вокзала Ульяновск-1», 1952 г.
г. Ульяновск, ул. Железнодорожная, д. 40



Общий вид на объект



Вид с железнодорожных путей